











www.sakhr.com

حوارفي المسألة القومية "

AL HAYAT MONDAY 31, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12963

الاتنان ٣١ لب (اغسطس) ١٩٩٨ الموافق ٩ جمادي اول ١٩١٩هـ/ العدد ١٢٩٦٣



الدمام ۲/۸۲۲۷۲۱ الرياض ۱/٤٦٤٠۱۲ 1/154.30.00

الجنف ع الرئيسين بيل كلينتون وبوريس بلتس التا

يت عن معيس سرسيد يسسر السنقائد : المستقائد : المنقال من الدوسي الدوسا غذا بالاتفاق من كان ا

مستور وتعديل هذا عناية معتدة وطولة كل المعاد المناء المستور وتعديل هذا عناية معتدة وطولة كل المعاد المعاد المناء المعاد المعاد

لذواء المسابق بعد أن ذكر الانتصاد الووس أوكار

ألمقال والعائد لا يستطيعان حسلات الانتماد

صالبي، لأن الدخل من الخسرانب لن يزيد في لدنالة

وهد من قد يصل الى أربعة بلايين دولار، مزامل

وكاليندون في محاًولة لاصلاح الوضع.وكل شهالا أ

المقسعة فالأول مريص وعاجز يتصرف وطويك

بة عفه. والشاني يواجه كورس مشماعاً بظار

يحته الجنسية وراسه مشعول عمر ليرالاتما

. وهكذا فالكارثة الاقتصادية الروسية - **ا**لمالية ا

كومة الآن العودة سنيا

ملف الرئاسة : تنشير والمياة، تباعاً أصابيث مع المرشمين المفترضين لرئاسة الجمهورية اللبنانية اليوم يتحدث نسيب لحود عن مفهومه للاصلاح السياسي الذي بات محوراً للاستحقاق المقبل

السودان؛ الطائرات الأميركية لاتمر

قرر السودان منع الطائرات الأميركية من عبور أجوانه، ونفي خُفض تعشيله الديبلومساسي في



تَفَصَّلُ بِينَهُ مَا سُنُوىٌ بَقَــاَثُقُّ معدودة تَفْنهما مسلحان على

دراجة نارية، تمكنا من اجتبازاً

حاجرين أمنين الاول سوري والشاني لبناني، ويضلا مدينة

صيدا وتواريا على الارجح داخل



وأفائت مصائر أمثية والحياة

ان المسلحين وشبابان في العشرين

من عمرهما كانا يستقلان براجة

نارية ومروبين بمستسات، اقدما

صبياح امس في وادي الزينة على

اطلاق النار على صاحب محل

التتمة في الصفحة (٦)

AL HAYAT

صفقة سياسية في موسكو أبرمت في موسكو «صفقة» يتقاس بموجبها الرئيس بوريس يلتسن السلطة مع البرلمان، تمهيداً الخراج البلاد من أزمتها.



طبعةالقاهرة

القومية،، ومراجعات ونصوص. ص ۱۱-۱۱

القاهرة تؤيد طرابلس في قضية اوكربي

🗇 القاهرة – محمد علام

■ بعث الأمن العام للصامعة العربية الذكتور عضمت عبدالمجيد برسائل الى وزراء الخارجية العرب تتعلق بمشروع قرار تقدمت به ليبيا الى الإمانة العامة بندأ في جيول اعمال اجتماعات سجاس الجامعة في ١٦ أيلول (سيتمبر) المقبل. وينْص مشروع القرار على دعم طرابلس في سعيها الَّى ضَمَانَاتُ، كَي تَسْتَطِيعُ إِقَنَاعَ الْرَأَيِ الْعَآمِ اللَّيْبِيِّ بِقِبُولِهَا تَسْلِيمَ المُتَهِمِينَ في قَضْية لوكربي.

🖿 قُتل مواطن لبناني وأصيب

لقرار مجلس الأمن (...) ليبيا قبلت القرار لكن البحث

وعلمت والحسيساة، إن مشسروع القسرار المطروح للنقاش والتعديل يدعو الى ربط تسليم المتهمين بحصول ليبيا على اجابات الر دعوتها الاطراف المعنية آلى حوار لتحديد أليات تنفيذ قرار مجلس أخسر بجسروح في جسريمتين لم

التتمة في الصفحة (٦)

الأمنُ، وشيدت طرابلس، في اتصبالات مع الجامعة العربية امس، على ان نلك ولا يعني قبولًا مشروطاً

فتراءسعوديون

🗀 الرياض - محمد اليامي

سعر صرف الريال

🗷 أكبدت مــؤســســة النقــد العــربي السعودي أن سوق الريال متحت السيطرة، بعد النَّضْتَارِيَاتَ ٱلْخَفَيْفَةَ اللَّي تَعْرِضُ لَهَا أريال السعودي. وقال خبراء ومصرفيون لـ والتعياقه أن تلك المضاربات أنت الى وهبوط هامشيء، على هد تعبيرهم، في سعر صرف لريال ولن يكون لها أي تأثيرات في قيمة العملة السعودية التي حافظت على بعدلات فعلية للصرف تجعلها ءمن اكثر العملات

وقبل الخبير الاقتصادي السعودي التكثورُ أحسَانُ بُو حليقة لـ ﴿الحياةِ، فَيَّ أتصبال هاتفي، أن أسس الإقبائيوب السَّعودي «مـتّبينة ولا يوجـد أي سبب اساسي لهبوط سعر صرف الريال، أ

واؤمَّت أن هذه التَّأكيد أنَّ تنطلق من سبيين رئيسيين غفل عنهما بعضهم وشي **ان قيمة الريال السعودي على المدى القصبيرُ** تحبيها الاستياطات من العملة والذهب لدى مؤسسة النقد العربي السعودي، وهي الاحتياطات التي تستخدم للتدخل في حال صنوت عدم توازن، في استعبار الصيرف، مشيراً الى أن هذه الاحتياطات لم يظهر عليها أي تغيير، اضافة الى ال السعودية تحقيقظ دائماً باحتياطات من العملة الإجنبينة فقط تغطي وارداتها لدة ثلاثة

وقيل أن السبب الثاني هو أن قيمة العجلة في الحدى الطويل تتحسد بيناء على مَنَانَةُ الْمُتَّصِادُ وَجِادَّبِيةُ الْعَمَلَةُ وَهَذَا مَا ينطبق على المسعودية التي صافظت على معنل فعلى للصرف بلغ ١٣ في المئة عند عَلَمْ ١٩٩٠، وهو معدل جذاب للصادرات اللي تتاكر بالعملة كما هو سعلوم، وهو ليضا مناسب يدنيل عدم وجود التضخم

الني يبرز مع انتفاض العملة. وشبيت يو حليقة على أن الكشيرين يغونهم إن وضع السيولة السعودية قوي جِعِدُ لِمُا عَلَمْنَا أَنْ المُوجِدُودَاتِ الأَجِنْدِينَةِ للبنوك السعودية بلغت ٩٤ بليون دولار مع نَهَائِهُ ٱلفصفُ الآول من السنة الجارية، وان صنافي المؤجودات الاجنبية بعد حسم

 عززت السرطة الاستراشيلية وجودها في محيط السجد الأقصى تحسباً لقيام تنظيم أرهابي يهودي بالاعتداء على الحرم القنسي، وفقاً لتقارير جهاز المضابرات الاسرائيلي الداخلي (الشين بيت)، فيما تم تعزيز اجراءات الخماية لكبار المسؤولين الاسرائيليين من محاولات اغتيال محتملة

🗇 القدس المحتلة – سائدة حمد

من جانب هذا التنظيم. وترأس رئيس الحكومية الاسترائيليية بنيامين نتانياهو اجتماعك واللبنة الوزارية لشؤون القدس، لمناقشة الإجراءات الأمنية التي ستشخذها الدولة العبرية لمنع قييام عناصر ستطرفة تمت في الصفوف الخلفية لحركتي وامناء جبِّل الهيكل، واكاخ، العنصريتين من إنضال متفجرات

الَّى سُلَحات الحرَّم القيسيُّ بهلف تدميره.

🛭 طهران – غسان بن جنو

🗷 ترلجع الرئيس الإيرائي سيد محمد

خاتمي عَنْ مَقَاضًاةً مجْلَتينٌ محسوبتين

على النيار الذي يوصف بأنه متشند في

ابران، كانتما وجُمَّهما اليه وإهانات، فيَّ

منافسيات الانتخابات الرئاسيية العام

الماضي، واعلن خاتمي قدراره في رسالة علنية حض فيها على أشاعة «ثقافة النقد» بدل اساليب «القذف والسبة» وحدر من

أستخدام ألمقنسات والنبن مطية لتصغية

حسابات سياسية، واكد انه يريد ان يكون

ورسراً للصبير، وإن يدفع والشمن من أجل

مأسسة النقد والحرية ضمن القانون».

يستهدف الأماكن الإسلامية المقدسة في مدينة القدس المحتلة وتنفيذ أعمال قتل حمًّاعية للفلسطينيين لتصعيد التوتر في الْمُنطقَةَ ومنع تنفَيِدُ المُرحلة الثانية منّ إعادة الانتشار المسكري الاسرائيلي في الضفة الغربية.

قولها أن دالشرطة والوسط السياسي يتركان حساسية الموضوع وسيعملان كل مَا في وسعهما لمنع أي اعتداء على المسجد

وصعد المستوطنون اليهود في الفترة في الخليل وفي القنس بما في ذلك احراقً

لشارات الصسين، نصف الشسهرية التي

توالى مجموعة منشقة عن «انصار حرب

اللَّهِ ، انخُرطتا في الحملة الدعائية الشرسة

التي وجُهنَّ صد كَاتمي الناء المنَّافسة على

رئاسة الجمهورية، وتميزتا بخطاب حاد،

واتهمها خاتمي بوالاهانة ونشر أكانيب

وبعد ما يزيد عن سنة، حنيت محكمة

طهران موعداً للجلسة، ووجه رئيس

الشعبة الرقم ١٤١٠ التابعة لمصاكم طهران

رسالة رسمية الى خاتمي في هذا الشأن.

لَّكِن خَاتْمِي صَبرِفَ النَّظِرِ عَنْ دُعُواهِ وتراجِع

عن شكواه، ووجه منير مكتبه محمد علي

شملهم الاستطلاع سيحيون ذكرى ديانا،

واعتبر ٢٥ في المنة أن يوم مقتلها يجب أن

ومخالفة قانون الإنتخابات.

وحسنر تقسريرك دشين بيت، قسدم للجكومة الاسرائيلية الاسبوع الماضي من مخطط اعده تنظيم ارهابي غير معروف

وبقل عن مصادر في مكتب نتانياهو

الأخبيرة من اعتداءاتهم على الفلسطينيين

أحد الأبواب المؤدية الى المسجد الاقتصم قبل مُحوُ شُدُور، إلا أن الشرطة الاسرائيلية

واجتمع نتانباهو مع مسؤولي الإجهزة الأمنية في الدولة العبرية، بمن فيهم رئيس جسهساز والشبين بيت، عسامي ايلون أمسر الارهابي اليهودي الذي يسعى ايضا الى تنفيذ عمليات اغتيال لشخصيات سياسية بينها الرثيس الأسرائيلي عينزرا وأيزمن ونتانياهو نغسه ووزير نفاعه لسحق

۔ وأعطّى نتانياهو جــهـاز المخــابرات الضوء الأخضر لتشديد المراقبة على المستوطنين اليهود المتشددين وتعزيز

الثنمة من المنفحة (٦)



🗖 سبا فرانكورشان (بلجيكا)

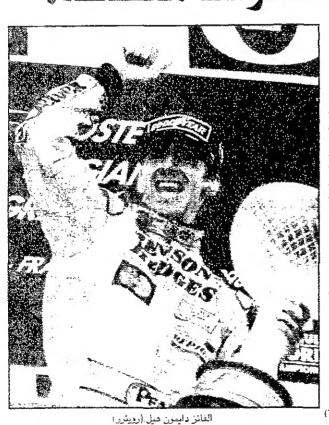
بلجيكا الكبرى، امس، على حلبة سبا فرائكورشان ضمن المرحلة ومنذ اللغة الاولى، في سيَّاق سنسة والماء المتطاير سساد ۱۳ سیسارة من ۲۲

الإطارات التي نطايرت باتجاه الجمهور لم تصب أحداً بأذي. وحشى يتم تنظيف الحلبة، توقف السيباق نجه سباعة وتقلص عبد المشباركين من ٢٢ ألى ١٨. وعند المنعطّف الاول ارتطمت سيارتا الفنلندي مبيكا



■ مع إقامة سباق جائزة

المالا من بطولة العالم لسيارات غورمولا واحدفى جو ضبابي وماطر، كان يمكن توقع كل شيء. السُنتُمل على ££ لفَّةً، التَّ الرؤيةَ الطيئة الى انتسراف سيسارة الاسكتلندي بيفيد كولتهارد ثالث ترتيب البطولة برصييد ٨٤ نقطة مشاركة، ومن حسن الطالع أن



خاتمي يتراجع عن مقاضاة عيفتين لـ "أنصار حزب الله"

الشلمجية، الاسبوعية التي تغير عن مجموعة النصار حزب الله، ومجلة ابا بسلبية بالغة الى من يحاولون ، فرض الرآي والإكسراه باسم المقسسسات او الدين او الثقافة، والى من يعتبرون «القذف والسبّ وتوجيه التهم امرأ بالمعروف ونهياً عن المنكره صفحملا أن ديكون المسؤولون رميزا للصبير وسنعنة الصندر وتحتمل الإسناءة ه اللَّاهِ فَا عَهُ صَفَراً بِأَنْ نِلْكُ وَهُو الْحِدُ الْإِينَى من الشمن الذي يجب أن ندف عنه من أجل مأسسة النقد والحبرية ضيعن القبانون، واصفأ النقد بأنه أهدية إلهية،

وينكسر أن اشلمنجنة، وديا لثنارات الحسين، استهدفتا خاتمي شخصياً العام الماضيي، ونشرت «يا لثارات الحسين، عشية

الهائل من الدموع الذي شهدناه العام الماضي مما سيطج صدر العائلة الملكية».

التتمة في الصفحة (٦)

الشعة في المبغمة (٦)



بين الصفقة والفخ الكلفة ١٠٠ مليون دولار

اميركا والعرب والسلمون: هَاجِس ،الكراهية، بريطانيا مأوى المعارضات العربية

وواشنطن تبحث عن أصابع ايرانية

بين الجهاد، والجماعة الاسلامية، قرنق لـ الوسط ، : لست انفصالياً

اصيلة تحتضن احزان افريقيا وخيبة جماهير في جرش



ابطمى رسالة الى المحكمة يؤكد قرار رئيس وكان خاتمي رفع شكوى قضائية عشية الجمهورية. فوزه بالرئاسة العام الماضي ضد صحيفة ديانافي ذكراها الاولى... دموع أقل وبحث مستمرعن خيوط المؤامرة ال

🗷 مضت سنة على مقتل الأميرة بيانا،

وديلي تلغراف، قبل يومين أن أ في المنة ممن

خيوط اسامة بن لادن ولاضد العروبة والاسلام

غيفي عندد؟

قنية كوكو شانيل

سيدة الأناقة الباريسية

ماذا غنشت نجوى كرم

في النَّاشِرة؟

لاذا يغضل السعدني

تقطاع التيار الكهرياني؟

من أوقف مسرحية

البريطانيين لا بزالون منرسه المسام مستسروع النولة الاوروب جونسون قان الجمهود سيقهم باللف بيوتر الي س سجمهور سيسم السي دولسة الاكسل الإوروس والتسائير ياني، بطنيعة المنا اشتری هذا ريقين: أيفي بورجنيه

مالة النوق

يرة: ماركو

ن، وأوليفر

م بما بين ٢٥

دين جنيه،

http://www.alhayat.com

Control of the Bedgum M BF - Cyprus 1CYE - Dennark 14 D -

الاوروبي يشيدون على أن للخ^{لا} الحيديثة يتقصب إن أن

ور. شم أن يعض هذه الطاعمية

ومنا معينا لنهاية الوجية وإنلاء

المائدة الى منتظرين الفرين

ومع أن السسنج

الحصور

قرار المكوميتين اجراء اعبادة

الانتشار، لكنه ليس العنصسر

الوحيد في هذه المعادلة التي تطل

مرتبطة الى حد بعيد بمستقبل

ألعالقات اللبنانية - السورية

خضيعت لحال من عدم الثقة بين افرقاء

لينانيين وسورية، كيف يعكن أرساء

هذه العلاقة على قاعدة الثقة بين هؤلاء،

خصوصأ بعض السيحيين وسوريةم

علماً أن موضوع السيادة اللبنانية

مطروح على النوآم من جسانب هؤلاء

تناقض بين وجود علاقات لبنانية

- سـورية معيـرة من ناحـــة،

والتمسك بسيادة لبنان واستقلاله

من نلحية ثانية. في الواقع سورية

اللَّت يوراً بِارزاً في اعسساله

الاستقرار آلى لبنّان بعد حرب

دامت ١٥ سنة. واليسوم لا يمكن

إحداث تغيير جدي أو تحقيق

برنامج اصلاحي في لبنان من

دون دعم سيوري واضح لهيدا

للنحى يبقى الستقبل الذي هو

اهم بكتيس من المأضي، وهذا

الستقبل مليء بغرص التعاون

والتكامل والتنسسيق على كل

الصبعد الاقتصادي والثقافي

والديبلوماسي وغيرها. املي بعد

تستوية الصبراع العسربي -

الاسرائيلي ان تصبيح الفسراكة

اللبنانية - السورية نمونجاً رائداً

وقدوة في إرساء قواعد الصدائة

والتطوير لكل العالم العربي. ● معالجة العجز في الخزينة

اولوية الاولويات. هل يكفى خــفِض

الانفاق لذلك أم أنه يسبب انْكماشاً إذا

لم يترافق مع إعادة نظر في الاولويات

الأقتصانية والاجتماعية؟ كيف تتم

مظاهر الأزملة الاقللسانية -

الاجتماعية في البلاد وليس وحده

الشكلة. لذلك عنيما تتصيي

الحكومة للعجز كهدف وحيد دون

سبواه، تفساقم المشكلة بدلاً من

حلها. وهذا ما يحتصل اليوم.

فِالْانْحُفَّاضَ الشَّكِلِي فَي عَبَجَّارُ الموارَثِةِ الظاهر يحَـفي تقصبيراً

كبيراً في صداد الكثير من المبالغ

المُقْدَرَة بِمُثَاتِ البِلايِينِ والمستحقة

المستشفيات والمهجرين وغيرهم

ثم ان الانخفاض تم جُرْئياً بِفُضَلُ

جباية رسوم جمركية جديدة

استحبثت أصلأ لتغطية تكاليف

سلسلة الرتب والرواتب التى لم

ينفع منها قرش ولحد حتى اليوم.

اذا أَنخَلْنا هٰذَا وِذَاكَ فِي الْحَسْبَانُ،

أعادة النظر هذه ؟

- انا من المؤسنين بان لا

الصراع مع اسرائيل.

سابقاً إن على صعيد المارسات

وإن على صعيد قانون الانتخابات

النيابية المشوه وغيير العابل

والذي وقع في شراكة بعض

الاطراف المستحين ومعهم بعض

الرأي العام السيحي عبر ما

سميّ بالقاطعة. اليوم اصبحت

هذه المسالة شيه منتهية بعدما

شاركت كل القوى في الانتخابات

البلدية، وهي لا شك ستشارك في الانتخابات النيابية المقبلة.

لتصنعيج التعثيل المسيحي وغير

السيحي تكون بتطبيق الستور

واتفاق الطائف نصاً وروحاً. في

ألدى المناشر هناك فرصة يجب الأ

تفوت، هي آئٽ خاب رئيس جنيد

للجمهورية ذي كفاية وصنقية

وشعيبة واسعة لدى جميع

اللبنانيين وتشكيل حكومة جديدة

للاصلاح والتطوير. اما على المدى

البعيد، فالسبيل الوحيد

لتصحيح التمثيل انتخابات

نيابية حرة ونزيهة وفق قانون

عصري وعائل ينتج عنه مجلس

نيابي ذو صفة تمثيلية واسعة

ويمارس دوره في التسسسريع

والراقيية والمساطة من دون اي

عوائق فسا يرضي اللبنانيين

عصوماً في هذا المجال يجب ان

مبادرة ما حيال المعارضة السيحية في

- لا اعتبقد بضرورة القياه

بمبادرة خاصة حيال المعارضة

المسيحية في الخارج او حيال اي

فشات آخری. کل ما هو مطلوب

تطبيق النستور الذي يكفل حرية

العمل السياسي لجميع الناس

تجت سقف القانون. اذا صَّمنت

أأسلطة هذا الامر بتجرد ولجميع

ألاطراف الملتسرمين العسمل تحت

سقفُ القانون، تصبح المساركة

أُعَى الحياة السياسية والوطنية

أُحِتُّسؤولية الاطراف أنفسهم ولا

الانتخابات النيابية التي عبرهآ

يجب ان تتحدد معالم ألضارطة

بيق قرار مجلس الامن الدواء

2٢٥ مشروطاً بمفاوضات على ترتبيات

أمنية المسر، هل يرجع ثلك إلى أن

أسسرائيل طوت الفكرة لآنهسا لم تلقّ

تجارياً لبنانياً وسورياً وتشجيعاً

أميركياً وفرنسياً، ام تتوقع ان تعود

نتانياهو لم تطوبعد نهائيا

مشروع الانسحاب الاسرائيلي من

جنوب لبنان مشروطأ بترتيبات

امنية، لأن الاهداف المضمرة من

ورائه ما زّالت قائمة، وهي: * التملص من تحقيق تسوية

عائلة وشناملة وفق مبدأ «الأرض

اللبناني والسيوري من اجل

استفراد كُل من الدولتين على حدة

وإضعاف الموقف التضاوضي لكل

منهما ومضاولة عزل سنورية

* التـخلص من الخــعد

الكبيرة التي تلحقها بها المقاومة

فما حصل في الاسابيع

الاخيرة مجرد انكفاء تكتيكي

نتيجة عوامل عدة متضافرة. ومن

هذه العوامل على الصبحيد الدولى

عدم قدرة الادارة الامسركسة على

مواكبة ملف بهذا الاهمية نتيجا

انغماسها في مشكلاتها الدلخلية، والموقف الفسسرنسي الرافض

للمشروع كما عبرعته الرئيس

والسوري والتساسك اللبنائي

ورقة للمناورة في هذا المجال.

* فك الارتباط بين المسارين

في مقابل السلام.

في جنوب لبّنان،

- ان حكومسة (بنيسامين)

• بدا كأن الحديث الاسرائيلي عن

السياسية.

نتيميا منهم الشياركون في

• هل يفترض هذا التب

يرضي المستحيين.

الخارج بأنواعها للتعددة

من هنا فالطريقة المثلي

التحدي أمام النظام السياسي هو الإختلاط الواسع بين السلطتين التنفيذية والتشريعية

نسيب لحود؛ لاحاجة إلى زيادة صلاحيات الرئيس

وإعادة الإنتشار السوري مرتبطة بالصراع مع إسرائيل

ورشة عمل مستورية تجري حزمة

متكاملة ومدروسة من الإصلاحات

والتغييرات تكون ناضجة

ومتجانسة وغير مرتبطة

بالظروف السياسية الآنية

● قانون الإنتخاب، على رغم نص

اتفاق الطائف على إنجازه، ما زال يتم

التطرق إليه موسمياً. متى تتوقع

إنجازه؟ أي دائرة ترى إنها الافتضل

في الطوف الراهنة في لبنان: الدائرة

الولحدة، المحافظة، أم الدائرة الصغرى

عسصب النظام الديموقسراطي

ومفتاح الاستقرار. عبر انتخابات

يستوعب كل التناقضات، وعندما

تقتنع غالبية المواطنين أن فرصة

عابلة اتبحت لها التحبير

والتمثيل، تنتفي اسباب التذمر

الطائقي والمنهبي والسياسي

ويصبح الجميع في كنف الدولة.

هذا لم يحصل، ويا للاسف، لا في

قانون الانتخاب الذي جاء في

المرتبن مسلوقا ومشوها وغير

عادل. وبغض النظر عن حجم

- الانتخابات النيابية هي

حسيسحسة يمكن النظام ان

على اساس القضاء؟ أ

وتحظى بتوافق وطني واسع.

النيابية يؤمّن العدالة والاستقرار

زال موضوع خلاف وتجانب. هل

السبب تنضر فانون الانشضاب الذي

يتناثر بتوريع الوحدات الإدارية ام أنّ

السلطة المركزية خائفة من التخلي عن

- لا شك ان ثمة حلقة لا تزال

جزء من صلاحياتها للسلطات للجلّية؟

مفقودة في التنظيم الاداري للنولة

كما نص عليه اتفاق الطائف هي

اللامركارية الادارية. وقد امكن

تلمس هذا الفراغ ومعاينته في

وضوح اكبر بعد الانتخابات

البلنية، حيث تقف مجالس بلنبة

كثيرة منتخبة حديثا عاجزة امآم

تحبيات هائلة تفوق طاقتها ولأ

يمكنها مواجهتها وحنها قبل

اكتمال عقد مجالس الأقضية

وباقى اجهزة اللامركزية الإدارية.

ليس شيرطاً ان تكون الوحيدات

الإدارية في قانون اللامسركسزية

وبواثر الانتخابات النساسية

متطابقة على رغم أن هذا التطابق

يسهل الكشيسر من الامسور، وخصوصاً العملية الانتخابية

التي نصرً على لجرائها في كلتا

الحاَّلين، وليس في الحال النَّيابية

تتحدث عن تحقيق اللامركزية

الإدارية من طريق التعبين ومن

فوق، لا من طريق الانتشاب رمن

تحته وهذه اسمها «لاحصرية، لا

ولامركرية، وهي تنم عن تضوف

غير مبرر من الراي العام ومن

المواطنين النين يجب ان يتحملوا

مسؤولية مباشرة في أختياً

الاشخاص النبن سيعيرون

شوونهم الخدماتية والانمائية

على صعيد مناطقهم تماماً كما

هي الصال على صعيد بلداتهم

فبعض الافكار المتداولة ا

قانون اللامركزية الإدارية ما

محدداً مواصفات الرئيس اللبناني المقبل

مستقبله من ماضيه ولا ماضيه

من مستقبلة ولا ينبري له أحد

يوماً ليقول له من اين لك هذا؟ إذ

ذاك يمكنه أن يقرض لحشرامه

بقدر ما رسخ في قلبه من محافة

ربه وما يتحلى به من نبل أخلاق

وشعور بالكرامة الوطنية وحس

ديموقراطي واخلاص للمصلحة

العامة الضاصة ورعاية للعهود

والمواثيق ووفاء للذمم وتجرد من

المحسوبيات وسعى الى تفعيل

المؤسسات انثارا للكفايات ويتخذ

من اللبنانيين أبناء له يضع في

مسعساملتسهم اللين والشسدة في

موضعهما فالأيقوى على ضعيف

ولا يضعف أمام القوي. يقود ولا

يقاد، له راي ويستشير ويتحمّل

مسؤولياته بشجاعة واقدام امام

الإسرائيلية الأربع فتتعلق بإطلاق

عبوة ناسفةً في منطقة جزين.

من جهته، أكد عضو «كتلة

الوفاء للمقاومة، النائب محمد

الله والوطن والضمير والتاريخء

🗖 بيروت – دالحياة،

■ حسند البطريرك الماروني الكاربينال نصسر الله صنفيير ميواصفات رئيس الجمهورية المقبل نلك «اننا في حاجــة الي رثيس يجعل اللبثانيين ولصدأ على محبة الوطن عن طريق العمل على مصالحة شاملة لم تتم بعد وتعيد البهم ثقتهم بنفوسهم والى بعضهم ببعضهم والي جميعهم بالوطن وهذا لن يقوى عليه الا رئيس قدوة في جميع محالات الصباة العائلية

والاجتماعية والوطنية، واضاف في عظة الأحد دان من برز مواصفات الرئيس عفة اليد واللسسان وحسرص شسيده علي الاموال العامة بحيث لايخجل

اسرائيل تؤكد صوابية اغتيال الأمين

قصف على الجنوب والبقاع الغربي ولاشكاوي امام لجنة المراقبة اليوم

🗆 بيروت - دالحياة،

■ قصفت قوات الاحتلال

فنيش دالتزام دحزب الله، بتقاهم نيسسان طائما بقى هذا التنفاهم ضُماناً لأهلنا وأمنهم في القري أبو قمحة. ومُشْطُ موقع الأحتلالُ

تكمن في المواصفات وتحديد

الكمياتُ. وقال دعند فتيح الحدود

في ٢٥ أب (اغسطس) الجاري،

سُّحل تهافت عشوائي وفوضوي،

إد صيرنا خيلال ثلاثة أبام نحيق

١٢٠٠ طن بطاطا وهذا شيء غير

معتول، وأشار الى «ان السلطات

الارسية اعادت ٥٠٠ طن من اصل

بين لبنان والأردن ونلك لوضع حد

للقُوضَى التي شَهدتها الايام الثلاثة الماضية.

You only need one...

والبلدات، وقسال «ليس هناك ضُمَانات امنية للإحتال او مكافآت لاحتلاله ارضناء.

وأضنافه في نُكرى لشبهداء قبريخا، ولا يمكنّ ان نخضع تحت اي تهديد او نريعة للقبول بألضهمانات والشسروط التي يطرحها قادة العدو، وإذا اراد العنو أن يجد حلاً لمشكلات جنوبه ورفع معنوياتهم وتفادى الاحراج السياسي الذي تسبينه المقاومة

فليرحل من دون قيد أو شرطه. الوزراء الإسرائيلي المصغر الي عرض من وزير النفاع استق اللبناني، وتكسرت الإذاعسة الإسرائيليية أن موريضاي اتفق ورئيس الوزراء بنيامين نتأنياهو على صوابية اغتيال المسؤول العسكري في حركة دامل، حسام الأمين، فيما دعا الوزير رفاييل ايتان الى توسيع الشريط المحتل

صسواريخ كساتيسوشسا على مستعمرات الجليل الغربي وزرعيت وكريات شمونة واصابأ المواطن لويس نصر في انفجار

الإسرائيلي صباح امس متحيط بلدات حداثا وبرعشيت وعيشا الجبل وجبل الزعتر في خراج تبذين حيث سقط نحو ٣٠ قنيفة. وكانت تعرضت فجرأ بركة الجبور وأبو راشد في البقاع الغربي لقصف مدفعي أسرائيلي مصدره موقع الاحتلال في وادي

في تلة الأحسميية عند الرابعية فتجسرأ منجسرى نهسر الليطاني ومحيط الدلافة وجبل قلية بالأسلحة الرشاشة والثقبلة. وكانت المقاومة الإسلامية -

الجناح العسكري لمصرب آلله، فجرت ليل أول من أمس عبوة ئاسىفىة بئورية اسىرائيليى<mark>ة فى</mark> محيط موقع سجد اتبعتها بهجوم على قوة تدخل موقعة أصبابات في صنفوف الجنود الإسرائيليين. وفحرت لاحقاً عبوتين ناسفتين بقوة هنسية اسرائيلية على طريق سجد في اصابات بين افرادها.

ومن المقرر ان تجتمع مجموعة مراقية وقف اطلاق النار المنبثقة من تفاهم نيسان (ابريل) اليوم للبحث في سبع شكاوي ثلاث لبنانية تتعلق بقصف قوات الاحتلال مناطق محررة حيث سقط عدد من الجرحي المنيين وتضررت ممتلكات أما الشكاوي

نافيأ وجود قرار أردني برفض الإنتاج اللبناني

فاخوري: التهافت العشوائي وراء أزمة تصدير البطاطآ

■ اكـد ورير الزراعـة شــوقي فاخوري أن أزمة تصدير البطاطأ اللبنانيسة الى الأربن ناتج عن تهافت التجار اللبنانيين لتصدير كميات كبيرة أضافة الى عدَّم مطابقة الانتاج للسواصفات

ونَّفَى، خلال مؤتمر صحافي عقده امس في زحلة، وجود قرار أربني بعدم استقبال الانتاج اللبناني، مشيراً الى اتصالات مستمرة مع نظيره الأربني الذي أكد له أن اتفاق تبادل الانتاج لا يزال ساري المقعول وأن المشكلة

إلا أن مسوريخساي رفض هذا

الدول تقريباً، بل هي قبل كل شيء الولاءات بين كسبار المسؤولين في الدولة وعلى استساس طائغي ومذهبي. التعبينات التي حصاد فَّى السنُّواتِ الاخبِرةِ، خَصوصاً في المناصب المهمة والحساسة، كأنت في معظمها تتم بمنطق تقاسم النفوذ لحماية المواقع التي اقستطعت على استناس طائفي وسُسخسرت لهسذا او تلك من المسؤولين وهي في الكثير من الاحيان لم تراع حتى شروط الحد الادنى من الكفاية والمواصفات الوظيفية. من هنا، اصبح ولاء اولنك الوظفين ليس للادارة وبالتسالي للدولة ولعسمسوم المواطنيِّن، بِـل لمن وقف وراء

بالتغيير السياسي وبالمجيء ١٢٠٠ لعدم توافس المواصفات بطاقم من المسؤولين المنزهين عن واجراءات قانونية رادعة في حق تلك المارسات والذين بشكلون قسدوة في تغليبُ الوُّلاءُ للدولةُ اصحصاب الانتساج المخسائف للمواصفات التي حبيها الاتفاق وليس للمصالح الشخصية او

الطائف ناضب فالإجراء تعديلات

المنهبية أو الطائفية.

 فشل تجرية الإصلاح الإداري كان له اسباب عدة ما هي في رأيك: هل ان تغيير الاشخاص في السلطة يسمح بنجاح الإصلاح، أم أنَّ للطاوب

🛘 بيروت – وليد شقير

يتطق بالمأرسة؟ – لم تحسيصل في السنوات الاخدرة اي عملية اصلاح اداري حقيقية حتى بقال انها فشلت أو نجحت. جل ما في الامر أن وزارة للاصلاح الإداري أستحدثت قامت ببسعض الدراسسات والانشطة الجيدة والمفيدة، لكنها لم تعط ويا للاسف، اي صلاحبيات تَنْفَينية. من ناحية ثانية، اجريت عام ١٩٩٣ عَملية تطهير خجولة طاولت عنداً محدوداً من الموظفين سرعان ما تم التساجع عنها واجهاضها. هذا كل ما في الامن والسبب الرئيسسي وراء نلك الغطاء السياسي الذي يمنصه بعض المسؤولين لهذا أو ذاك من الموظفين. فالإدارة لا تعانى فقط الفسساد والرشوة التقليديين بين السلطتين التنف المنتشرين بنسب متفاوتة في كل

التحدي الاكبر الذي يولجهه المؤسستين ويجعلهما عرضة وثيقة الوفاق الوطني (التَّفاق الطائف) التي ابتغت «مأسسية» السلطات رداً على «شــخـصنة» موقع رئاسة الجمهورية في نظام ما قبل الطائف، وليس الامعان في يحصل اليوم، أما موقع الرئاسة . قهو في نظري يتمتع أليوم من الصلاحب أت بما يكفي لتامين القيصل بين السلطات وآلتيعياون في ما بينها وحسن عمل المؤسسات، وليس هناك اي حلحة الى زيادة هذه الصلاحبيات أو تقليصها. الحرص على المارسة النستورية الصحيحة مدة معقولة من الوقت وحده الكفييل بكشف مكامن الخلل. وعندما يثبت بالمسارسة ان نص الدستور في حساجسة الى تعسديل وتتكاثر الاسباب للوجية، تتم الدعوة الي

مستورية كالتي اعلن الرئيس الياس الهراوي نية اقتراحها تتعلق بمهل التوقيع على المراسيم وأخرى على بت القوانين في الجلس النيابي؟ وهل تتطلب الصلأحيات إعادة نظر أتسير الامور في شكل افتضل أم أن الامر

- الستوريمثل استمرار

هل العلة في نصوص النستور أم في المارسة. الاختىلاط الواسع وغير الصحى والتشريعية، والاسعان في تعسيسينهم من المسسؤولين. واي امسلاح اداري يجب الايقوم على اعادة الاعتبار الى الكفاية والنزاهة والاهلية او على تحديث الادارة واعسانة هيكلة الدولة والوزّارات وتسهيل اصوّل المعاملات فحسب، بل ليضاً على تفكنك شبيكة الإقطاعات والولاءات الفتوية والسياسية تلك وهذه مسآلة مرتبطة ارتباطأ وثيقا • مل تعتقد أن تركيبة ما بعد

إصلاح سياسي يؤدي إلى النجاح في

■ يقترن اسم نسيب لحود بنلك الصنف من المرشحين النين يتسمون

بالنزافة لأنه أبعد مصالحه المالية والاستثمارية (شركة لحود الهندسة) عن

باعراعة دخل المعترك السياسي. لبنان منذ بخل المعترك السياسي. ويضوض لحود المولود عام ١٩٤٤ في بعبدات والحائز شهادة في الهندسة من انكلترا ترشحه مستنداً الى عائلة سياسية، وارث والده سليم

الذي كان نائباً ووزيراً في عهد الرئيس كميل شمعون، والى مخوله المعترك

السياسي، منتصف الحرب، ضمن مجموعة من النخبة السيحية التي

سعت ورأً الكواليس، الى تشجيع البطريرك الماروني نصر الله صفير على

السير في اتفاق الطائف والاصلاحات وصولاً ألى وقف النزاع للسلح في

المنتور في المحاق المحاجب والمعتجدات واعتواء التي وقف العراج المنتجع في البنان، وهو يعد الحرب شغل منصب سفير لبنان في واشتطن (- 199 - 199) التي أن عين نائباً عن المتن الشمالي عام 1991 ثم انتخب عن المقعد نفسه عامي 1997 و1997 وكان ناشطاً في لجان للجلس النيابي وهيئته

العامة، من موقع المعارض الذي جعله عضواً في واللقاء الوطني النيابي،

الذي يضعه الى الرؤساء السابقين حسين الحسيني وسليم الحص وعمر كرامي والناثبين بطرس حرب ومحمد يوسف بيضنون. ويقول مؤيدو لحود

ان ترشُّحه يرتكز الى سمعته كرجل موزون ومعتدل في سلوكه السياسي

بل في كل أوجه حياًته. وإذ يراهن هو على هذه السمعة، وعلى صداقات

سُوريَّة وعربية، فإن صلاته الخارجية لا تقلُّ أهمية. وأن أشد منافسيه، في

عدد من الصفات التي يتمتع بها هو قريبه العماد أميل لحود. ويتميز نسيبً

لحود بصلته الدائمة بدوائر المعلومات ويمعرفة حقائق الأمور وخلفياتها.

وهنا نص الأجوية على الأسئلة التي طرحتها «الحياة» عليه عن نخبة من

العناوين للطروحة على العهد للقبل إذ يصعب الإحاطة بها جميعاً.

الدولة وثبساته من ثبسات الدولة مُفْسِسِهُ اللَّهُ الْمُلَّا مِن النَّيْنِ يعتقدون أن تعديل الدستور يجب الايتم بيسر وسهولة، وهكذا لأي سبب من الاسباب. قد تكون بعض الاسيباب للتي يطرحها اليوم الداعسون الى اجسراء بعض التعبيلات في النستور، ومنهم الرئيس الهشراوي، منطقسيسة ومشروعة، ولكن اعتقد بوجوب أعطاء ما يكفي من الوقت للتحقق

انتخابات ١٩٩٢ ولا في انتخابات النظام السبيساسي اليسوم هو ١٩٩٦، والسبب الرئيسي وراء ذلك يعرف بظاهرة «الشرويكا» التي تُستَّمر على ارض الواقع على رغم نعيها المتكرر، وعبر مصادرة جزء كبير من صلاحية مجلسي النواب والوزراء لمسلحسة رئيس كل منهماً. وهذا يضعفُ هاتين للتجانبات وردود الفعل المنهبية من ناحية، ويعطل الية المسأطة والراقبة التي يفترض ان يضطلع بها المجلس النيسابي حسيسال الحكومة من ناحية ثانية. من هنا يكمن الحلّ اولاً في تصسويب المارسة وفي العونة الى روحية شخصنة المواقع الاخرى كمآ

قانون الانتخاب ان يكون: * واحسداً فسسوق الاراضي اللبنانية كلها. * كَافُلاً لِلْتَعْدِيْهِ السِياسِية كَمْ لا تحتكر التمثيل عبره لا الغالبية ولا القلة. خ كافلاً لدورية الانتخابات، اي ان يُجرى الاستحقاق في موعد ثابت معروف مسبقاً. هذا يمكن توفيره في سهولة عبر اي من المحافظة أو القيضاء كدائرة تمشيلية. اسا جعل لبنان دائرة انتخابية واحدة فلا اعترض عليه من حيث المبدأ شرط أن يقترن في وضوح بقاعدة النسبية في توزيع المقاعد لضمان التعديية، فضلاً عن ان اعتماد النسبية السياسية في حد داته مسالة معقّدة وغير ناضحة بعد في ظل نسبية لخرى الزامية هي النسبية الطائفية. أما أعسماد لبنان دائرة واحدة مع نظام إغليي فسهسو بكل بسساطة إجهاز تام على الديموقراطية، لانه يحصر التمثيل في الجلس النبابي أما بالغالبية بونَّ سواها، واما بالكبرى بين الاقليات قانون الانتضاب، كما تعديل النستور، مُسالة وُطنية في غايّة الاهميّة، ويجب الا يُبحث فيها تحت ضغط الوقت او في ظل التحانبات الحسادة. لنتلك من اولى مسهام الحكومة للشكّلة بعد أنتخاب رئيس جديد الانكباب على وضغ

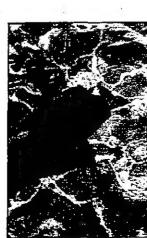
ومستنهم وكسمسا حسصل في الانتخابات البلدية.

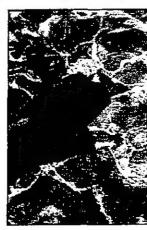
• هل يعوض تصحيح التمثيل المسيحي الذي يكثس الصديث عنه، إجراء تعنيلات تستورية؟ وكيف يمكن تصحيح هذا التمثيل؟ - أُولاً اننا نعاني ضعفاً في التستيل على الصبعيد الوطني العام من حيث التعبير عن طموحات المواطنين في قيام نولة القانون والمؤسسات والتنمية العادلة وعودة المهجّرين وتفعيل الاقتصاد ووقف نزيف الهجرة واستجابة تطلعات الشبياب وتوفير فرص عمل جديدة. وكل المُسَّائِلُ الأَحْسِرِيُّ الْتِي طَالُ انتظارها من جسانب اللبنانيين اجمعين ومن جميع الطوائف من اجل طي صفحة الحرب تهائياً. هنا الشكلة وهنا ضعف التمثيل الحقيقي. اماً اذا كان هناك ضعف في التمثيل المسيحي، فلا علاقة له مشروع قانون جديد للانتخابات

dare Des Pais St Mare D There are many good reasons to buy your residence at "St Marc des Pins"



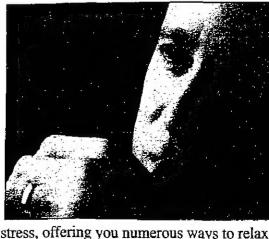








Your own



"Residences Saint Marc Des Pins": A unique private compound that shelters you from the daily stress, offering you numerous ways to relax. A private swimming pool and a complete range of family sports and leisure entertainment make life worth living. Our tailor made payment facilities leave you with one final decision: "Your Own".



SUNT-MARC DESPINS

KENNABET-BROUBNARA Jal El-Dib - Beirut - Lebanon; Tel: (961) 4/40 40 04 - 41 55 72 - 417567- 03/22 44 28 web site: www.wfmouawad-grp.com.lb تعامل مؤثر في المنافي عنصر مؤثر في المنافي المنافي المنافي المنافي عنصر مؤثر في المنافي ال

B ABBAIR!

مرد وعالي حاشد المان مي الجنوب ونصو بهذق رئيس المصرفة وغيس

بهنبي والقد علينات الووه بالمحاصة دولية غرنكم فيديالا بتبيروا منضاوف عردوا الشعارات والهولجس

أنييا والعصيات الجاهد أير ألى رحاب الوطن الواحد والمنقد المضران منارون ٥ بغيرك الماروسي، الله معت إِنَاءُ لا يَوْالُ يُسْفُفُ عَي كُلُّ الْمُلْدُ وو والنظية وصورة والد الشيخ هند الوين أ سهورية على ال الاستقال ياعى عبياب الإساد صوب ويستعرون في المقاوضة واله هو لاسرائيس الداي داي يرخط البجود والدفاع الأول

نبعي الاعلى الشنيخ عبد الأه ورد بري مي سيختهن كلمت لوسوي الاساس التصام السبيانيو

فوتودفا والنبو عبساس استسد الإلج كر بعد بالحبيل عباية الم سؤنسين لأراحون تبطأنسين و

نصل إلى عجر فعلي يناهر عجر السنوات الماضية. الطلوب ليس تحقيق انخفاض في العجر النفتري فحسبُ، بل وَإِزَّالَةَ الْأُسْبَابِ الْجِنْزِيةَ لَلْغُجِزْ، عَبْر اصلاح اقتصادي متكامل يتمثل بإمىلاح الادارة وتحبيثها والقضاء على الفساد والرشوة وإعادة النظر في اولويات الإنفاق ووقف إهدار المال العام وإجسراء مراجعة للنظام الضريبي وتنمية المناطق وتحفيز القطاعات المنتجة وتحفير الاستثمار وتشجيع ألانخار الخاص وتحنيث التعليم وُغيرها من ألمهام التنموية التي لم تعرها الحكومة الاهتمام الذي تستحق، من دون نلك يبقى

العجر الفعلي في تزايد وإن تم خفصه في الشكل. ● مـــتى يمكن في رأيك ألبـــد، بتطبيق البند للتطق بالتحضير لإثغاء الطائفية السياسية بجسب الدستوري - هذه مسالة تأخرت كثيراً اذ

كان يجب البدء بها منذ سنوات عدة. طبعاً المطروح ليس للغناء الطائفية فوراً بل تشكيل الهيئة الوطنية المنوطبها البحث في الألبات المؤدية الى تلك وفقاً لما تصت عليه وثيقة الوفاق الوطني. واعتقد ان لا احد يزيد إلغناء الطائفيية بشيحطة قلم بين ليلة وضحاها. هذه مشكلة مركية ليست سياسية فحفن بل لها أيضأ جنور تاريخية واجتماعية وثقافية واقتصابية راسخة، وتخطيها يتطلب بدوره حلولأ مركبة وعلى مراحل عدة والمبدان الرَّدِسني لتَخطي الطائفية هو المجتمع لا الدولة محسب تقطة الانطلاق في هذا الموضيوع هي طبعاً تشكيل الهيئة وتحديد مهامها التقصيلية، ولكن يجب التحدير من أن هذا الأمر لا يمكن أن يتم في لجواء من التخويف والتجانب وتخطى الطائفية نحو نظام عصري يكفل حقوق المواطنين بالتساوي هو مكسب الجسميع اللبنانيين ويجب ان تحرص على تحويله مطلبأ لجميع اللبنانيين، وهو بالتنالي بجب الأ يكون مادة للمزايدة والتخويف فسضسلأعن الاجسواء الوطنيسة النظيفة الملائمة لاطالاق عيمل الهيشة، قان الكثير يتوقف ايضا على تركيبتها، أن يجب أن تضم مراجع وشخصيات وطنية منزفة توحى بالثقة لجميع المواطنين وتكون هي بدورها فوق شجهات التقوقع المذهبى والطائقي

(جاك) شيراك لدى زيارته بيروت اولاً ثم لدى ريارة الرئيس (حافظ) الأسد لباريس تانياً. وأهم من هذا وذاك استعسرار التنضامن والتنسيق بين الموقيفين اللبناني الداخلي الَّذي لم يعط اسرائيل أيَّ ● فرضت الظروف الإقليمية تنجيل البحث في بند إعادة لنتشار الجيش السوري آلذي نص عليه انفاق الطائف والبعض يعتقد ان الظروف الداخلية ونمو قدرة الجيش اللبناني باتت تنيح إعادة انتشار جزنية تلائم بين الطروف الاقليسمسيسة والطروف الداخلية، هل هذه الترقعات صحيحة؟ - اعتقد أن الأولوية المطلقة اليوم هي التركين على انسحاب اسرائيل من دون قيد او شرط من الاراضي التي تحتلها في الجنوب والبقأع الغربي وإعانتها الى السيادة اللبنانية. اما مسالة

اعادة انتشار القوات السورية التي نص عليه اتفاق الطائف فهي مسالة ثنائية تبحث بين الدولتين والحكومتين في ضوء حاجات لبنان الإمنية من ناحية ومستسرتيسات الحسراع العبربي – الاسرائيلي من ناحية ثانية ، وقد التزم البلدان الوقوق منه موقف التضامن والتنسيق الشامل. لأشك في ان نمو قـــــرات

🛘 عمان - ياسر ابو هلالة

■ أنْتَقَد ولي العهد الأردني الامير الحسن الولايات المتحدة،

مشيرا الى عدم وضنوح سياستها

تجاه العراق. وأعتبر أن تعثر

عملية المنلام انعكس سلبأ على

الاوضناع الاقتصابية في المنطقة

التي لم تشهد الفوائد الأقتصادية

التي كنائت متوقعة من السلام،

وحسينًر من أن العنف هو بديل

السسلام، متؤكداً تراجع الشابيد

الاقليمي لسياسة واشتطن

جاء نلك خبلال كلمية القباها

الامير الحسن لدى افتتاحه

مؤتمراً عن امكانات التعاون في

المنطقية تحت عنوان والشيرق

المقسم والغرب المقسمة نظمته

مجموعة من الناشطين والباحثين

تحمل أسم والمبادرة الاطلسية،

وحنضرت المؤتمر شنخنصينات

لايشعر بارتياح عندما يدعو أنى

تغيير سياسي في العراق في حين

لا توضح الولايات المتحدة كيفية

تعاملها مع بغداد. واضافَ انَّه

يجد أن الأمسر يرداد مسعسوبة

بالنسبة الى الاردن في شبأن

مواصلة اصدار تصريحات علنية

في الوقت الذي يشوقع منه تحَمل

مسُّوُولِية تلكُّ التَّصَريحات في

وقال الأمير الحسن إن الاردن

أميركية واوروبية.

الصديث عن هذه العبلاقية الآن،

معتبرا أن والاهتصامات الأمنية

الأردنيسة تفسوق تلك التي لدى

الفلسطينيين، ويعدما أشأر الى

ان السلطة الفاسطينية وملتومة

في شكل قساطع اداء واجسباتها

الأمنية في اطَّار اتفَّاقُ اوسلو،

نكس ان الاردن الن يكون الوسيط

الأمنى بين الفلسطينين

قبل عشسرة أيام وقبعت قبانون

المطبوعات الذي أقره مجلسا

واعتبرت أوساط اعلامية ان

تشكيل واللحنة الملكية محياولة

من الحكومة لتخفيف مسلبيات

القانون الذي ورثتة عن الحكومة

السيابقية، وقيال متستؤول لم

الحياة، إن قانون المطبوعات لا

بهدف إلى صعاقبة الصحافيين،

بل إلى الحسد من الشطط الذي

إلى ذلك، قال وزير الاعلام إن

الحكومة تعكف على إعداد بيانها

الوزاري في إطار «نهج كستساب

التكليف، لنبيل ثقة مجلس النواب.

وبذلك تكون حسمت الجندل حول

يستورية استمرار عطلة مجلس

الأمة عقب تشكيل الحكومة.

تورط به بعض الإعلاميين.

الأعيان والنواب قبل تشكيلها.

عد المعارسات ون الانتخارات وغبس العبادل واكسه بعض ومعهم بعض حي عبر سا

م أنسا مسن المسؤمسنين بسن تناقض بين وجود علاقك لبنان - سسودية مميسزة من تلعيداً والتمسك بسيادة لبنان واسته و من ناحية ثانية في الواقع سورة أو سي سيري المستردة المن المستردة المسترد دامت ۱۵ سنة والسوم لابع إحداث تغبير جدي أرتطي برنامج اصسلاحي أولبنام دون دعم سيودي واضع للسا المنحى يبقى السنقبل للنوم اهم بكات يسر من الماضي لفا المستقبل مليء بفرص لتنعلن

جرد ولجميع

بح المشاركة ية والوطنية انفسهم ولا بساركسون في 2 التي عبرها بالم الشارطة الاسرائيلي عن

عد نهائد السرائيلي من

ضافرة. ومن

د ان الظروف ميش اللبناني جزئية تلائم بسة والظروف ت مىدىدة؟ وية الطلقة ى انسحاب أو شرط من

نها الداخلية، عنه الرئيس بارته بيروت فين اللبناني اسرائيل اي الجال. الاقليمية عادة انتشار

يوم أصبحت نتهية بعيما ى الانتخابات المقدلة وينقسة المثلى لسيحي وغير لبيق النسبتور ا وروحاً. في

رصة يجب إلاً ۽ رئيس جديد لمية وصدقبة ة لدى جميع تكومة جستة اما على المدي جل الوحسيد يل انتخابات ة وفق تسانون يلية واسعة له من يون بي ى اللبنانيين جال يجب ان

مة السيحية في برورة القساء بأل المعارضة ۽ **او حيال** اي ـًا هو مطلوب ي يكفل حرية بمبع الناس

العمل تحت

ن الإسسابيع حَفْضَهُ فَي السَّكُلُّ ہ فاء تکتیکی

المقدرة بمثات البلابين والسندة خصوصا للمتعهبين واصطب ثم أن الانخفاض تمجز للأبافظ جبياية رسوم جمركية جيبة استحدثت اصلأ لتغطبة تكلف سلسلة الرتب والروائب فنها يدفع منها قرش واحد حتى أير أذا أبخلنا هذا وذك في الصبار السنوات الماضية. المطلوب ليس تحقيق لنظفر إ في العجر النفتري فصعياً وأزالة الاستباب الجنرية للعبن عبر اصلاح اقتصالي منظر يتمثل بإصلاح الدارة ونصلها والقضاء على الفساد والرشرا وإعادة النظر في أولويات الانفر ووقف إهدار المأل العام وإجرا مراجعة للنظام الضريبي لتنه

المناطق وتحفيز القطاعات التنا سرل سعورية بها القاومة

قسرار المحكومستين لجواءالين هرور استوسسي بجراء لعن الانتسسار المكنه ليس العنم الموحيد في هذه المعاللة الموتد المراجع المعاللة الموتد مرتبطة الى حد بعيد بسنام الصراع مع اسرائيل • العلاقات اللبنانية - الم خضعت لحال من عدم اللغة بدانية لبنانيين وسورية كيفيك لرأ هذه العلاقة على قاعدة اللة بوي

الاجتماعية في البلاد ولسوه المشكلة. لذلك عندما تتمسي الحكومة للعجز كهنف وحبدين سيسواه، تفساقم المشكلة ولأمرآ حلها. وهذا ما يعطل البود فسألأنضف الشكلي فيعجز الموازنة الطاهر بضفي تأس كبيرا فى سداد الكثير باللباغ

ن اللوفي الرقم جع نلك إلى ان تشوقع أن تعود

ري من لجل

وتحفيز الاستثمار وتشبي الانخار الخاص وتحلبث النطب وغيرها من ألمهام التندويا الم لم تعرها الحكومة الاهتمارالي تستحق من دون لله سِنْم العجر الفعلي في تزاد اله

وثقافية واقتصابية راس

علق الطائف

العربي ثانية، وقد

مد سوساً بعض المسيمين وسن علماً أن موضوع السيانة التي مطرون على النوام من جبانه من

والتكامل والتنسيق علوا والنبيلوماسي وغيرها. أمريع تسبسوية الصسراع للعسراني الاسسرافيلي ان تصبح الشرق

اللِّبنانية - السورية نقونجارًا وقدوة في إرساء قواعد أمنانا والتطوير لكل العالم العربي • مُعَالِجة العجز في أُفريا اولوية الاولويات هل يكني نسلم الانفاق لذلك أم أنه يسبب لنكائم إ لم يترافق مع إعادة نظر في الإلياد الاقتصادية والاجتماعية كيذته اعادة النظر هذه ؟ - عبجسر الضرينة بدين مظاهر الأزمنة الاستساساء

• مستى يعكن في رايه لب بتطبيق البند المتعلق بالتحصير الغا الطائفية السياسية بصب السال - هذه مسالة ناخرت كثيراً كان يجب البدء بها منذ منون عدة. طبعاً الطروح لس الله الطائفية فوراً بل تشكيل البينا الوطنية المنوط بها البحد الْكَتِيسَاتَ الْمؤْمِدَةُ الَّى نَكُ وَفَعَا لَا نصنت عليه وثبقة الوفاق الوافع الطائفية بث ايضا جنور تاريضية واجنا

مركبة وعلى مراحل عدة وال المحتمع لا الدولة فحسب الانطلاق في هذا الموضوع لم طبعا تشكيل الهيئة ونعلا مهامها التقصيلية ولكابيد التحدير من أن هذا الأمر يبد ان يتم في لجواء من النفاية والتجانب وتخطى الطلناباند نظام عسصسري يكفل مهلان المواطنين بالتساوي هومد لجسمسع اللبغانيين ويد نحرص على تحويله مطلباً اللبنانيين وهو بالتلي يكون مادة للمزايدة والأ فيضياد عن الاجتواء الوطه النظيفة الملائمة وطلاق

الهيئة، فإن الكليديتون

توحي بالثقة لجمنع وتتون هي بدورها فوق شبه

احتفال لبناني حاشد في ذكرى تغييب الإمام السيدموسي الصدر

بري: لن أعيش مثاليات غيري لا يعيشها

المديت حدركة «أمل». أمس، النكرى العشرين لتغييب ألإصام السيد موسى الصدر في مهرجان خطابي حاشد اقيم في مبينة النَّبطية في الجنوب وتحبول الى مناسبة وطلاق رئيس الحركة رئيس المجلس النيابي اللبنائي نبسيسه بري مسواقف من الاوضساع الدَّاخِلِيةُ وَالْإِقْلِيمِيةُ، معلناً أنه أخطاً لَكن ولنَّ أعبش مشاليات عندما لا يعيش غيري تلك الثَّاليات، دَاعياً ،ونحن عَلَى أبوابَ العَهد وللرحلة الجديدة الى وضع مشاريع التنسية الريفية على جدول سلم الأولويات. حضر المهرجان حشد من المسؤولين

الرسميين والفاعليات الروحية والنقابية والقى ركيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الإعلى الإعلى الإعلى الإعلى الإعلى الإعلى المحمد مهدي شمس الدين كلمة طالب فيها بحمحاكمة دولية لمرتكبي جريمة العصس لأنَّ الأمانة والتقوى لا يسمحان بطمس ظلامة الإمام الصدرة، وطالب دالقيمين على شوون البلاد بالا يشيروا مخاوف طوائفهم وألا يطرحوا الشعارات والهواجس والأمال الكاذبة مًا يستنفر في هذه الطوائف مخاوفها وهوأجسبها ويعيدها الىكهوف الطائفية والمنهبية والعصبيات الجاهلية. بعد أن بدأت تُفرج الِّي رحاب الوطن الواحد،

وأنتقد المطران مارون حيداد، في كلمية البطريرك الماروني، «الصمت الدولي قسيمها النماء لا ترال تسفُّك في كل المناطق الجنوبية، حزين والنبطية وصور،

وأكد الشبيخ أحمد الزين في كلمة مفتي الجمهورية على «أن الاحتقال بمرور عشرينٌ سنَّة عَلَىَّ عَسِياتِ الإمبام ميوسي الصيدر فِي البِّبطية في قلب الجنوب له معنى كبير أولَّهُ انْتُأ مُستَمْرُونَ فَي المُقَاوِمَة والصمود في وجه العدق الإسرائيليء. ورأى «أنَّ المقاومة تُقَفَّ على خُطُ الهِجِومَ وَالدِّفاعِ الأول للعربِ ولسائر المؤمِّنين من السَّلْمَين والسيحيين، . " وسسال نائب رئيس المجلس الإسسلامي

الشبعي الأعلى الشبخ عبد الأمير قبلان دعن سبب عنم التحام حركة دامل، ودحرب الله، لقاتلة اسرائيله واقترح اغرفة عمليات ودعا بري في مستهل كلمته الى «الوقوف

يقيقة منمت حدادا على حسبام الامين الذي اغتالته مروحية اسرائيلية والسيد عباس الموسوي (الأمين العام السابق لحزب الله) الذي اعْتَيل بِالطَّريقة تُفسيها قَيل سُنُوات، وانتَّقل الى الحديث عن جريمة الاختطاف والتنكر لشخصية الإمام الصدر. ونكسر بأوضياع المواطنين في المناطق المحرومة مجددا مطالبته ابتنفيذ المساريع

الموعودة، والمواطئين بيشيد الأحيزمة والصبير

لنتمكن معكم من حمل امانة الوطن ولنصبح

مسؤهلين لأن نكون لبنانيين ولأن ندخل في

صندوق السندات المدار العالمي

عنائلة الشبعوب التي تعيش نهباية القبرن العشرين، وسأل رأين الحقيقة مما نحن فيه؟ وهل نعب عن قول المقيقة لاننا في موقع السلطة؛ وَهِلْ تَقْعَ العلةَ فِي النظام ام فَي التطبيق؟ في الصالاحيات أم في التجاوزات؟. ورأى وأن المُشْكلة ليست في الصلاحيات ولا في نور السلطات بل في ممارسية السلطة وفيّ ترتيب الأولوبيات، ولا يزال جزء منها كامن في أن المصالحة الوطنية لم تتجاوز مصافحة الأيدي الى محسافحة القلوب وان الاندساج الوطني لم يتجاوز لقاء الأجساد الى لقاء الإرادات لبناء الصرح الوطني وفي الطاشفية التي لا تزال تشكل قاعدة الحكم في لبنان، ولفت كل الحريصين على لبنان وكل مقامات الطوائف اللبنانية الى أن وهناك طائفة غير مسمجلة في لبنان تتوالد وتتكاثر من صلب طوائفنا، تحكم وتتحكم وتحتكر وتستاثر بلبنان وعندما تتعرض لآي ضغط تجعل من طوائفنا أكياس رمل في حروبها المتنوعة، موضحاً «انها تضرب وتبكي تسبق وتشتكي، وتستخدم مصطلحات ووسائل وإدارة عصرية، إلا انها محكومة بذهنية متخفية متخلفة عاجزة عن إبراك حقائق وطنية وعن الاعتراف بأهلية الشُعب اللبناني عن مواكبة العصير. وأوضيح ءان هذه الطائفسة أصسيسيت بالفسنل عندما تمكنت طوائف لبنان من أعادة ترسيخ قيمها الروحية القائمة، وراىءان الشعب اللبناني الصامد والمقاوم للاحشلال لن يبقى ظهراً ليركب ولا فرعاً ليحلب، وتابع واننا في صُرْكَـةً وَامِلْ، لَن نَقَـبِلَ اي تُسـَويَـاتَ خَـارِجٌ المؤسَّسسات، وكنَّا السبباقين الى أعبلان مـوتّ «الترويكا، ولن نقبل اختصار أي مؤسسة بأي من استخاصتها وسنبقى مصممين على التزام المؤسسات لنظام عملها الداخلي بما يتضمن

حنبلاط: سأحاول الإستفادة من الهدنة مع الحريري

💂 بيروت ~ «الحياة» - أعلن وزير شؤون المهجّرين وليد جنب لاط أنه سيحاول أن يستفيد من الهدنة مع رئيس الحكومة رفيق الحريري معتبراً: وآن المحبة اليسوعية والحكمة التوصيدية في العمامة البيضاء في الباروك فتحت الطريق للعيش المشترك

والبوابة العريضة لعودة المجرين، وضاطب جنبلاط، في حفل وضع حجر الأساس لدار ال عصاطوري، النائب مروان حمادة قائلاً: «موقعك هذا لا عند سهيل يموت ابن بيروت، وأركن وأعيد ضرورة تصرير النفوس من التقوقع والعصبية والمذهبية، وكنت في حياتي معجباً بالمتنبي لكنه متملّق اذ يمدح سيف ألبولة ويعدح كافور وفي هذا

ورفض التصوير كل أمر وكأنه تهديد لعلاقة سورية بلبنان وهي علاقية مصير لا علاقة مسار وهي لمسلحة لبنان كما هي المسلحة

ممارسية المؤسيسيات لسلطاتها في حيدود

القانون، وأضاف واننا سنقاوم ولم نقاوم في

الماضي التوظيفات مِن خارج المؤسسات لأنهم

أرادوا تلك فكان على أن اقوم بما قاموا به،

وقال «ان الانتقادات التي اسمعها اعتقدها

كلام المحب لحركة دامل، حتى لو كان قاسياً

ولكنْ ليسَلَّكُدُوا أَنْنَي لنَّ اغْيِبُ عَنَّ الوَضْعَ وَلَنَ أَعْيِشُ مِثَالِياتَ عَنْمَا لا يَعْيِشُ غَيْرِي تَلْكَ

المنساليسات. اخطات، لعل، وهذا الكلام ليس

اعترافاً ابدأ، واكد داننا سنقاوم التوظيفات

خارج دور الأجهزة المختصبة»، ودعيا الى

واعطاء المزيد من الضمانات للأجهزة الرقابية

لتقوم بدورها بمناى عن الضنغوط، وأكد على

مضرورة انخاذ التدابير لمنع اساءة استخداه

السلطة الوظيفية أو السلطة السياسية أو

سائر السلطات وسنكون أول المنترمين برفع

الغطاء عن أي مسوطف ولكن يبسقى الأهم هو

طريقة الوصول الى الوظيفة، واعتبر دان على

أبوات العهد والمرحلة الجديدة ندعو الى وضع

مشاريع التنمية الريفية على جدول سلم

الاولوبيات ولاسيما المتعنقة بتنفيذ مشروع ري

الجنوب من مياه الليطاني وطالماً أن السَّلْطَاتُ

الرسمية لم تقم بهذا المشروع طالما أننا جميعاً

ورفض منطق تصوير الأمور وكان الوطن

في خُطر أو الإسلام في خُطر أو المسيحية في

خُطْر بِمُجِـرَدُ أَنْ الْأَتَفُـاقَ أَوْ الْأَحْـتَـلَافُ هَنْدُ

شخصاً من أشخاص السلطة التي تبكي

حضورها في الأزمات الضناغطة على ألحيناة

الاقتصادية والأجسماعية للوطنء وقال

والسلطة التي تريد من المواطن أن يجيبُ عن

الاسئلة المتعلقة بتامين الاعتمادات للمشاريع

والرواتب في قلب لطآولة لكلام والمنطق الذي

يقول أن الدولة وجدت من أجل الناس».

نهادن اسرائيل في شكل او باخر،

سورية وهي ليست لأحد دون احد أو لفئة دون فئة وهي من موقع حرصها على لبنان ودفعت ١٢ ألُّف شُبهَيدٌ تعاملَت دائماً مع اللَّبنَانيين على أنها جـزء من المقـاومـة وتـعـامات علّى مستستوى الدولة على انهم قبادرون على ادارة شيؤونهم، ودعا الى «القيام بمراجعة نقدية لسياسة الحكومة الاعمارية والمالية لانخطة الاعمار لم تتمكن من تحضير الانتأج وتوفير التمويل ولم تستدرج الاستثمارات كما كأن مشوقَعناً)، وراى «أَنْ تَصَسَرَفُ بِعَضُ المُواقعُ الرسمية حيال مشكلة الجنوب والبقاع الغربي على انها موضوعية يمكن تحديدها وعزلها وانها تقع على الناس والجغرافيا، وأن هناك

مجلساً للجنوب يدفع التعويضات هو امر يمثل اقتصى حُندود اللامتبالاة أو أنه يمثل

جهالاً بالواقع وهذه مصيبة أعظم، ويعا دالي استعادة المبادرة في مقاومة الاحتلال، مثنياً على ديور الجيش اللبنائي،

🛘 عمَّان - دالحياة؛

■ أعلنت الحكومة الأربنية تشكيل الجنة ملكيسة للنهبوض بالكلُّمْسةُ المسسوُّولة، في إطار «الشيفافية والموضوعية»، الأمر الذى اعتبرته اوساط سياسية واعلامية اخطوة تعبر عن رغبة في تجاوز الطبيات التي أفرزها قَأْنُونُ الْمُطْبِوعَاٰتُهُ، ووافقٌ الأُمْيِر الحسن ثائب العاهل الأردثي على دعوة مجلس الأمة إلى الانعقاد في نورة أستثنائية كي تقدم

الحكومة الجديدة بيانها ألوزاري وتنال الثقة. وعلمت والحسياقة أن إرادة ملكية صدرت بالموافقة على قانون

واعتنبر نائب رئيس مبجلس

المطبوعات وسينشر خلال أيام.

الأعيان عبدالكريم الكباريتي تَشْكِيلُ اللَّحِيَّةُ المُلكِيَّةُ ،مؤشراً إلىَّ حسنٌ نية التكومة في التعامل مع الاعسلام،. وأعسرب عن أمله بأنَّ تعكس اللجنة والروحية التي عبر عنها مجلس الأعيان في توصيته التى التزمتها الحكومة السابقة

شنان التغيير في العراق من دون

سياسة واضحة واستراتيجية

واضحة لدي واشتطن. وشيد على

ان التأبيد الإقليمي لسياسا

واشنطن تراجع فئي شسسان

والاحسنسواء المردوج، للعسراق

واوضح في معرض حديثه عن

تعثر علمية السلام ان معدل النمو

الاقتصادي الاربني كان قريباً من

المُضامين، وكان مجلس الأعسان (٤٠ عضواً يعينهم الملك) وأفق على توصيية اقترحها الكباريتي لتشكيل مجلس أعلى للصحافة ويعمل من أجل منع قلب موازين

قبل محاكمتهم، ويمنع «الانتقائية

في إصدار نظام لتشكيل مجلس أعَلَى للصبحبافيَّة، وقبال رداً على سؤال: طيس مهماً التسمية، لجنة ملكية أم مجلس أعلى، المهم شو

الإطار المهني. العدالة، في معاقبة الصحافيين

دورة استثنائية لجلس الأمة للتصويت على برنامج الحكومة

الأردن: قرار بالمصادقة على قانون المطبوعات

الأمير الحسن: العنف بديل السلام وتأييد "الاحتواء المزدوج" ينحسر

والمراجية في تطبيق القانون،

ونكسر ورير الاعسلام الأردني ناصر جودة ان الحكومة امتثلت للرغبة الملكية في تشكيل لجنة بالكلمسة المسسؤولة والاعسلام المسوؤول في إطار الشعافية والموضبوعيية، وتنصيبة نظم سلوكسة للتعامل مع الكلمة. اللجنة ومتى ستباشر عملها، فأجناب الم تبيحث الحكومية

الوضع الأسس اللآزمة للنهوض وسألت والحياة، جودة عن تركيبة الموضنوع بعنده متوضيحنا ان

الامير الحسن - في الوسط - لدى افتتاح مؤتمر والشرق المقسم والغرب المقسم. (رويترز)

الصنفر عنام ١٩٩٦، لافتياً إلى إن

تجارة الاردن مع اسرائيل لا

تصميل الى ٢٠ مليسون دولار

سنوياً، في حين ان التسبسانل

التحاري بين الاردن والمناطق

الفلسطينية واقل مما كان عليه

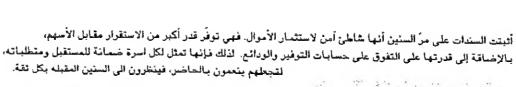
وعن العلاقة الفلسطينية -

الثابت هو ان من السابق لاوانه والاسرائيليين،

الاردئيسة، قسال أن مسوقفُ الاردن

اللجنة ستراعي «التسعسيية والأختصاص وسيكون جل عملها تطوير العمل الصحافي، ليلتزم معروف أن حكومة النكتور عبدالسلام الطراونة التى شكلت

تعرف على استثمار آمن يوفّر لك فرصة الحصول على العائد المرتفع



صندوق السندات المدار العالمي، الذي طرحه البنك العربي مؤخرا، يتيم لك الغرصة للاستفادة من الإستقرار النسبي للسندات، مع القدرة على تحويل هذا الاستثمار الى سيولة :قدية عند الطلب. وبالإضافة الى السهولة في الإشتراك في هذا الصندوق، يقدُّم البنك العربى لك الخدمة المتغرقة والخبرة التي جعلته يغوز بجائزة "ميكروبال" العالمية لعام ١٩٩٤. فلا تتردد: اتصل بنا اليوم من اجل غد مشرق لك ولاسرتك.

(41) 1-265 7111 (41) 22-715 1211 (33) 1-456 16000 (44) 171-315 8553

لبنان - بيروت: ساحة رياض الصلح 361 (961) [961]

البحرين فرصة الإشتراك في الصندوق متاحة للجميع.

اتصل بنا الآن:

ريورخ جنيف بأريس لندن

(973) 229 400



(962) 6-568 8816

(962) 6-464 5139

(962) 6-553 0360

(961) 1-868 130



الأردن - عمان:

الدوار الخامس

الشميساني

العراق يحمل على الكويت

ويتحداها إثبات تهديدات

ياسين رضمان، تضمنت تشكيكاً في خط الصنود العراقسية -

الكويتية الذي رسمته الامد

واتهمت بغداد الكويت

بتحريف تصريحات طه ياسين

رمضان بهدف «تضليل مجلس

الامن، فيما جدد نائب رئيس

الوزراء العسراقي طارق عسريز

اعتراف بلاده بخط الحدود

النفط العراقية امس ان تأخر

حصول العراق على قطع غيار

لنشاته النفطية وسيؤدي حتمأه

الى خفض انتاجه وصادراته من

ونقلت ووكالة الانباء العراقية،

عن مصحور في الوزارة ان

ومنظومات الانتاج والتصمير في

حسال حسرجسة وتعسمل من دون

وحدات احتياط بسيب عدم

وصول قطع الغيار المتعاقد عليها

وصول المواد الاحستسطاط

وزاد ان داست مرار تاخر

مع الشركات العالمية».

العراق (غرب).

على صعيد أخر، أكنت وزارة

المرسوم بموجب القرار ٨٣٣.

المتحدة عام ١٩٩٣.

■ بغداد - اف بہ رویترز -

حسمل العسراق على الكويت امس

معتبرأ انها أثرت في صيغة

البيان الذي أصدره مجلس وزراء

خارجية نول سجلس التعاون

الخليجي. وكان البيان انتقد قرار

بغداد وقف التعاون مع اللجنة

الشاصة الكلفة نزع الأسلصة

المحظورة (أونسكوم)، مطالب

العراق بوقف والتهديدات الموجهة

يذكس أن الكويت ترأس الدورة

واعرب البيان عن قلق المجلس

الوزاري من وقسرار الحكومسة

العراقية تعليق التعاون مع

اللجنة الخاصة والوكالة النولية

للطاقسة النرية، واطلاق لغسة

التهديد ضد بولة الكويت، وطالب

العسراق بالتسراجع عن قسراره

ودوقف التهديدات الموجهة لأمن

دولة الكويت وسيانتها». مشنداً

على ضرورة تطبيق دكل قرارات

مـجلس الأمن من دون شـروط أو

واعتبر بيان لوزارة الثقافة

والإعلام العراقية أن دالقرار

العراقي ألمشروع لم يثر قلق أحد

في العالم الا الحكومتين الاميركية

والسريطانسة اللتين تناصبان

العراق وشعبه وقيانته العداءء

ونفى البيان ان يكون العراق

هند الكويت مستمنياً على دول

الخليج «ان تطلب من حكام

الكويت بياناً أو تصريحاً رسمناً

ولحدأ من جهة عراقية يتضمن

تهديداً للكويت، واعتبر البيان

ومعهما الكويت.

الحالية لمجلس التعاون، واختتم

وزراء الضارجية اجتماعهم في

لأمن الكويت.

حدة الجمعة.

حظر التجول الذي قرضه على

النطقة الخاصعة له من الخليل

الفلسطينية التى سيناقشها

سجلس الجامعة في ١٦ ايلول

الجامعة السفير محمد صبيح

مانه أطلع الأمين العمام الدكشور

عصمت عبدالجيد على الأوضاع

الماسوية التى تشبهنشا الأراضي

الفلسطينية، بسبب السياسات

للقمعية الاسرائيلية وإصرار

عبدالجبيد هذه المبارسات

باعتبارها مبذالفة مبارضة

افغان يأملون

بالحنسية الكويتية؟

🗷 الكويت – أ ف ب – أكسنت

سحيفة دعرب تايمز، الكويتية

أمس ان حــوالى ثمــانيــة آلاف

افغانى بخلوا الكويت للحصول

على عمل يؤكدون انهم من فشة

والبدون، جنسية أملاً بالحصول

على الجنسية الكوينية. واشارت

الى ان «البدون الجدد في طريقهم

لاجتياح الكويت، ودان ضَّاحيتي

صباح السالم واقرين حيث يقطن

واوضحت ان الكويت طلبت

مساعدة باكستان لاعادة الأفغان

الى بلادهم، لكن طلبسهسا رفض

رخشية تعرض هؤلاء للقتل، في

افغانستان لانهم لا يملكون اوراقآ

ازديادضحايا

الفيضانات في اليمن

🖀 صنعاء - رويترز - نكرت سصادر رسسسية امس ان

الفيضانات والسيول التي تسببت فيها الامطار الغزيرة اوقعت مزيدا من القطلى في اليمن خلال الايام الثُّلَاثة الماضية، مما رفع عديمم

الى ١٤ شخصاً خلال الإسابيع

واوضنح مسسسؤول يمني ان

اربعية اشتضاص قيتلوا وان

القيضانات جرفت مساحات

واسعة من الاراضي الزراعية في

محافظة إب (١٩٠ كيلومتراً جنوب

صنعساء). واضساف أن الأمطار

الغريرة في محافظة صنعاء

سَبَبِت في أَضْرار جسيمة لطرق مهمة في النطقة.

واكتت السلطات في ابين مقتل

شخصية ثبوتية.

القليلة الماضية.

معظمهم تشبه كابول وقندهارء

للمواثيق النوليةء

ومسرح مندوب فلسطين لدى

(سبتمبر) المقبل.

النفطية العراقية سيؤدي

حستسساً الى خُسفُض الانتساجُ

والتصدير لعدم قدرة العراق على

تصليح الأعطال الطارثة في

ينكس أن لجنة العقسومات

سمحت ليخداد في حريران

(يونيـو) الماضي باستيراد قطع

غيار قيمتها ٣٠٠ مليون بولار

لاصلاح المنشسات النقطية التي

مغداد لم تتلق بعد قطع الغيار

الضرورية، مضيفاً أن اللحنة لد

توافق سوى على سبع عتقود

لاست يراد تلك القطع ورفضت

وتوجيه وزير النفط العبراقي

عامر محمد رشيد الى الهند امس

المناقشة التعاون في مجال النقط

وتعزيز العلاقات الاقتصائية بين

وتأتي الزيآرة بعند ايام على

زيارة رئيس البسرلان الهندي

لكن المصدر العراقي لكد أن

تضررت اثناء حرب الخليج.

خمسة عقود اخرى،

بغداد ونيوبلهي.

طهران تعدلتشييع ٧٠٠ جندي

قتلوا خلال الحرب مع العراق

■ طهران - أ ف ب - إعلن التلفزيون الايراني امس أن طهران

وأضاف أن الجنود قتلوا في هجمات ضد القوات العراقية

ستنظم الجمعة المقبل تشبيعاً رسمياً لـ ٧٠٠ جندي قتلوا خلال الحرب

مع العراق (١٩٨٠-١٩٨٨) وعثر على رفاتهم اخيراً على الحتود مع

وستشيع جنازتهم في طهران بعد صلاة الجمعة.

منشاته التفطية

اعدام اثنين من الاستخبارات الفلسطينية قتلا قيادياً بارزاً في حركة "فتح

■ غزة - أ ف ب - نفذ أمس حكم الإعداد بالنين من عناصر الاستخبارات العسكرية الفلسطينية دانتهما محكمة في غزة بقتل شقيقين أحدهما قيادي بارز في حَركة ،فتح، وهذه هي المرة الأولى التي ينفذ فسيها حكم أعدام منذ تولى السلطة القلسطينية زمام الأمور في مناطق الحكم الذاتي عام 1992.

· وَاطْلُقُ عَشْرَةَ مِنْ رَجِالَ الشَّرِطَةَ وَجِوهِهِم مغطاة ويرتنون زياً أسود النار على الشقيقان رائد ومصحصد ابو سلطان من بنادق «كلاشتيكوف» قبل ان يطلق احد رجال الشرطة الثار على راسيهما بعد سقوطهما.

وهنف اقارب القنيلين مجدي ومحمد الخالدي النين كأنوا ينتظرون خارج مقر قيادة الشرطة في مدينة غرة، حيث نفنت عملية الإعدام: دالله اكبره. وشبهد الإعدام ورداء ومسؤولون وقادة الاجهزة الامنية الفاسطينية ورجل دين وأشراد من عائلة القتطان، فسما تجمع مثات من الأشخاص خارج مقر قيادة الشرطة. ونفذ الاعدام أمس بعد وقت قصير على مصانقة الرئيس ياسر عرفات على الحكم الذي أصدرته محكمة امن الدولة الفاسطينية في غسرة اول من امس بحق الاخسوين أبو سلَّطان. وخَسَفُ لاحسقَا حكم الاعدام بحقّ شقيقهم فأرس الى السجن المؤيد.

ويعسمل الاخسوة التسلاتة في جسهسار الاستخبارات العسكرية، وحكم أبن عم لهم شبارك في الجبريمة بالسبجن المؤيد. أم القتيلان الشقيقان فينتميان الى حركة وفتحه ويحمل محمدي رتبة رائد في جهاز الأستخبارات العسكرية، اما شقيقه محمد فهو

وياتي التصييق على حكمي الاعدام بعد زيادة شكاوى اهالي غرة من اساءة ضياط الشرطة استخدام صلاحياتهم واسلحتهم. وقال قائد الشرطة الفلسطينية غازي الجبالي في بيان ان الشرطة بفنَّتُ الاخوينُّ

واضاف أن حكمنا بالأعندام صنير على شقيقهما فارس، لكن عرفات حففه الى السحن المؤبد. ونكر جميل الخالدي ابن عم القتيلين عقب تنفيذ الحكم أنه يشكر عرفات، مؤكداً أن عائلة الخالدي تطالب بتنفيذ حكم الاعدام

ورحب النائب المقسى حاتم عبد القاس وهو واحد من مجموعة من النواب التقت عرفات قبيل تنفيذ الحكم بمصادقة الرئيس الفلسطيني عليه. وقال لإذاعة دصوت فلسطين، إن مهذا يعني احترام سيادة للقانون وان كُل من يهاجم ألمواطنين أو يعرض أرواحهم أو متلكاتهم للخطر سيعاقب وفقأ للقانون، متنع مسؤولون إسرائيليون عن التعليق

الوا إنه شان داخلي فلسطيني داخلي. وصبرح ورير العثل فريح أبو منين بانه إض تقاصاً عن تنفيذ القرار وإلا كنا غصيناً مى حرب اهلية بسبب هؤلاء المجرمين. أن تتم حماية مجرم وسنحظر حمل السلاح غير

ونشرت الصحف المطلية الصادرة امس بدائات تنبد بالجريمة، باسم مجالس طلاب ومعاهد وحركة شُتح، في الْضَفَّة الغُربيةُ

رفعحظرالتجول فىالخليل ■ الخليل (الضفة الغربية)، القاهرة – «الحياة»، أ ف ب – أعلنْ الجييش الاسترائيلي امس رفع

في الضفة الغربية اثر مقتل مستوطن قبل تسعة أيام. وكان الحظر مفروضًا على ٢٠ في المئة من مساحة الخليل لا تزال تحت السيطرة الاسرائيلية. ولم يكن يامكان الظسطينيين في هذه المنطقة الخروج من منازلهم الا لفترة ساعتين أو ثلاث في اليوم لشراء اغنية. ينكر ان الجيش اعلن الجمعة الماضي رفع الحصار الذي كبان يغرضه على كل المنطقة الخاصعة وتدنت السلطة الُفلّس بالحميان وحظر التجول، معتبرة انهما يشكلان دعقوبات جماعية، غيير مبسررة بهدف ارضاء المستوطنين. وأطلعت السلطة الفلسطينية جامعة الدول العربية أمس على انتهاكات اسرائيل المستمر للاتفاقات الموقعية والمواثيق النولية، خصوصاً قرارات مجلس الأمن التي دانت الاستسيطان واتفاقية جنيف الرابعة الخاصة بحقوق المنبين تحت الاحتلال وذلك في إطار إعداد مسساريع القرارات الضاصية بالقضية



ومجموعة من نوى القتيلين. (رويترز)

وأصدرت القيسادة الفلسطينيية خيلال

اجتماعها ليل الجمعة - السبت تعليمات

صارمة لضبط حمل السلاح من قبل عناصر

الشرطة والأجهزة الامنية خارج أوقات العمل

وأوكلت ألى الشرطة العسكرية القلسطينية تَنْفُندُ هَنْهُ التعليمات فورا. وقال باسم عيد رئيس «الجه الغلسطينية لمراقبة حقوق الانسان، في حبيث إلى دفرانس برس: ولا اعتقد أن حكم الاعدام سيحد من هذه الحرائم، ووصف محاكمة الشقيقين ابو سلطان بانها دلم نكن عادلة،

وطالبت السيانات السلطة الفلسطينيية ب الطبيق القانون واقرار حكم الاعدام بحق القتلة والمجرمين وتنفينه ليكونوا عبرة لن

واثارت الجسريمة ردود فسعل حسادة في الشيارع الفلسطيني، ونقلمت افتح، الخصيس الماضيُّ أضراباً فيَّ المُنطقة الوسطِّي من قطَّاعِ غزة اقفلت خبلاله المحلات التجارية، فيما اغلقّ عدد من عناصر الحركة الطرق بالحجارة والاطارات المشتعلة حدادا على القتيلين وللمطالبة بأشد العقوبات بالقتلة.

وفي تموز (يوليو) التقى عسكريون عراقيون وايرانيون في جنوب حكومة بنيامين نتانياهو على غربي أيران لدرس عمليات البحث عن رفات الجنود النين قتلوا خلال العراقي ان البيان الخليجي يثير المضي في سياسات الاستيطان داكثر من علامة استفهاده. في منْطقَـتي راس العــمــود في وَعُتُر مِنْذِ ١٩٨٨ على رَفَات ٤٠ الف جندي ايراني. ويقبّر عند وكسانت الكويت أعسربت عن القدس وتل الرميدة في الخليل. قلقها من تصريحات نسبت الى نائب الرئيسس العبراقي طه ضحايا الحرب بحوالي ٣٠٠ الف قتيل واكثر من ٥٠٠ الف جريع. واشار إلى أنه عرض الأخطار المترتبة عن تفاقم أزمة النقص في المياه في الخليل ومسعساناة القلسطينيين بسبب الد هافل يدعم اذاعة "العراق الحر" وخطورة تداعيات هذه الممارسات على عسمليسة السسلام ودان

■ براغ - أبه اف ب - القى تاسيسها في ١٩٥١. وأعلن هافل عب

وكانت حكومة تشب لجنيدة، التي شكلها الصرب أنه لا يمكن ترك المسالة للاذاعية الأستراكي النَّموقراطي، اعلنَّت الأربعاء الماضي انها وافقت على أن تُنتُ الاذاعـة برامج خــاصــة موجهة إلى إيران، من المقرر ان تبدأ غداء لكفها لم توافق بعد على بث برامج مسوجسهة إلى العراق. واضافت انها ستدرس الموافقة على البث العراقي اذا قنمت الحكومة الاميركية طلبأ

ينكر أن أذاعة داوروبا الحرة -

اذاعة الحرية، انتقلت الى براغ في ١٩٩٥ وكانت تبث من ميونيخ منذ

ثقله السياسي ورآء مشروع اذاعة والعراق الصرَّ، التي من المقرر ان تبث برامجها في اطار اذاعة الوروبا للحرة - اذاعة الحربة، من براغ. وحضت بغداد تشيخيا على عسدم السسماح ببث برامج هذه ألاذاعة من أراضيها.

اذاعي أول من أمس أن الأمــــر متروف لهذه الاذاعة، التي يمولها الكونغرس الأميركي، دكي تختار اللغسة التي تريد أنَّ تبثُّ بهاء. وقسال رئيس الوزراء مسيلوس رَيمان، الذي شارك في البرنامج مع هافل، ان براميج اذاعسية «ليبرتي، يجب ان تَناقش، معتبرأ

وبغداد تحذرمن بثهامن تشيخيا

عندما يتعلق الأمر بأمن البلاد. لكن هاقل رد بانه عندما دعت الحكومة التشبيخية الاذاعة الى البث من براغ، كانت تدرك ان ذلك بعنى حق هذه الإذاعة في اتضاد القرارات المتعلقة ببرامجهاً.

وقسرر الكونغسرس في ايار (مايو) الماضي استحداث قسمين إيراني وعسراقي، في اداعسة دالصرية، ويبدو أن الحكومة اليسارية الجديدة في تشيخيا صارت تتخوف من عواقب ارهابية محتملة في ضوء تقجير

السفارتين الاميركيتين في نيروبي ودار السلام. وقال وزير الداخليا مان كسافسان اول من امس ان حكومته ستقوم البث الموجه الي ايران نهاية السنة روسيكون المقياس التوازن والموضوعية وعسدم الجنوح الى مسعساداة الحكومة الإمرانسة، وأثار هذا التصريح انتقادات في الأوساط السياسية والإعلامية في تشيخيا ومن قبل هافل.

وفي بغداد حضت صحيفة والثبورة، الناطقية باسم حيرب النسعث الحساكم أمس حكومسة تشيخيا على رفض السماح ببث برنامج موجه الى العراق، ودعتها لى المحافظة على علاقات حيدة مع هذا البلد.

وأضافت أن الشيخيا مدعوة لرفض الطلب الاميركي، وينبغي الا نقسل بأن تكون وسيطأ لدولة امبريالية شريرة تبحث لها عن نفود او مسوطئ قسيم في يولة

طالباني وبارزاني يتفقان على اطلاق الأسرى

■ ببسي - أ ف ب - أعباست إذاعسة الحسرّب الديموقسراطي

التقطت بثها هيئة الاذاعية البريطانية (بي بي سي) أن القرار اتخذ اثناء اجتماع بين الحزب الديموقراطي والاتحاد الوطني في كويا قرب منينة اربيل في شمال

الكريستاني (بزعامة مسعود بارزاني) ان ألصرْب قرر والاتصاد الوطني الكريستاني (بزعامة جلال طالباني) تبائلُ الأفراج عن جُميع السجناء لديهما. وأوضسحت الإذاعسة التي

سلم طالباني رسالة من بارزاني

تناولت وسائل «تشبط عملية وأوضيع مسبؤول العبلاقات الضارجية للاتحاد فؤاد معصوم

وياتي قرار الافراج عن جميع ثلاثة اشهربين الجانبين بهدف السجناء العنقلين لدى الحزبين تطبيع الوضع في شمال العراق. بعد مصانثات ايجابية بين ونكر ان الجانبين سيناقشان طالباني ووفد من حرب بارزائي تشكيل حكومة موحدة ومسالة اجريت في ٢٤ أب (اغسطس) في تقاسم ايرادات الجمارك قالا شولان شمال شرقي العراق. ويسيطر الحربان على شمال وأشارت الإذاعة الى أن الوفد العراق منذ نهاية حزب الخليج، وتقاتلا منذ العام ١٩٩٤ لأسيما

بسبب محسالة عائدات الرسوم السلام، بين الفصيلين. الجسركية، واسفرت المعارك بينهما عن مقتل ثلاثة الاف شبخص. ووقع البطرقنان وقفا لوكسالة مفسرانس برس، ان للنارفي تشرين الثاني (نوفمبر) اجتماعات اسبوعية تعقد منذ

🛘 الرباط- إقبال الهامي

■ فشلت اول جولة من المقاوضات بين ادارة الخطوط الجوية المغربية والتقنيين العاملين لديها المُسرِينِ عن العمل منذ نحو ثلاثة اشهر. وإقاد بيان للمضربين، تلقت والحياة، امس أن كل الاقتراحات التي عرضتها الادارة لا يستجيب

المُغرِبِيةً، خلال اجتماع عقبته في ٢١ الشهر الحارى اعادة جميع التقنين للطرونين الى العل وحُنُدُتْ برنامجاً يقضي بإعادة اربعة تقنيين الى وظائفهم كل شهر.

واعتبر بيان المضريين ان هذا الحل لا يصل الى مستوى المطالب الاساسية. وزاد ان اعتبار الادارة مضمون اقتراحاتها «الزامياً» لا يتماشي مع ميدا النقاش وفحواه مواصلة الحوار وتقبيم تتازلات من الطرفين الى حين التوصل الى توافق المصالح،

المطالب المطروحة. وتعهدت ادارة الموارد البشرية في «الخطوط

عرضته الإدارة يتعامل مع المشكلة وباستخفاف،

الى ذلك، بواصل حملة الشبهادات الجامعية العليا العاطلون عن العمل أعتصامهم امام مقر البريَّان المغربي منذ أكثر من شهر، في وقت يواصل مجلس المستشارين مناقشة مشروع ألموازنة العامة لسنة ٩٨-١٩٩٩، وقسالت مسمسادر أن الطلاب سيواصلون اعتصامهم الى حين «ايجاد تسوية الشكلة توظيفهم، واشارت الى غياب اي مباترة

لفتح حوار مع المسؤولين. وكان وزير العمل المغربي ضالد عليوة تعهد اخبرأ تامين فرص عمل لحملة الشهادات الجامعية ونلك في القطاع الخاص، لكن المعتصمين رفضوا أنراج مُلْفَهم في اطار برنامج التاهيل الأنتماجي وطالبوا بعمل في اطار الوظيفة العامة.

وطالب التقنيون المضربون ادارة والخطوط المغربية، بتصوية قضية العمال المطروبين اداريا وماليّاً. وعبروا عن اعتقادهم أن البرنامج الذي

عاقتيلاً باصطدام شاحنتين جنوب الدار البيضاء اعتصام طلاب ■ ألرباط – أف ب – أفات

وكالة الإنباء الغربية، امس أن ١٤ شخصاً قتلوا أول من امس وجرح ١٦ اخرون في حادث سير على الطريق المتدبن جرف الاصفر وأزمور في منطقة الجديدة (جَنِيب الدار البيضاء).

ومصل الحادث لدى اصطدام شاحتتين كانت في احداها مجموعة من الاشخاص في طريقهم الى احتفال برفاف ممآ يفسر ارتفاع عدد الضحايا.

فشل جهود لإنهاء إضراب في "الخطوط المغربية"

ALHAYAT

صات طه ياسين س أكست وزارة ا وصدادراته من

لانباء العراقية، غي الوزارة ان وتعزيز العلاقات المتصلاد ر ر.ر بغداد ونيونلهي وتناتني الزيبارة بعسا ليلزع

أن تعدلتشييع ٧٠٠ جندي واخلال الحرب مع العراق

في طهران بعد صلاة الجدية

١٦ على رفات ١٠ الف جندي ايراني ريقترعد

بالة لبلاذاعية

الإذاعة الى

تعرك ان ذلك

بس في ليار

لي اذاعـــة

) الحكومية

سوء تفجير

ى الحزبين

، العراق.

اداريأ

م مقر

واصل العامة

طلاب سوية

بانرة

المعية

ي إن الوقد

وفي بغداد حضت صحبة } دالتورة، الناطقة باسم درد البحث الحاكم أعص حكوما تشبيخيا على رفض السماع بيذ برنامج موجه الى العراق، وبعنا الى المحافظة على علاقات بسنا مع هذا البك.

وأضافت أن الشيخيا سوا لرفض الطلب الإسيركي وينغم الا تقبل بأن تكون وسيطألون امسريالية شريرة تبحدلهاع نفود أو موطّى قدم فوروا

ونكر ان الجانبين س تشكيل حكومة موحدة وس تقاسم ايرادات الجمارك ويستبطر الحزبان على

وتقاتلا منذ العام ١٩٩٤ لاسب الجمركية، واسفرت الما شخص. ووقع الطرفان وفلا للنار في تشرين الثاني الوقيدا ****

جنوب الدار البيضاء

الدار البيضاء)

عدد الضحايا.

وتوجت وزير النفط

ف ب - إعلن التلف يند الايراني امس از طهول بل تشييعاً رسمياً له ١٠٠٠ جندي ثبلوا خلال في ١٩٨٨) وعثر على رفاتيد اخيراً على العنودي جنود قبتلوا في هج مات ضد القواد العرقية

عي المتقى عسكريون عراقيون وايرانيون في جنوب عمليات البحث عن رفات الجنود النبر فالوافلا

والله معمم الف قنيل واكثر من أنَّ الفريخ

المسفارتين الاميركيتين في غيروبي ودار السنلام. وقال وزير الدائلة حكومته ستقوم البث الوجه الر أيران نهاية السنة وسبكن المقسياس التوازز والموضوعية وعسدم الجنوح الى سنسغة الحكومية الايرآنيية، واثارتنا التصريح انتقادات في الأوساط السياسية والإعلامية في تشبنا ومن قبل شافل.

تطبيع الوضع في شمال الدان العراق منذ نهاية حرب الفائخ بسبب سسالة غائدات الرسود بينهما عن مقتل للاق

الرياط - أف ب - أفال ا و كالة الانباء المغربية، أمس أن الم أشفصاً قتلوا أول من امس وجن ۱۲ آخرون في حادث سير على ۱۱ آخرون في حادث سير على الطريق المتدبين جرف الأصد وأزمور في منطقة الجليلة (جنوب ا وحصل المادة لدى اصطالم شاحنتين كانت غي احداما مجمعا من الاشتخاص في طريقهم ألم امن الاشتخاص في طريقهم ألم احتقال بزفاف معا يفسر ارتفاع

"مفاجأت صيف دبي ۱۸٪

المنظم: "مهرجان دبي للتسوق"

المعرض كلدولي للسلع الفاخرة"

المنظم: مؤسسة الأبحاث الدولية IIR

معرض لتجهيزات ومعدات الصيد.

المنظم: شركة ميدياك للإعلام والقرويج

معرض المنتجان الجلدية

معرض إمبيانتي أرابيا

معرض الصيد العربيء

معرض آندکس ّ

المنظم: شركة "تشائلز"

معرض "أراب شوب"

المنظم: "تشائلز"

المعارض "الخمسة الكيرى"

معرض "جيتكس ٩٨"

معرض "سوق الكمبيوتر"

المنظم: "تشائلز"

معرض موتيكسا

في كافة الأماكن الترفيهية المغلقة في الإمارة.

معرض لهدايا الشركات والقرطاسية الفاخرة.

معرض تجاري دولي للأزياء، الأقمشة، الملبوسات والأحذية.

معرض تجاري دولي للملابس والإكسسوارات والهدايا الجلدية.

معرض دولي للهدايا، والسلع الفاخرة في العالم العربي.

معرض "تصاميم الأقمشة الخليجية (جلف تيكستايل)"

معرض للتصميم الداخلي والمغروشات والمنتجات المتعلقة بها.

المعرض الدولي الخامس لتجهيز المحلات التجارية وواجهات العرض.

العنظم: شركة المؤتمرات والمعارض الدولية IC & E

المنظم: مركز دبي التجاري العالمي ذ.م.م.

المنظم: مركز دبي التجاري العالمي ذ.م.م.

يضم هذا الحدث عدداً كبيراً من الفعاليات الترفيهية والثقافية المخصصة للأطفال والعائلات التي ستقام

ص.ب: ٢٥٤٢٥ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٣٥٤٤٥ - ٩٧١٤، فاكس: ٨٨٨٨ - ٩٧١٤

ص.ب: ٥٥٢٥٤ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٤٧٣٧ - ٩٧١٤، فاكس: ٨٢٥٧٥٧ – ٩٧١٤

ص.ب: ٢١٧٤٣ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٦٥١٦١- ٩٧١٤، فاكس: ٣٦٤٠٠٦ - ٩٧١٤

ص.بَ: ٢١٧٤٣ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٦٥١٦١- ٩٧١٤، فاكس: ٣٦٤٠٠٦ - ٩٧١٤

ص.ب: ٢١٧٤٣ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٦٥١٦١-١٩٧١، فاكس: ٣٦٤٠٠٦-٩٧١٤

معرض تجاري لمعدات الخياطة، المواد الخام، مراحل التصنيع، إكسسوارات الأقمشة وصناعة الملابس.

ص.ب: ٢١٧٤٣ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٦٥١٦١–٩٧١٤، فاكس: ٣٦٤٠٠٦ -٩٧١٤

ص.ب: ١٩٦٦ دبي، الإمارات للعربية المتحدة، ماتف: ١٩٧٤-١٩٧٤، فاكس: ١٩٧١٢-١٩٧٤

ص.ب: ٥٥٢٥٤ دبي، الإسارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٧٤٧٨- ٨٧١٤، فاكس: ٨٧٥٧٥- ١٩٧١٤

ص.ب: ٥٥٢٥٤ دبي، الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٧٧٧٨-١٧٧٤، فاكس. ٧٥٧٥٢٨-١٧٧٤

للزراعة التجميلية، معرض الخليج للنظافة والصيانة، المعرض العربي لمعدات البناء.

معرض دولي لتكنولوجيا الكمبيوتر وأنظمة الإتصالات والمعدات المكتبية الإلكترونية.

معرض مخصص لمبيعات أجهزة ومستلزمات ويرامج الكمبيوتر بالتجزئة.

المعرض العربي لتكنولوجينا المهاه، معرض الخليج للبناء، معرض الخليج للتبريد والتكييف، معرض الخليج

ص.ب: ٢٩٨٨٤ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٠٥-٤٦٠٥، فاكس: ٩٧١٤-١٠٤٩

ص.ب: ٩٣٩٢ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٠١٠-٩٧١٤، فاكس: ٨٩ -٣٠٦٤-٩٧١٤

ص.ب: ٩٢٩٢ دبي، الإمارات العربية العتحدة، هاتف: ٣٠١٠-٩٧١٤، فاكس: ٣٠٦٤٠٨٩.

۱ يوليو --

71 - 71

77 - 77

11 - TT

11 - TT

۲۹ – ۲ أكتوبر

11 - Y

YY - 1A

۲۹ - ۲ توقمبر

۲۹ - ۲ توقمبر

معرض الخليج لسيارات الدفع الرياعي والإستعراض على الطرق الوعرة" معرض متخصص بسيارات النفع الرباعي (٤×٤). المنظم: "إنترميديا للمعارض" هاتف: ۲۷۸۸۹۲۷ ماکس: ۲۷۲۸۵۲ ع۱۷۴

معرض "الخريف التجاري الدولي" 17 - 4 معرض للشركات الدولية والأجنَّحة الوطنية التي تعرض منتجات تجارية متنوعة. المنظم: شركة الفجر للإعلام والخدمات

11 - A معرض إيطاليا والظيج

ص.ب: ١١١٨٣ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٧١٥٩١- ٢٧١٤، فاكس: ٣٢١٤- ٣٤٤- ٩٧١٤

معرض للخدمات والبضائع الإيطالية. المنظم: مؤسسة الأبحاث الدولية IIR ص.ب: ٢١٧٤٣ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٦٥١٦١ -١٧٧١، فاكس: ٢٦٤٠٦ -١٧١٣

معرض "جمال الخليج"

11 - A

المعرض الدولي الثالث لمنتجات ومستحضرات التجميل. ص.ب: ٥٥٢٥٤ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٧١٤-٨٧٤٨، فاكس: ٨٧٥٧٨-٩٧١٤

معرض "سيدة ١٨" 77 - 1A المعرض الدولي الثامن للمنتجات الإستهلاكية الخاصة بالمرأة.

المنظم: شركة "تشائلز" ص ب: ١٥٢٥٤ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٧١٤ ٨٢٤ ٨٧١، فاكس: ٨٧٥٧ ٨٢٥٧٥٧

معرض "المنزل الخليجي (جلف هوم)" TT - 1A معرض السلم المنزلية الإستهلاكية. المنظم: شركة "تشانلز"

معرض أوتوستوب T0 - TT معرض لقطع غيار السيارات ومعدات الصيانة وتجهيزات محطات تعبئة الوقود. المنظم. مؤسسة الأبحاث الدولية ITR

ص.ب: ٢١٧٤٣ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٦٥١٦١-١٧٧٤، فاكس: ٣٦٤٣-١٧١٤ معرض تكثو سيفين 77 - 47

معرض للمكائن الصناعية وتكنولوجيا للبلاستيك. المنظم: شركة الفجر للإعلام والخدمات ص.ب: ١١١٨٣ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٩١١٥٩١ ، ١٩٧١- ١٩٧٤، فاكس: ٣٠١٤- ٢٤٤- ٩٧١

معرض "التخزين والمناولة" معرض المنتجات والخدمات المتعلقة بأعمال التخزين والمناولة. المنظم: "دبي رأي" ص.ب ٩٢٢٥ ديي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٦٢٩٠٠-١٩٧٤، فاكس: ٣٦٢٩٨٠-١٩٧١.

 ٢١ - ١ ديسعبر معرض كيمتكس الشرق الأوسط والحماية من التأكل؟ معرض للكيماويات والبنروكيماويات وتكنولوجيا العمليات الكيماوية.

المنظم شركة إنترناشيونال إكسبو كنسلتس (الشرق الأوسط) ص.ب: ٢٠٠٦، دبي، الزمارات العربية المتحدة، هاتف: ٣٥٤٩٦-١٩٧١، فاكس: ٣٧١٤-٩٧١٤

٣٠ - ٢ ديسمبر - معرض "جازئيك" المعرض الدولي الثامن عشر لمستاعات الغاز الطبيعي. المنظم: "توريت راي ص ب ا Uxbridge, Middlesex UBS IXJ, UK من ب

معرض التستة الغربي المعرض الدولي للمعدات الطبية وخدمات المستشفيات.

المنظم: مؤسسة الأبحاث الدولية IIR ص.ب: ٢١٧٤٢ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٦٥١٦١-٩٧١٤، فاكس: ٢٦٠ ٣٦٤-٩٧١٤

> معرض "الحصان العربي" 11 - Aمعرض لمنتجات وخدمات الغروسية وتربية الخيل

المنظم شركة الفجر للإعلام والخدمات ص.ب: ١١١٨٣ دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٧١٥٩١- ٢٧١٤، فاكس: ٢٠١٤- ٢٧٤

هاتف: ٥٥٤٥٤٥ ع ١٨٩٠ - ١٤. فاكس: ٧٤٣٤٥٥ ٥٩٨١ - ٤٤

احه والتسويق التجاري

يرجى أخذ العلم أنه على الرغم من صحة البيانات الواردة في هذه اللائحة حتى تاريخ إعدادها، إلا أن المعلومات الدنعلقة ببعص المعارض قد تحضع للتحديل في أي وقت لذا يرجى الإنصال بمنظمي المعارض هباشرة إذا ما إحتجتم إلى أية معلومات أخرى.

🗍 القاهرة - محمد علام

برفع الحصَّار في مشروع القرار.

🗷 أعلن الأمين العنام لجناميعية الدول العبريسة

الدكتور عصمت عبدالجيد أن مجلس الجامعة وأيد

طلب ليبيا الشروع في الحصول على ضمانات، في

سُأنْ مَحَاكمة المتهمين في قضية لوكريي في هوانداً،

ووصف مشروع قرار أعَدُ في اجتماعٌ عقد امس

وسيقدم الى اجتماع وزراء الضّارجية العرب في ١٦

أيلول (سبتمبر) بأنه ،سري سيدرسه الوزراء نظراً

الى حساسية الأصرء. وقيَّال عُبِدَالْمِيدُ رَافَضُنَّا

الحُوض في تفاصيل مشروع القرار أن ليبيا طالبت

تطالب بها ليبيا «أمر طبيعي جداً»، مضيفاً انه «لا بدّ

ان يِسُوافَر كل ما يضمن أمن الشحبه فيهما

وسلامتهما وحقهما المشروع في النفاع عن نفسيهما

وأوضح انه على اتصال مستمر بـ والاخوة ف

طراباس وتنذل كل جهد كي نصل الى الهدف المشود

من دُونَ الْسُ بِحِقُوقُ الشِّينِّيهِ فِيهِما ويحقوق ليبيا

وأضاف انه اتصل بالامين العام للأمم المتحدة

كوفي انان، وبسفارتي بريطانيا والولايات المتحدة

في منصر للحَصولُ منَّهما على تفسيرات في شانَ

الضَّيمانات التي ستقدم لضمَّان نزاهة محبَّاكمة

المشتبه فيهما عبدالباسط المقراحي والأمين خليفة

وحضت مصر والجامعة أطراف قضية لوكربي

على اعدم تضييع فرصة مهمة لايحاد حل مناسب

وانهاء القضية على اسس قانونية بعدما توفرت

عناصر في الظرف الحالي تساعد على دفع الوضع

🖷 علمت • الحياة • أن الزعيم الليبي العقيد معمر

القذافي أطلع القاهرة على تفاصيل متحاولة بريطانية

فأشلة لاغتياله عام ١٩٩٦ وعزمه اتخاذ أجراءات

قانونية وسياسية حيال بريطانياً. وعُلم أن النية تتجه

الى اطلاع مجلس الجامعة العربية في اجتماعات

رِينَه المقبّلة في ١٦ أيلول (سبتمبر) على تفاصيل

معروف أن المجلس سيناقش بندأ أدرج على

جدول اعماله بناءً على اقتراح ليبيا يتعلق بمطالبة

الحكومة البريطانية بتسليم وإرهابيين تؤويهم، وب

وعزت مصادر مطلعة التصعيد ضد بريطانيا الى

«أهمية كشف الازبواجية في مواقف الدرل الكبرى^{*}

التي تزعم مكافحة الإرهاب وتتبم الآخرين به في حيز

تكون صنعت ويررته وأوت عنامت ر ترتكب أعلمالأ

إرهابية في رطنها الأم تحت شعار حق اللجوء

· المُؤامرة، البريطانية على حياة القذافي.

«التوةف عن تبنّي الإرهاب ودعمه».

فحيمة «ولم أحصل على رد منهما بعد».

□ القاشرة - «الحناة»

وْكل ما يَصْمَنُ سَيْرِ العَدَالَةُ فِّي طَّرِيقَهَا ۖ السَّلِيمِهِ،

المشروعة للحصول على كل الضمانات المطلوبة،

وقال عبدالمجيد للصحافيين إن الضمانات التي

الداخلية الجزائرية

تعترف بقضية الخطوفين

🗷 الجزائر - دالحياة» أ ف ب، رويترز - اعلنت وزارة الداخلية الجيزائرية امس انهنا فيتحت

رمكاتب أستقبال، تابعة لها في محافظة الجزائر الكبرى وبقية

الولايات للأشهداص النين

ويطلبون توضحيات عن اقاربهم

ويعتبر فتح مكاتب استقدال

رسمياً ب دالمفقدودين الم

تظاهرات نظمت ها عائلات للأ

تصركات اخرى بينها اتصالات الك

احرتها هذه العائلات برئاسة

من جهة اخرى أعلنت الإجهزة

الامنية الحزائرية أن أسلاميين

مسلحين قتلوا ليل السبت - الاحد

عشرة اشخاص في منطقة عين

الدفلي (١٦٠ كيلوميتراً غيرب

الجرزائرية امس أن قروات الامن

أبطات مقعول قتبلتين اول من

امس قبل قليل من تشييع جنازة

خمسة مدنيين في جنوب شرقي

اثيوبيا تنسق مع عيديد

لمواجهة الاتحادالإسلامي

■ اعتبن زعيم دالتحالف

الوطئى الصومالي، حسين عيديد

أنَّ الْدِوْدِيا وَمُصَرِّ تُسْعِيانَ إِلَى تَحَقِيقَ الأَمْنِ والاستِقرارِ فِي

الصومال وتجنيب شعبه ويلات

الحرب الأهلية. وأكَّد أن ما يروجه

بعض وسائل الاعلام عن وجود

أطماع لدى البلدين في الصومال

وكان عيديد يتحدث في مؤتمر

صحافي عقده امس في انس

أبابا، أكدّ فيه استعداده لفتح

صفحة جديدة مع اليوييا،

وتقريب وجسهات النظر لتبيئيد

سوء الفهم الذي تسببت فيه

بعض الفصنائل الصنوم البية.

واشيار إلى ان والتصالف الوطني

الصومالي، حريض على ضمانٌ

الأمن والاستقرار في مناطق

الحدود الصومالية - الأثيوبية.

وقال إن احتماعاته مع القادة

الاتبسوبيين ركسرت على تأمين

الصدود ومنصارية الأرهاب الذي

تعانى منه اثيوبيا من خلال عبور

بعض الجماعات من الصومال

ألإسسلامي والقسيام باعتمال

تخريبية داخل اتيوبيا.

🗆 ادیس ابابا –

أفراح محمد

وأفانت صحيفة «الخسر» ﴿

بمثابة خطوة مهمة للاعتراف

والمخطوفين، وتاتي بعسب

المفقودين والمخطوفين الى جانب

الدولة ووزارة الداخلية.

العاصمة الجزائرية).

الذين ربما فقدوا أو خطفوا.

ALHAYAT,

الم وقد عد

المرادس

المرادة المعود

(المازيد مراد

د. ريان عني نرسيي

(وادعو ول ار بسخت

the said

الربعد فالوز مجتس

With the same

والمستنفظ المانيس

الما اعتق في درنسج

أله والدحب و شفوت

الماعر بسر جهاز

المندي في مقاش تعييده

إربالا لمنى تكس مشرة

المَيْنِ ١٩٩١ وَحَمَّى نَكُّ

ينعنيل فالور وسائل

ينم بكون هشاك موع هن

إرائفابات مبكرة

ية الاله الأسبوية

المجراء رويتان - باعثا

أبيء الإستاراتي جنون

إرالاه أو المنظامات

لمُورُقِي لِنَاتِ مِن يُتَسُومِونَ

يلاشعب عوارد بعد

إرحظه حسفتان في

الم ك ير . يوجه

أبالة توحدة المعمارضي

أأتا والما صافسة عثى

إناسع التعطين به في

بيدار فسرهن هنوارد عبي

الكونة المسائة شاعدها

أعاه الشلاف المتكوعي

أونسبة وربر المقوامة

باتو المستخسسات أن ال

ما اسب سنكور على

إلنساف المكومي أو

لتتسوص والاصبطراب

حنيقي سفض اجسواء حق

سرولاية محكومسة عي

طَيْدُ أَيْهُ الْوَحْلِ سُوالِنَا فِي

المنواال هوازم حسويص

المنتورعني قبضنا الإدرية السسيد

مانم استرنيه في وقت إ

يرومول أشار

إست اسوسا

إر نعوت ب

نفى خِفض تمثيله الديبلوماسي في مصر

السودان يمنع الطائرات الأميركية من عبورا جوائه

🗆 نيروبي - سليمان سالم

🛱 أعلنت الحكومة السودانية أمس انها قررت منع الطائرات الأسيركية من التّحليق في الأجواء السودانية ولمّ تستّثن من ذلك الطائرات العاملة في مجالٌ الإغاثة. وقال وزير الضارجية السُوداني الدكتور مصطفى عثمان إسماعيل في ثيروبي أمس ان طائرة تعمل فيّ إطار عملية الأمم المتحدة للاغاثة في السودان وتجسست للولايات المتحدة قبل وقت قصير من الغارة (الصاروخية) على مصنع الأدوية السودائي، في ٢٠ الشهر الجاري. ونقل التلفُّريون السودائي أمس عن النائب الأول للرئيس على عثمان

عحمد طه أن قرار منع الطائرات الأميركية من دخول الأجواء السودانية اتخذ خلال اجتماع عقدته لجنة وزارية السبت احتجاجاً على العدوان الأسيركي على السودان، وتؤكد الخُرطوم أن الضربة الأسيركية لـ «مصنَّع الشَّفَاء» للأدوية نفنت بطائرات أميركية، في حين تؤكد واشنطن أنها نفذت بصو اربخ انطلقت من سفن أميركية. واعتبر نانب الرئيس السوداني ان ضرب مصنع الادوية ورسالة

ميركية أخطّات طريقها. وقال إن اتصالات جرت مع شخصيات عالمية ملتابعة اجراءات مواجهة العدوان الأميركيَّ، وأضاف أن هذه الاتصالات تتمَّ في إطار جهوَّد لإظهار قوة الموقف السوداني في وجه الادعاءات الأميركية التي لا تسندها أدلة والتبريرات المتناقضة للغارة

وتابع طه أن العلاقات السودانية - الأميركية وتقف الأن في مفترق طرق»، وأن أمر عودتها «رهن باعتراف اميركا بأخطائها تجام السودان،

ودعا الأمة العربية إلى «تقوية الصف والوحدة» وقال إن أميركا ارات ظلمها لكثير من الدول بسبب غياب الحوار الداخلي العربي،

ورأى أن المعارضة السودانية «أخطأت كثيراً بتأكيدها الإدعاءات الإميركية في شأن انتاج مصنع الشفاء أسلحة كيماوية». وكشف عن دعاوى قضائية ضد وعدد من ردوز المعارضة في الخارج». في نيروبي، دعا وزير الخارجية السوداني مجلس الأمن مجنداً إلى ارسالٌ بعَّثة تحقيق إلى الخرطوم للتاكد من مدى صحة المراعم الاميركية بأن مصنع الشفاء ينتج أسلحة كيماوية.

ونكر الوزير الذي التقي مسؤولين كينيين قبل توجهه إلى جنوب افريقيا للمشاركة في الاجتماعات التحضيرية لقمة دول حركة عدم الانحياز أن وطائرة تأبعة لعمليات شريان الحياة التي تنفذها الأمم المتحدة أثارت شكوك السلطات السودانية بعد طلبها الهبوط في مطار الخرطوم قبل وقت قصير من الهجوم الأميركي على المصنع،. وأشَّار ان هذه الطائرة «لم تهبط في المطار كما طلبت، وإنما دارت حول الموقع وعانت ادراجها لتمر فوق المصنع. تحليلنا أنها كانت ضمن خطة الهجوم. إذا أفترضنا أن المصنع كان ينتج أسلحة كيماوية، فإن الغارة الأميركية عليه ترقى إلى جريمة إبادة، لأنه قريب إلى أحياء سكنية ونهر النيل الذي كان يمكن أن يلوث بمواد كيماوية ،.

وأضاف: مهدفنا الوحيد من المطالبة بالتحقيق هو تأكيد أن أميركا صْللت في معلوماتها عَن السودان، وهُو أمر ينطبقُ علَى انْهَامات اخْرى كثيرة. هذه فرصة للإدارة الأميركية لمعالجة هذه الشَّكلة والاعتراف بأنها تعرضت لتضليل متعمد. نحن لا نسعى إلى مواجهة مع الولايات

من جهة أخرى، نفى مسؤول رفيع المستوى في الخارجية السودانية أنْ يكونْ استدعاء السفير السودانيّ في القّاهرةُ أحمد عبدالحليم إلى السُودَان في إطار حفض لمستوى التّعثيل الديبلوماسي السودائي في مصر، أسوةٌ بالتَعثيل المصري في الخرطوم الذي ما زالٌ على مستّوى ، القائم بالأعمال منذ العام ١٩٩٥. وقال المسؤول إنّ عبدالحليم ،استدعى للتشاور وسيعود إلى القاهرة قريباً.

الميرغني ينتقد الضربة الصاروخية

□ لندن – «الحياة»

 اعتبر العزب الاتصادي الديموقراطي السوداني المعارض بزعامة السيد محمد عثمان الميرغني أن الضربة الأميركية للسودان عمل «لا نقره من منظور وطني متجرد»، ووصف الهجوم بعد مرور عشر آيام على تفيذه، بأنه جزء من اتصفية حسابات بين الولايات المتحدة والنظام الحاكم، في الخرطوم. وسبجل الموقف الجديد الذي أعلنه الصرب بعد اجتماع لكتبه التنفيذي عقد لمناقشة «التطورات بعد القصف الأميركي للخرطوم»، تغييراً في موقف التزمته المعارضة السودانية

وأوضح بيسان أصدره الحسزب بعد الاجتماع، وتلقته «الحياة» آمس، أن «الفترة

السابقة للقصف الأميركي لأحد المواقع في الخرطوم شهدت تطوراً ونمواً كبيرين في العمل لمصلحة قوى خارجية، مؤكداً أن «مواجهة الوطنى المعارض، عند من أسبابه اجتماع قيادة النظام مهمة نضطلع بها في إطار التجمع الوطني الديموقراطي وبعتمد فيها على قدرات العارضة في القاهرة واسساع التظاهرات شعبناً ولا نسلك طرقاً أو مسالك أخرى ولا المعارضة وتفاقم الأوضاع المعيشية وازديادها سوءاً. وتابع: وأدى كل تلك التطورات إلى إحكام الخناق على النظام، فأبقن بنو نهايت حتى فوجئنا بالقصف الأميركي الذي لا نقره من منظور وطني متجرد والنظرة الموضرعية لموقف

واختلف موقف المعارضة في الضارج عن موقف جناحها داخل السودان، خصوصا الصرب الاتصادي، إذ شاركت المعارضة الداخلية الحكومة في رفض الضربة

نستعين فيها بأخرين». وكان التجمع الوطئي أعلن في بيان أصدره أمينه العام السيد مبارك المهدي تأبيده الضربة الأميركية، لكن بياناً آخر أصدره اجتماع لقادة للأدوية» الذي استهدفته الضربة.

وأبعد الحزب نفسه عن اتهامات بالعمل

التجمع تجنب الاشبارة إلى «مصنع الشفاء

المعارضة الراهن، واعتبر أن الهجوم جاء «في إطار تصفية حسابات بين الولايات المتحدة والنظام. لأن مثل هذه الضربات لا يحل قضية السودان، فإن النظام سخر كل الواته ووسائله لاستغلال هذه الأحداث لحشد الجماهير إلى طويلاً بفعل سياساته الحمقاء».

اميركيون يطرحون تساؤلات تشكك في معلومات واشنطن عن المصنع

 ☑ واشنطن - أ ف ب - تشير تساؤلات
 بقيت من دون إجابة شكوكاً في اصيركا في سحة تأكيدات السلطات الإمسركسة ان مصصدم الشهاء للأدوية، في السودان الذي دمرته الصواريخ الاميركية كان ينتج أسلحة

وصرح مساعد وزيرة الخارجية للشؤون السياسية توماس بيكرينغ الى الصحافيين بأن الحكومة الاسيركيية تملك عينات من التسرية، من مسوقع المصنع تؤكيد انه «يصنع عناصر أسلحة كيماويةه.

وقيال أن هذه الغينات يُصوي أثار صادة «اتيل حمض متيل الفوسفُوريك، أو «ايمبيا» المستخدمة في صنع غاز الإعصاب وفي اكس، ويؤكد خيراء اميركيون انه في غياب مريد من التفاصيل وغياب تحقيق مستقل لدعم هذه الرواسة، تسقى الأثلة المادسة التي تنرعت بهنا

السلطات لمهاجمة المصنع معرضة للشك. وأكد حوثاثان تاكر خبيس الأسلحة الكيمَّاوية في مؤسسة الدراسات الدولية في مونتيري في ولاية كاليفورنيا، ان «تأكيدً الإدارة الأسيركية وجود أدلة داسغة ليس

دييانا في ذكراها الاولى

تتمة الصفحة الاولى

نظريتِه القائلة أن بيانا كانت ضحية مؤامرة. وأكد محقق خاص للصحيفة

طالباً عدم ذكر اسمه ان الفايد لن يستسلم، وقال انه تلقى شخصياً عرضاً بمكافاة من جون مكنمارا رئيس الجهاز الامني الفايد. واوضحت

الأسبوعية أن العروض المالية المغرية يمكن أن تكون وراء المعلومات المثيرة

للدهشة التي قدمها ريتشارد توملنسون رجل الاستخبارات السابق الي

وكان العميل السابق في جهاز وام-اي ، أدلى باقواله كشاهد، بناء

على طلبه، امام القاضي الباريسي هيرفيه ستيفان. وعلم أنه قال أن هنري بعلى طلبه، امام القاضي الباريسي هيرفيه ستيفان. وعلم أنه قال أن هنري بول سائق السيارة المرسيدس الذي لقي مصرعه أيضاً في الحادث في ٢٦ آب (اغسطس) الماضي كان عميلاً لجهاز الاستخبارات البريطاني، وأن

احد حارسي الاميرة كان «حلقة اتصال» لهذا الجهار المكلف مكافحة

التجسس الخارجي على الملكة المتحدة. وأوردت الصحف البريطانية

الصادرة أمس أن تومَّانسون. وهو عميل سري طرد من الجهاز في ١٩٩٦،

قال أن ظروف حادث ديانا تشبه الى حد بعيد خطة وضعتها الاستخدارات

البريطانية الغتبال الرئيس اليوغوسالافي سلوبودان ميلوسيفيتش عي

جنيف. وقد ٍ اعتقل توملنسون في باريس مطلع أب (اغسطس) في وقتُّ

اعتقل ايضاً ديفيد شايلر، العميلُ البريطاني السابق من عام. أي في بناء

على طلب من السلطات البريطانية التي تشتبه في قيامهما بنشر اسرار دولة. لكن أطلق سراحه لاحقاً خلافاً لشابلر الذي بقي معتقلاً.

حكومة نتانياهو

تتمة الصفحة الاولى

لجراءات الحماية للمسؤولين في الدولة العبرية. وطلب شين بيت، من

وأيزمن ونتانياهو وسوردخاي تقليص تحركاتهم وجولاتهم العلنية

واعتقلت أأشرطة الاسرائيلية، انس الاحد، اربعة من المستوطنين

التطرفين الناشطين في منطقة الخليل في الضفة الغربية، بينهم ناعوم

فسرمان الذي نعت وزير الدفاع الاسرائيلي موريخاي بدوالقاتل اثناء

تظاهرة للمستوطنين امام منزل الوزير الاسبوع الماضي، فيما وصف

المستسوطن اليهدودي باروخ بارزيل الرئيس آلاسسرائيلي وايزمن ب

والحاسوس وعميل مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية، وقال أن مكانه

المستشفى او السجن. وصاح المستوطن اليهودي في وجه وايردن اثناء

زيارة عائلة المستوطن اليهودي شلومو رعنان، الذي قتل الاسبوع

الْمَاضَى فَي الخليل «ســيكون هنَّاك باروخ آخــر»، اشــّارة الى باروخُ

وتشكُّل المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية، خصوصاً

مستوطنات بتصهار وتفوح قرب نابلس وكريات اربع قرب الخليل التى

خرُجت غولدشتاين، مصنعاً لتخريج عناصر يهوبية متطرقة تعتدي على

الم أطفين الفلسطينيين وتدعو الى اقياصة استرائيل الكبيري على كيامل

تراب فلسطين التاريخية. وفي اعقاب مقتل ثلاثة مستوطنين يهود في

غولدشتَّاينَّ الذي أرتكب مجزَّرة الحرم الأبراهيمي عام ٩٤.

وأخذ الحنر في المرحلة الحالية.

القاضى الفرنسي الكلف التحقيق في حادث ديانا.

مختبرين مختلفين. وكيفية الحصول على هذه العينة.

زاروا المصنع، وبينهم السغيس الالماني في الخرطوم وورنر داوم، الى انهم لم بلاحظواً في داخله أي شيء غيير طبيعي. ومعروف ان «ايمبتاء ليست موجودة في الحال الطبيعية ويمكن استخدامها في صنع مبيدات الفطر أو الْأُدُويَةَ. ويقر الحُبراءُ بأن وجودها يبعث على الاعتقاد ان «مصنع الشفاء» كان يلعب دوراً في برنامج لصنع غاز الإعصاب، لكنهم يشلبون على امكان ارتكاب أخطاء في تحليل عبينات

ونبه اخصائيون اميركيون وأوروبيون يجرى مثل هذا التحليل في مختبرين لأن ما

وفي هذا السياق قال ماتيو ميسيلسون الاستأذ في جامعة هارفرد والضبير في الأسلحة الكيماوية: رهناك دائماً احتمال الخطأ في أي تحليل كيماوي، ولتجنب أي خطأ يؤكد الخبراء وجوب تحليل عينتين على الأقل في

لكن الادارة الأميركية تحدثت عن عسنة واحسدة، وتذرعت بضرورة حساية سرية المعلومات، مما يستدعى عدمُ كشف أي تفاصيلُ

تَنْفُق على النِّتَاتُج، وتساعل: «قُلْ جَرَى تَحَلِّيلُ (للعينة) في مختبرين وهل توصل المختبران الى نتيجة واحدة؛ حتى اذا اتفق المختبران على ان الأمر يتعلق بمادة خطرة يجب معرفة صاً اذا كان الأصر يَتَعلق بِمجْسِدٌ نَفَاياتُ أو مشتقات مواد أخرى أو عنصر حقيقي ينتجه

واكد ميسيلسون ان «القاعدة تفرض ان

، غالما أن المُحْتِدرات، حتى الجددة، لا

ورقصت واشنطن مطالسة السودان تنفتيش موقع المنع الدمر، فيما يجمع الخبراء على اعتبار هذا الأصر وسيلة وحيدة لدعم المزاعم الاميركية. ويقول تاكر: «أذا تبين ان كميات كبيرة من ايمبتا انتجت في هذا المُصنعُ فيجبُ أَنَّ يكونَ لَّها أثر فيه الا في حال نظف الموقع بصورة تامة..

وبدت وأشنطن أمام «معضلة حقيقية، في نظره، اذ أن «السبيل الوحييد لإقناع الرأي

العام هو الحصول على تأكيد مستقل ". غير ان الادارة ستتعرض عندئذ لخطر عدم تقديم أدلة تثبت تأكيداتها.

🗃 أفايت مصابر مطلعة أن

□ القاهرة – «الجياة»

مضمون الكتب والمطبوعات وهي

شرطة مبناء الاسكنبرية ضبطت عشرات الكتب والمطبوعات تحوى أفكارا قنطية متطرفة داخل القمرة التي كان يشظها للواطن القبطي أميلً بواكيم عبد اللك، في إحدى بواخر الركاب بينما كان سحاول نَهُ ريب هذه الكتب الي خَسارَج صبر. واشبارت المصادر الي أن لحنة شكلتها النبابة العامة تضم موظفين في وزارة الثقافة لتقويم

العدالة أذا تمت الإحابة؟ م

والولامات المتحدة.

برس أن اللقاء تركر على هذه المسألة فقط

ابراهيم عباس واصاباه بجروح في رقبته.

الجيش اللبناني على نهر الأولى (مدخل مدينة صيدا).

باللغتين العربية والانكليـزية، . اكدت أنّ المطبوعات غير مصرح بتداولها أو نشرها في مصر أو خارجها، وينتظر أنَّ تبدأ في

وقَالَت مُصادر مصهة لـ ﴿ الحياةِ ان «حصول ليبيا على اجابات

تتعلق بصيغة تسليم المشتبه فيهما وجهة الاستلام وضماناته علاوة

على الضُمانات الخاصة بحقوقهما اثناء سير اجراءات العدالة وكفالة

حق الدفاع لمصاميهما وجهة تنفيذ الحكم في حال الادانة وتنظيم

استدعاء الشهود وطسعة مساعدة السلطات الليبية طلب هيئة المحكمة

تقديم أننة - حسب قرار مجلس الأمن - وطبيعة هذه الطلبات... كلها

أمور طبيعية منعاً للشك والربية». وتساطت: «ماذا يضير القضية وسير

من جهة أخرى، استقبل رئيس جنوب افريقيا نلسون مانديلا أمس

الأحد وزير الخارجية الليبي عمر المنتصر الذي اطلعه على أخر تطورات

قضية لوكربي. وأفانت مصادر ليبية وجنوب افريقية متطابقة أن

مانديلا استقبل المنتصر الذي يراس الوقد الليبي في قصة عدم الاتحياز

التي تفتتح أعصالها الاربعاء في بيرباث في لقّاء منفرد في مقره في

الكاب. وصرح مصدر قريب من حكومة جنوب افريقيا لوكالة فرانس

القذافي في اتصال هاتفيّ السبت. واكدت ليبيا أن مانديلا وقام بدور

كبِيرِ فَيَ الْبِحِثْ عَنْ تَسُويَّةَ لَلْأَرْمَةَ النِّي آثَارِتَهَا هَذَهُ الْقَضْيَةَ، بِينَ لَيْبِيا

تتمة الصفحة الاولى

للمشروبات الروحية فأردياه ويدعى وجيه رمضان (٨٤ عاماً) وتابعا

سيرهضا الى الرميلة حيث أطلقا النار على صاحب محل مماثل ويدعى

وأضافت المصادر از المسلمين اعطلقا على دراجتهما في سرعة

جنونية لتجاوز حنجز امنى سوري في المنطقة واقدما على رمي قنبلة

صوتنية باتجاد عناصره فرد حؤلاء باطلاق النار على الدراجة التي يعتقد

انها اصبت، إلا انها تابعت سيرها بالسرعة نفسها وتجاوزت حاجز

طاردتهما دورية أمنية داخل صيدا، وأن يكونا منتميين الى «عصية

الأنصارة التي يتزعمها الفاسطيني الفارعيد الكريم السعدي الملقب

بدأبي محجن، والمحكوم بدعوى اغتيّال رئيس مجمعية الشاريع آلخيرية

الإسلامية، (الاحداش) الشيخ نزار الحلبي. وأوضحت أن الاسلوب الذي

نَفَذَت بِهُ الجريمِتَانَ هو نَفْسِهِ الذي اتبع في عمليات مماثلة حصلت

ورجحت المصادر أن يكون السلحان بخلا مخيم عين الحلوة بعدما

وكان مانديلا بحث في القضية مع الزعيم الليبي العقيد معصر

بعدما أوصت النبابة بمحاكمته بصورة عاجلة وثطرأ ألى خطورة ما أقدم علمه. على صعيد أخر وافقت محكمة النقض امس على الطعن الذي قدمه الصحافي جمال فهمي ضد الحكم بسجنه ستة شهور بتهمة القدح والدم في حق الكاتب ثروت

غضون أيام محاكمة اميل عبداللك

أباظةً، وقررت أحالة القضية على

مبارك والقذافي ناقشا 'إغلاق اللف على أساس قانوني '

الجامعة تؤيد مطالبة ليبيا

بضمانات للمتهمين بـ لوكربي

في هذه القضية الى الإمام».

وأجرى الرئيس حسني مبارك اتصالاً هاتفياً في

ساعة متقدمة ليل السبت بالزعيم الليبي العقيد

معمر القدافي، كما جرت مشاورات سياسية بين

القاهرة وكلّ من الحكومة البريطانية والادارة

الامبركيية، وفي الوقت ذاته أجبري الأمين العام

للحامعة العربية النكتور عصمت عبدالمجيد أتصالات

مكثفة بانأن ووزارتي الضارجية الأميركية

مدارك قوم مع القدَّافي، خَلَّال الاتصال الهاتفي الذي

كَنَانَ السَّانِي خَنَالُ يَوْمٍ وَأَحْدٌ ، قَنْ أَنْ مَجْلُسُّ الْأَمْنَّ

الأخير، والتّحفظات اللَّيبيّة، وعرضا تطورات القضية

لجهة اغلاق الملف «على استاس قانوني، في اطأر

مشاورات مستمرة بين البلدين. واشارت ألى ان

القاهرة اعتبرت خلال أتصالات مع الاطراف المعنسة

ان هذاك مفرضة نادرة ليدء التحرك الى امام لتسوية

القضية، وفي الوقت ذاته يجب التعاطي بجدية مع

ونكرت إن والموقف الليبي القاضي بقبول محاكمة

الليبيين المتهمين في بلد ثالث تطور مهم يجب النظر

اليه بمرونة مقابلة، والموقف الاميركي- البريطاني الذي دعنا الى تعديل قرار مجلس الأمن الرقم ٧٣١

لجهة القبول بمحاكمة الشنتبه فيهما في لاهاي تطور

مُهُمَ ايضًاً، وقبول ليبياً المبادرة الاميركية ·

البريطانية وقرار المجلس الاخير هو المهم ولا يصح

ضياع الفرصة بسبب تفاصيل اقل اهمية ممآ

تحقق، ولفتت الى أن ومطالب ليبيا كدولة صاحبة

ولاية على مواطنيها مشروعة، وأطلاع المشتبه فيهما

على اجراءات سير العدالة وحقوقتهما وضمانات

ونفت المسادر وجود علاقة بين هذا التصعيد

ورفض بريطانيا والولايات المتحدة اقتراحات بعقد

حُوار للْبُحَثُ في الياتُ تَنفيذ قرار مجلس الأمن في شأرُ محمدة الشنبه فيهما في قضية لوكربي لجهة

ولاحظت المسادر ان «تقدماً نسبياً حصل في

مواقف حكومة حزب العمال البريطاني بتعهدها درس ملفات بعص العناصر والتقدم بتشريع الى

مجلس العموم يهدف الى تقييد أنشطة هذه العناصر

وينتظر أن يتبنى مجلس الجامعة مشروع القرار

وعلمت والحياة، أنّ القاهرة دعت واستطن في

اعدًاب تفجير سفارتيها في نيروبي ودار السلام الى الساعدة في حص بريطانيا على التعاطي بجدية مع

الليبي الذي يعبس عن تطلعات مصرية ويطالب

وتقويمها قياساً الى الالتزام بضوابط اللجوء».

بريطانيا بتعاون جدي في مكافحة الإرهاب.

اصب فار ڌ.

استفسارات وطلبات ليبية مشروعة.

محاكمة عادلة حق طبيعيء.

تأمين حقوق المشتبه فيهما.

القذافي أطلع مصرعلي تفاصيل محاولة بريطانيا اغتياله

المجلس الوزاري سيناقش اقتراحاً ليبياً

يطائب بريطانيا بتسليم "إرهابيين'

وقالت مصادر مصرية مطلعة لـ «الحياة» ان

في إطار النقيد المبياح وكيان ردأ على بعض المقالات التي كتبها أباظة، وخلص القسرار الى أن المتهم قضى في السجن ما يزيد على خمسة شهور، وبالتالي فإن إطلاقه صبار ضروريأ، خصوصناً أن اخطاء قسأنونيسة وربت في

مصر: محاكمة قبطي بتهمة "التطرف" واعتبر عيديد ان انشاء دويلات في الصومال كالتي ظهرت أخيراً إلى جانب دارض الصوعال مثل دولاية اليونت، بمثانة رمرحلة موقتة لأن هناك روابط لغوية وبينية وقبلية تجمع كل القبائل والعشبائر الصبومالية، وأكبد ضرورة تحقيق مصالحة صوماليا

دائرة استئنافية جديدة. وجاء في حيثيات القرار ان الحكم يسجن فهمي «شابه القساد في الأستدلال لأن ما كتبه بدخل تجمع كل أطراف النزاع، مشنيراً إلى أنّ مؤتمر المسالحة العطنية سيعقد مطلع كانون الثاني (يناير) المقبل وسيركر على مبادئ رئيسية لجمع أطراف النزام، من بينها أنشاء إدارات محلية في كل من أقاليم الصومال، وتكوين الحكم مسوضسوع الاستثناف.

حكومات فيديرالية تحت لواء وتوقع مصدر أمني الافراج عن فهمي خلال ساعات. سلطة مركزية في مقتيشو.

من جهة اخرى، اعتبر نائب الرئيس السوري عبد الطيع خدام دان الوضع الاقليمي خطير لسببين: انكفاء دور اميركي ضاغط ما يتبح السرائيل هامش تحرك اوسع، وغياب تضامن عربي يعي خطورة ما يجري، ونقل النائب اللبناني أسم أعيل سكرية عنَّ حُدَّام قوله عن الْوَضَعَ فَي لَبِنَانَ ءان مرحلة للَّعة اجراء الدولة في فترة ما بعد الطائف انتهت وستكون هناك مرحلة جديدة عنوانها تقعيل مؤسسات الدولة دوهده لها ناسها، والشكلة الاساسية في أي تطور سياسي في لبنان هي الطائفية، وأضاف داذا استمر الناخ السَّائد على ما هو عليه فإن الوضع سيكون تعيساً وصعباً، وعن مواصفات رئيس الجمهورية القبل، قال ويجِب أن يتمتّع بشخصية قوية وأن يكون مجمّعاً بسمعته ونزاهته ورجلاً يشعر بمسؤوليات الدولة،

خاتمي يتراجع

الانتخابات ملفاً لم يغفل عن تهمة بالليبرالية والانصراف عن الدين ونُظْرَ اليها على انها واهانة كبرى السخص خاتمي، وجلبت استنكار معظم أطراف الطبقة السداسية.

على صعيد آخر (ا ف ب)، افائت وكالة الأنباء الإيرانية أن خاتمي البرانية والقضائية. وحل صدوقي، وهو أحد المقربين إلى الرئيس

تتمة الصفحة الاولى

نقطة فاضطر الاول الى الإنسحاب وسن الشائي أسنانه لاحتالا

ويدا أن حصان فيراري الأحمر مقبل على الفوز. لكن شبيناً من هذا الم يحصل. ذلك أن شوماخر حاول في اللغة ٢٥ أي بعد ساعة تقريباً من بداية السباق أن يتخطى كولتهارد عند احد المنعطفات فارتطمت سيارة الاول بسيارة الثاني، وكان مضحكاً مبكياً أنْ تسبير الفيراري على ثلاث دواليب في مشهد لا يتوافر الا في الافلام الهزلية. وفي خاتمة المطاف عبرت ٨ سُيارات فقط خط النهاية، وفارٌ هيل بالسباق وهو الأول افريق جوردان في تاريخ البطولة أي بعد ١٣٦ محاولة. واحنة في التعامل مع طلب ليبنا الحوار ورفض بريطانيا واميركا هذا في الوقت نفسه شيدت مصر على «أهمية اقتناص فرصة نابرة لتسوية قضية لوكربي، على اساس قانوني. ودعت اطراف القضية الى اعطاءً نفحة جنيدة للتطورات الأخيرة. وشُحمت خصوصاً الميركاً وبريطانيا على تقديم وإجابات شافية، عن أسئلة ليبية ومشروعة، في ما في الخليل يتغاضى عن اعتداءات المستوطنين بعدما نجحوا في نقل يتطق بتنفيذ قرار مجلس الأمن.

تعليمات خاصة بالتعامل مع المستوطنين وضعت عام ١٩٩٥ بناء على توصيات لجنة السمغار، التي حققت في مجزرة الحرم الإبراهيني.

خبراء سعودييون تتمة الصفحة الاولى

وكان جرى يومي الخميس والجمعة الماضيين بعض عمليات بيع على الريال أنت الى أرتفاع سعر الصرف الى مستوى ٣٠٧٦٥٠ بزيادة تقارب ؛ , • في المئة على سُعر الصرف العادي في مقابل الدولار البالغ ٣,٧٥ . واستَّجابتِ سوَّق الاسهم السعوبية أولَّ من أمس في الفئرة المسائدة وانخفض مؤشر سوق الاسهم السعونية ففقد ٢٦,٤ نقطة ليقفل مساء السبت عند ٥٥, ١٦٥ نقطة في ختام التعاصلات، اثر اشاعات في السوق عن خُفَض قيمة الريال، وهو مَّا نَفْتُهُ مؤسسة النقد العربي السعودي التي تدخلت في السيوق الفورية لتخفيف الضغوط على الريال. وقال مصِّس في المؤسسة ان ما حصل يشبه سيناريو عام ١٩٩٣ عندما تدخلت المؤسسة واحكمت قيضتها على سوق الريال، وهو ما ستفعله في حال استمرار المضاربات هذه السنة.

في التنفيذ يحتاج الى حوار وتقييم ايضاحات في شأن قضايا اساسية (...) وهذا حق طبيعي للمشتبه فيهما وللبييا صاحبة الولاية». على صعيد أخر، أكد الدكتور عبدالمجيد في اتصالات مع الإمين العام للامم المُتحدة كوفي انان، اهمية وجود ثقةٌ متبايلة بين أطرافً

الضفة الغربية، خلال الشهر الجاري، هدّد المستوطنون البهود بالإنتقام، عبر تنفيذ تفجيرات في منطقتي رام الله وبيت لحم. وكشف تقرير للشرطة الاسترائيلية تزايد اعتدداءات المستوطنين الينهود على الفلسطينيين في منطقة الحُليل بنسبة ٢٠ في المئة خلال الشهور السنة الاخيرة. وقالت مصادر اسرائيلية أن قائد الشرطة الاسرائيلية الجديد

قَائَّد السُّرطة السابق الذي كان ينقدُ القانون بصرامة. وفي المقابل، انتهى المستشار القضائي للحكومة الاسرائيلية الياكيم روبنشتاين من الخال التعديلات على التعليمات الموجهة لأجهزة الأمن الأسرائيلية الخاصة بالتعامل مع المستوطنين اليهود بهدف تخفيفها وكان رئيس لجنة الدسدور حنان بورات طالب روبنشتيان ب ﴿ إلْغاء الشعليمات على الفور لأنها تسيء الى سمعة المستوطئين، وكانت

المطلوبات يتجاوز ٨، بليون دولار، لافتا الى ان الاقتصاد السعودي في الاساسيات لا يزال بدعو للاطمئنان.

تتمة الصفحة الاولى

لوكربي، وعُرضًا امكانات التعاون في تنفيذ قرار مجلس الإمن. " ولُوْحظ أن عبدالمحيد بحث مع مستشارية في اصدار الجامعة بيانا خَاصّاً بالنَّطُورات الأَضْيرة في قَضْبِة لوكربيّ، بعدما كانت اكتَّفْت بتصريحات للأمن العام خلال ريارته بيروت قبل ايام. وأكنت مصابر الجامعة أن البيان سيصدر في غضون ساعات لبلورة وجهة نظر

سابقاً في جوار مخيم عين الحلوة وقرى شرق صيدا.

خدام والأستحقاق الرئاسي

والزندقة الا ووجها لضائمي، وتضمن مقالات ووثاثق اتضح انها مركبة

عين امس محمد علي صدوقي في منصب نائب الرئيس للشنؤون الإيراني، محل عبدالواحد موسوي لأري الذي اصبح وزيراً للداخلية. وكان صدوقي (٥٠ عاماً)، وهو نجل أحد كبار المراجع الدينية في اقليم يزد (وسط)، يشغل منصب المثل الشخصي لرشد الجمهورية أية الله على خامنتي في الإقليم، وهو سيحتفظ بهذا المنصب،

فورمولا واحد:

هاكين (ماكلارين) مشصير بطولة العالم برصيد ٧٧ نقطة بستبارة منافسه على اللقب الالماني ميكايل شوماخر (فيراري) الذي يملك ٧٠

وتخطى شوماخر البريطاني دايمون هيل (جوردان موغن هؤنذا)،

نهي الانشطاسات قليل بن ففول الماسي الاستينوي ترباسط كأمر ويعطل إياني مسسسوى العطاعة النأكنة دعم أميوكا مَنْ اغْيِر الْمُسْدِدة "

الزانيا والبوسنة رال المخالفية العسارجسيسة الم المنطقين وخواليت الحسن

والبوسنة المناكرانية والبوسنة

أمين في نسجسال دنيعم أغ للنبيث المؤيدة للنجيج المستقوار الذي فوعسان والمستوال المدي موسطة المبطونسسي أنسبيوعني الم الفالغارجية صائلين الم لل معتقد مع الوثقيس ألباسو توجيعان ووذيو لهائي موسيس المائي غوانديشيل فخصياجا النحوالنيسوقواعلية عي المجالة المجالة المحسوب المحس بنا لينسون أكراض الماليع المراحسي الماليع تطبسيق المغساقي الميكا مرفني لنبي المعسوب

بانا الروسية احسسوت المستون ا بية الإستونسية موسير الإستونسية وعضوي بغالج كإنسلوميشتن وعصبون المطلب المصيوبي الما العسد من تسادة المان مستنيد من مستر « قالمستنيست النبي ا الما الموسوسيد علما الموسسسابات صيد علما المسلمانات الموضوية | المسام المسلمانات الموضوية | المسام المسلمانات الموضوية | الموسطر القوات الاحبيركلية الموسطر القوات الاحبيركلية مينة الأعرافوات المحدوكية المجلوكية المجلوكية

(النبغة في مستيدة بلية الإستعماعي مستنيفة : يقع البخر صريب اليبونسنة . المجالسيستش ودفيس الما المسلميسيس ونسيس الما المسلمية المسلمية وفيانة المسوداد تونيت ومسر المسوداد المدعومة المدعومة المدعومة المدينة المدعومة ا الم المتسلوبية العسور الم المتسلوبية المتستسانيات

اتفي الذي

طس الامن

ت القضية

، في اطأر

رت المي ان

اف المعنية

ملتسوية

بجنية مع

ل محاكمة

جب النظر

البريطاني

الرقم ٣١٪

هاي تطور

يىركىية ـ

ولانصب

فضاحية

تبه فييما

ويطالب

سية سع

القرار ان

به القساد

ار الى أن

ن صا يزيد

لتالي غإن

فصوصا

وربت في

تـ كناف. فسراج عن

تتظاهبوات نظعستسهسا عسائلا المفقولين والمنطوفينه الم جلا تتحريحات اخسوى بينها المسالة اجرتها هذه العبائلات برنارا المدولة ووزارة الداخلية. من جهة اخرى اعلنت الاجيز الامنيسة الجيزائرية از اسلاب مسلمين قتلوا ليل السبت الم عشبوة اشتضاص في منطقه الدفلى (١٦٠ كسيلوسسوأغر العاصمة الجراثرية). وأفسادت صنصيفة اللن الجسرانوية اصس ال قبوات ال أبطلت منفعول فنبلتين اولوز اصس قبل قليل من تشييع جنازا

اشيوبيا تنسق مع عيديد لواجهة الاتحاد الإسلام

أفراح محمد 🖼 اعتبر زعيم والتعالق الوطني الصوبالي حسين عيد أنَّ الثيوبيا ومصر سعبار أل تحقيق الأمن والاستقرارة الصوسال وتجنيب شعبه ويلاز الحرب الأهلية. وأكد از ما يروب بعض وسائل الاعلام عز وجود أطماع لدى البلدين في الصومة

غيرصميح وكان عيديد يتحدث في مؤتم صحافي عقده أعس في ألبس أنياماً. أكد فيه استعداده لفته صفحة جنيدة مع اليوبية وتقريب وجهات النظر لتبنيد سسوء الفيهم الذي تسبيب أب بعض الغيصيائل الصومالية واشمار إلى ان الشجالف الوطني الصنومالي، مريض على ضمارً الأصن والاستقرار في مناطق الحدود الصومالية - الأشويية وقبال إن اجتماعاتهم الفادة الاشيسوبيين ركسزت على تأنيز الحندود ومنجنارية الأرهاب الذي تعانى منه اثيوبيا من خلال عبور بعض الجماعات من الصومال

الإسملامي والقيمام باعمال

تخريبية داخل اثبوبيا. واعتبر عبيداناشه دويلات في الصومال كالتي ظيرد اخترا إلى جانب،أرض الصومال مثل ولاية البونت بمثابة سرطة معوقستية لأن هناك روابط لغوية ودينية وقبلية تجمع كل الفائر والعشباثر الصومالية، وأك ضرورة تحقيق مصالحة صوطا تجمع كل اطراف النزاع، مشيراً إلى أنَّ مؤتمر المصالحة الوطنيَّة سيعقد مطلع كانون الثاني (بنابرا المقسل وسسيسركنز على مسأة رئيسية لجمع اطراف النزاع مر بينها أنشاء إدارات مطلية فركا من أقساليم الصبومال، وتكوير حكومات فيعبرالية تعدلوا

سلطة مركزية في مقيشو.

ين الحلوة وقرى شرق صيدا. خدام والأستحقاق الرناسي بر نائب الرئيس السوري عبد الطيد خدادال لسبيين: انكفاء دور اسبركي ضاغطما بني اوسع، وغياب تضام عربي بعي خطود ا البغاني اسماعيل سكرية عن خداد قوله ال حلة للمة اجزاء الدولة في فترة ما بعد المائك رحلة جديدة عنوانها تفعيل يؤسسان النوا الكلة الإساسية في اي تطور سياسي في لينار وإذا استمر المناخ السائد على ما هو عليه ال وصعبياً، وعن مواصفات رئيس المصورية عَع مِشْخُصِية قوية وأن يكون محصناً بسعه سووليات الدولة.

خاتمي يتراجع

فل عن تهدة بالليمبرانية والانصراف عن البر - عن تهدة بالليمبرانية المي، وتضمن مقالات ووثائق الضع الها بريا النامي، وتضمن مقالات ووثائق الضع الها بريا ي. وحسس معادت وويايق المس سخ المنتار المنتار

ت ب)، اقادت وكالة الانساء الإيرانية الشاه ي صدوقي في منصب نائب الرئيس الشؤاد مدا وحل صدوقي، وهو أحد المقربين إلى الرئيس حد موسوي لاري الذي أصبح وزير الداخلية له ۱۹۵۸ ما الله الله العلقة المالة المال وهو نجل أحد كبار المراجع الدينية في الله في المصفى نجل أحد كبار المراجع الدينية في الله في المصفى الشخصي لمرشد الجمهورية أية الله مهم الله الشخصي لمرشد الجمهورية أية الله وهو سيحتفظ بهذا المنصب

غورمولاواحده

لة أي بعد ١٣٦ محاولة.

تتمة الصفحة الأولى صعر يطولة العالم برصيد ٧٧ نقطة بسبان سر يصوبه العالم برصيد ۲۷ نفست. اني ميكايل شوماخر (فيراري) الذي يمالد ا ي سيسين ستوماخر إفيراريا سي سيار إلانسيدساب وسن التساني استانه لاستنا

مريطاني دايمون هيل (جوردان موغن هوندال الاحمد مقط مريدان موس و المون هنل (جوردان موس و هناله الاحمر مقبل على الفوز لكن شيئا من المالم حاما أ ر حاول في اللقة ٢٥ أي بعد ساعة تقريباً من كالتناف رسي سعد المنطقات فارتطعت سي كولتهارد عند أحد المنطقات فارتطعت سي من و صورد عدد أحد المنعطفات فارسطف سير على مضحكا مدكياً أن تسير الفدرادي على الأن اقر الاف المقالم المرادة من خياتمة المناف و مستحد مبكيا أن تصير الفيراري سي المعان إفر الا في الاقلام المهزلية. وفي الإمل لغرف 4 المتعادة - أو المرابعة المعالمة عي الإصلام الهزلية، وفي حاسة الأول الغرف على التهاية، وفاز هيل بالسباق وهو الأول الغرف أنه أنه المالية المالي

INTERNATIONAL AFFAIRS

تشيرنوميردين يبرم "صفقة" لتقاسم السلطة بين يلتسن والبرلان

عشية لجتماع مجلس الدوما (النواب) اليسوم للبحث في النصويت على تعيين فيكشور تسيرنوميردين رئيسنا للوزراء توصل الأخير وزعماء الكتل النياسة إلى اتفاق لحشد اجماع سياسي لانقاذ البلاد من انهيار التَصادي وكان من القرر أن يوقع الرايس بوريس يلتسسن وزعماء الاحزاب البرلمانية الاتفاق تبل أن يصبح ساري المفعول. ونكر مسؤولون ووكالات انداء

روسية أن الإتفاق ينص على أن السركان يصابق على ترشسيح رئيس الوزراء، من دون ان يكون له نور في احسنسار الوزراء. ويفترض أن يعدل أانون مجلس اللهما خلال شهر لضم هذه Misself .. إلى نلك يح الروسي بحقه للطلق في ترشيح

وزراء النفاع والداخلية والشؤون الخارجية فضلاً عن رئيس جهاز الإمن الإقصادي في مقابل تعبهده خمسة مدنيين في جنوب شرق في ويهده في نهاية ١٩٩٩. وحتى نلك الجزائر. الَمَينَ لَنَّ يَبِيحَثُ النومِيا سيحب الثقة من الحكومية بينميا لن تضطر الحكومسة أن تطلب المصول على ثقة البرلمان بها. ويجب تعديل قانون وسائل الإعلام حتى يكون هناك توع من

لاحق من اليوم نفسه.

الوزراء الباكستانية السابقة بينظير بوتو

من أنها تتعرض والضطهاد متواصل، من

جانب الحكومة، بعدما اعتقلت الشرطة احد

وقائت بوتو في رسالة إلى جماعات

حقوق الأنسيانُ أول من أمس السبت:

ابصفتى زعيمة للمعارضة فإننى اواجه

وقسالت الشسرطة في راوالبندي قسرب

ولكن بوتو قالت إن هذه التهمة مغتعلة

وان اعتقال اوان وهو احد المصامين الذين

يدافعون عنها في اتهامات بالفساد بعكس

منقطاً من الترهيب، بهدف حبرمانها من

وقبالت بوتو إن السلطات اختطفت

ولحدأ من محاميها فيما اعتقل محام احر

برات عدة، وحرم ثالث موققا من السفر إلى -

الضارج وتعرض للتبهينيد بالاعتبقيال.

وأشسارت إلى أن أوان هو الرابع في هذه

على صعيد أخر، انتقات صحف

إسلام اباد إنها اعتقلت المحامي بابار أوان

اضطهاداً من جانب النظام الحاكم،.

مَحامَيها في قضية سرقة.

لُصْلوعه في حادث سرقة،

الحق في الدفاع عن نفسها.

الرقبابة العباصة على التلفيزيون الذي تنبيره النولة. وإلى جنائب الصفقة السياسية اتفق الجانبان على أن يجتمع الدومنا الينوم للبحث في منا أذا كنان سنتم التصبويت على التصبيق على ترشيح تشيرنوميريين في وقت

وأعلن الزعماء الشيوعيون،

بعداعتقالمحاميها

◄ إسلام أباد ~ رويترز - شكت رئيسة باكستانية أمس رئيس الوزراء نواز شريف

النين يشكلون اكسبس كستلة في زيوغسانوف الى تعسنيل بعض التعهدات التي قنمتها روسيا النوما، انهم بحاجة الى مريد من الوقت للتسساور مع حلفسائهم للحصول على قرض ضخم من صندوق النقد البولي. وقسال وتشيرنوميردين وحضوا المجلس للصحافيين ان حربه سيَّصر على ان تتخصمن وثير قمة الاتفراق على تأاجيل المناقشيات الى غد او السياسي بين الرثيس والحكومة

على صعيد الأزمة المالية دعا

غصاولته تقديم مشروع قانون يجعل

الشريعة الاسلامية مصدر التشريع في

البَــُلَاد. وتســاطت الصــحف عن بوافع

شسريغه وأثارت مسخساوف من التسعسديل

الخامس عشر للنستور الذي تم طرحه في

وكتبت صحيفة ددي نيوز، ان دمشرو

قانون التعديل الشامس عشس اثار انتقاداً

لانعاً وتشكيكاً بين شريحة واستعة من

بعض الزعماء السنيين بمشروع القانون

من حسيت المبدأ، إلا انهم اعسريوا عن

تشكيكهم في النوافع وراء توقسيت قسرار

ووصف معارضو شريف تلك الخطوة

الحكومة وقدرتها على تنفيذ ما وعدت بهم

بانها «تكتبك» يحاول من خىلالها كىسب

تأبيد رخيص وتحويل الانتباه عن الأزمة

الاقتحسانية المفروضة على البلاد عبقب

التفجيرات النووية الباكستانية ومشاكل

شريف السياسية بعنما تخلت عنه بعض

واضاًفتُ ٱلصَّحِيفَةُ انه وفي وقت رحب

الجمعية الوطنية يوم الجمعة المأضي.

الأراء الاينولوجية والسياسية،

الأتستسمسانية الد

صحف تشكك في غرض شريف من تطبيق الشريعة استرالياء انتخابات ميكرة تبل وصول أشار بوتو تشكومن الاضطهاد العاصفة المالية الأسبولة

■ كانېيىرا - رويتىرز - دعـا رئيس الوزُراء الاستَّرالي جـون موارد امس الاحد الى انتخابات عامة مبكرة في الشائث من تشرين الاول (اكتوبر) المقبل. وارتفعت شعبية هوارد بعد

اعلانه في الثلث عشير من الشهر الجساري عن حُططه لحُسفض في الضرائب حجمه ١٣ بليون دولار استسرالی (۲٫۲ بلیسون دولار امسيسركي). لكنه لا يرال يواجسه معركة فتعية مع للعارضة العمالية وتحديا قويا من قبل حنزب الاملة الواحدة المعبارض للهجرة كما يواجبه منافسة على الفور بشرشيح المصافظين له في الإنتخابات.

وأقسيد ان قسرص هوارد في رئاسة الحكومة القبلة ضعيفة لأن اعتضناء الائتسلاف الحكومي بستعدون لتسمية وزير الخزانة الحالي بيتر كوستيك مرشحها

وقال هوارد للصحافيين لدى المسوته التي الانتسخسانات ان والقضية الإساسية سنتكون هل يوضع الالتسلاف الحكومي او حَرْبُ العمال على قسة الأدارة الاقتصانية في استراليا، في وقت من الغسمسوش والاصطراب الأقتصاني في بعض لجنزاء من

وتنتبهي ولاية الحكومية في منتصف عام ١٩٩٩ ولكن نُواباً في السرنان قبالوا أن هوارد حبريص على خوض الانتخابات قبل ان يؤثر الاضطراب المالى الآسيبوي على استراليا بشكل كامل ويعطل النمو ويرقع مستوى البطالة

ولبزايت أكدت دعم أميركا للفنات غير التشددة فيكزواتيا والبوسنة

🗆 سكوبيا – جعيل روفائيل

🗯 أنهت وزيرة الضارجية المميركية ماتلين أولبرايت أمس الاحد زيارتها لكرواتيا والبوسنة والتي جساس في مسجسال ديعم الفيلية للفيدة لنهج ترسيخ الاستقرار الذي ترعاه الولايات المتسحسدة في منطقسة

وأقاد بيبلوساسي اسيركي يرافق وزيرة الضارجيية مادلين أولبرايَّتُ أنها بحثت مع الرئيس الكرواتي فرانيو توجمان ووزير خارجيته ماتي غرانيتش قضايا رئيسية تحص والديموة راطية في كرواتيا وعودة اللآجثين الصرب أكسى ليسارهسم فسسي الإراضسسي الكروانية ودعم تطبيق اتفاق دليتسون الذي أنهى الحسرب

أولبرالت مسائدات مع الرئيس علي عزت بيغوفيتش وعضوي هيئية الرئياسية المسربي والكرواتي والعسبيد من قسادة ستنبوض انتضابات هيئة الزللسسة والبسولمانات الموكسوية والمحليسة في ١٢ و١٢ أيلول أسبتمين للقبلء وتفقدت مأر القوات الأميركية في مستينة تورلا شسمسال شسرتي البوسنَّة. وٱلَّدْقَت في مــديثة بيبلينا برئيسة صرب البوسنة بيليسانا بالفسيستش ورثيس عكومتها ميلوراد دونيك وقادة للحة الوفاق، الصربية المعومة

مِن الولايات المتحدة للانتخابات

اًرشيف الحياة الإلكتروني 1997،1997،1997،1997 AL HAYAT ON CD ROM

تصنیف موضوعی حسب صفحات «الحیاة»:

 أخبار : الأخبار العربية والدولية O إقتصاد : الأخبار والتحقيقات والمقالات الإقتصادية O رياضة : الأخبار والتصقيقات والمقالات الرياضية O سيارات : الأخبار والتحقيقات حول السيارات علوم وتكنولوجيا : الأخبار والشحقيقات والمقالات

 الكومبيوتر: الأخبار والقالات حول الكومبيوتر والإنترنت وتقنية المطومات عام: للنوعات والقالات والشحقيقات السياسية

والثقافية والزوايا الثابئة وملحقا تيأرات وأفاق ومسفحات

والافريقية ودول اميركا اللاتينية.

والتساريضين المسلادي والهسجسري وأرقسام الاعداد

• سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البوليانية (مع، بدون، أو) ضعن حقول البحث وضعن النَّص،

السعر للعام الواحد: ٩٩٠ دولاراً أمير كياً للمؤسسات و٥٠٠ دولار أمير كي للافراد بما فيها أجور البريد

مستلزمات التشغيل:

□ كومبيوتر ابل ماكنتوش مع سواقة اقراص ليزر (CD ROM DRIVE) [A میغابایت رام (RAM) □ نظام تشغيل ٧٠١ وما فوق مع عدة اللغة العربية 🗀 ١٠ ميغايات على القرص الصلب (Hard Disk)

لزيدمن العلومات الاتصال بالدكت ورعماد بشير AL HAYAT PUBLISHING CO KENSINGTON CENTRE. 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON W148YT Tel: 0171-6052084 Fax: 0171-3714215 E-mail: ibachir@alhayat.com



طفلة تنظر «بشغف» الى الفاكهة في احد الاسواق الروسية ... ومجموعة من الاثرياء في معرض للسيارات الفاخرة في موسكو امس. (وويترز)

زعيم الحزب الشيوعي غينادي الجسيدة بتبعديل عدة نقباط فى اتفًاقَ الفروضَ بين الصندوقَ وروسيا.

🛎 هراري، كينشاسا - رويترز، أ ف ب -

زار الرئيس الكونغسولي لوران كسابيسلا

زيمبابوي امس الاحد حيث أجرى محالثات

مُعَ الْرَفْيِسُ روبِرت موغابي، وأعرب له عن

امتنانه للمساندة العسكرية التي حصل

عليها في مواجهة المتمرنين الساعين إلى

وشن موغابي هجوماً عنيفاً على رواندا

واوغندا وجنوب افريقيا واتهمها بدالنفاق

لدعوتها إلى وقف الذار، بينما تمد للقاتلين

بالأسلحة، وأفيد أن الرئيس الاثيوبي ملس

زيناوي الذي يحساول التوسط فى الأزمة

الكونغولية زار هراري ايضا امس والتقى

وفي كينشاسا، أعلنت حكومة كابيلا

تحقيق انتصارات كبيرة على المتمردين

بقيادة التوتسي في الجبهة الغربية للبلاد

وحضت الجنود الشبان النين انضموا إلى

المتمردين على العودة إلى صفوف القوات

وجساء الاعسلان على لسسان نائب وزير

الداخلية فوستين مونين أمس الأحد بعد

اربعة أيام من المناوشات وعمليات التطهير

داخل العاصمة كيشاسا وحولها حيث

وأوضيح: منرى أن هذه الوثيقة لا بد أن تعكس موقفنا ازاء عدة بنود وقعها (رئيس البنك المركزي الروسي سييسرغي) بوبينين

انصاره يعلنون انتصارات فى الكونغو

كابيلاني زيمبابوي للتعبير

عنامتنانهلوغابي

كسيربينكو مع صندوق النق الدولي، وقسال أنه يشسيسر الى «التبرّاميات بكسس الاحتكارات وتحويل العبء الضبريبي الكامل الى المواطنين الإفسسراد (من الشركات) ورفع ايجار السكن ١٥

استخدمت القوات الموالية لكابيلا الاسلم

الشقيلة والهجمات الجوية ضد فلول

مسلحة لإطاحة كابيلا في شرق البلاد منذ

الثاني من الشبهر الجنأري، استحادوا

السيطرة على الجبيهة الشرقية التي تقع

فيها أهم المدن والتي تشاخم في حنوبها

رواندا واوغندا وبوروندي. وقــال وزير الداخليــة الكونغـولي في

حبنيث إلى الإذاعية: «أست عيست انْغَيَّا

وماتَّادي والعدو يتقهقره في اشارة إلى

سند انغا الضنجم الذي يستنجدم لتوليد

الكهرباء في الغرب وميّناء ماتادي الحيّوي

اللنين قال مسؤولون إنهما استعيدا اول

وكنائث كينشناسنا هادثة أمس، وتمكن

مراسلون أجانب من الانتقال برأ إلى المطار

مروراً باطراف الاحساء الشرقية حيث

شاهدوا جثثأ وسمعوا طلقات نارية متغرقة

كَأْبِيلًا. وقضت المدينة، التي يقطنها خمسة

ملايين نسمة، ليل السبت - الاحد في ظلام

دامس مرة أخرى على الرغم من استعادة

والبرلمان تعبهداً من الحكومة و(رئيس الوزراء السابق سيرغي)

مسلمو داغستان يطالبون باستقالة الحكومة لعجزهاعن مكافحة التطرف

محاكمة داسو وكلاوس

فى فضيحة رشاوي

● بروكسيل - أ ف ب - يمثل مالك مصنع الطائرات الفرنسي

سيرج دأسو والوزير البلجيكي الأمين العام السابق لحلف شمال الاطلسي ويلي كلاوس الاربعاء المقبل العدالة في قضية كبرى تتعلق

واتهم داسو وكالأوس مع عشر شخصيات بلجيكية بضلوعهم في مقضية، داسو واوغوستا وهما فضيحتان لطختا سمعة الطبقة السياسية

وسيكون على المحكمة أن تبين الدور الذي لعبه الرجال الـ ١٢ في

توقيع عقود بيع الاسلحة التي يقال انها كانت فرصة للرشاوي وذلك قبل تسعة اشهر من بدء الانتخابات الاشتراعية في بلجيكا.

ويبدو أن مهبات، أوغوستا وداسو خلال صَفْقة شراء ٤٦ طائرة

مروب ينة من طراز اوغوستا اجرتها بلجيكا في ١٩٨٨ وقرار الحكومة منع داسو مهمة تحديث الطائرات المقاتلة «١٤١ في ١٩٨٩ بلغت ١٤٨

وسيكون داسو منفرداً في قفص الاتهام من بين بائعي الاسلحة بعد وفاة رافايلو تيتي الدير السابق لاوغوستا إثر نوية قلبية قبل اسبوع.

البلجيكية وأدنا الى سقوط العديد من الوزراء وانتحار رئيس سابق

والعالم العربي

بالقساد في عقود لبيع الاسلحة.

الأركان القوات الجوية البلجيكية.

مليون فرتك بلجيكي (٢٠٨ مليون دولار).

 موسكو - أ ف ب - أوربت وكالة أنباء «انترفاكس» الروسية أمس الاحد ان موتمر المسلمين، في داغستان طالب باستقالة مجلس الدولة والحكومة في هذه الجمهورية الروسية القوقازية لعجزها عن محارية التطرف الديني والاجرام. وأعلن رئيس مجلس دولة داغستان ماغومدالي ماغومدوف أول من أمس انه اخذ علماً بطلب المعارضة وسنتم مناقشته في البرلمان المحلي في غضون شهر. ولم يستبعد ماغومدوف فكرة اجراء استفتاء في الجمهورية حول اقتراح تقدمت به المعارضة لانتخاب رئيس بولة داغستّان في اقتراح مباشر. لكنه دعا في الوقت نفسه المعارضة الى احترام القانون وطلب انهاء تظاهرة تضم ثلاثة الاف شخص حول مسجد العاصمة محج قلعة للمطالبة باستقالة السلطات ومحاربة التطرف

ويذكر أن حوادث عنف عدة وجهت فيها أصابع الاتهام ألى مجموعات من المسلمين السلفيين وقعت في داخستان المجاورة للشيشان أخيراً. واتخذ الرئيس الشيشاني اصلان مسخادوف اجراءات في حق المَّمُوعَة السلفيَّة التي اتهمها بزعزعة الاستقرار في بلاَده. وفي ٢١ الشهر الجاري، قتل مفتى داغستان سعيد مجمد أبو بكر المعروف بمواقفه المعارضة للسلفيين في انفجار عبوة في العاصمة المتعربين. لكن المتمربين النين بدأوا حملة

اندونيسياء جموع عاضبة تعتدي على ممتلكات الصينيين

● جاكارتا ~ رويترز - أفاد مسؤولون عسكريون اندونيسيون امس الاحد أن أعمال عنف انتلعت مجدداً في بلدة شيلاكاب في جزيرة جاوة فيما أضرمت جموع غاضبة قدرت بالمنات، النار في مخازن ونهبت منازل يملكها صيادون يتحدرون من اصل صيني. واضافوا أن الحشود الغاضية تتلف أساساً من الفقراء وللجرمين وقامت بالسطو على المنازل وسرقت شباك صيد وهاجمت منشأت عامة. وتم استجواب عشرات الاشخاص عقب احداث العنف واعتقل حوالي ١٥

واندلعت اعمال العنف هذه، اثر اشاعات مفادها أن نحق ١٥٠ من قوارب الصيد الكبيرة ستأتى من سومطرة الى شيلاكاب، الأمر الذي المضيادين المطلبين النين يعتبرون أن نلك يهدد الزاقهم. حقوق الانسان ان حــوالي ٢٠٠٠ كما تعرضت ١٥٠ امرأة وفتاة يتحدرن من اصول صينية، لعمليات اغتصاب خلال أعمال شغب وقعت في اندونيسيا في أيار (مايو)

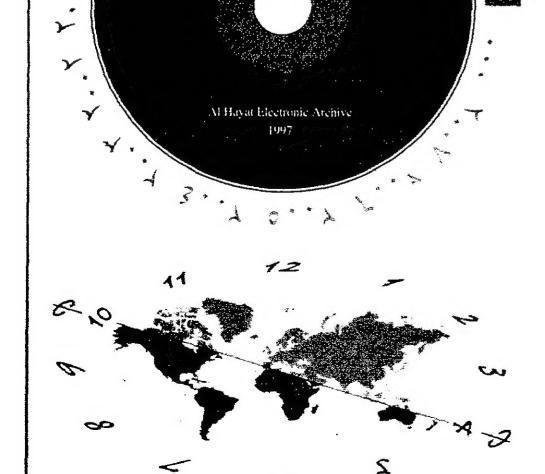
8

الاحراب الاقليمية في الاشهر الأخيرة.

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخدمة القراء

● تصنيف جـغـرافي أوتومـاتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الإشحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الأسحيوية

نظام إسترجاع بتيح البحث عن المعلومات في نصدوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتساب



أرشيف الحياة الالكتروني

CGEST, 1998 ISSUE NO IN

بها المانية المانية المانية

والمالة الطافى الكهومانية بعي

الأوالقصيد وحد الذي ثعل

بإيال والسيف عوالي

المروعيل وزارة الصناعة والك

الالتهرياء المهمس عمعالوه

عنرفس عاد داده وحشى الد

الموزريان ما سيون مولان)

إِلَىٰ اللَّهِ بِجِرِي، الذي كَأَنْ يِشْمُ

المعوط المقل أن رسموه المكهورة

يمرُ وتوضع في صنسوق خساه

إعادان لتسروع للذي تعاتو

أراية والعقب الذيائد توقه

النَّيُ الْأِي حَظْ نَفْلُ جِنْهِدَ ١٨٠٠

مُ عَالِمُونِلُ الْكَيْسَامِيَّةً فِي عَلَيْكُكُ

أوك أحو التبور ربال

بدأت حركة الإصلاح بالتعليم وإنشاء المدارس الحرة البعيدة من هيمنة الادارة الاستعمارية



 بعد خَبْفِظى للقرآن الكريم اقتنى والدي مجموع المتؤن فقد كأن التسك التعليمي المتيم هو ابه بعد استظهار القرآن الكريم عن ظهُم الله واتقان رسمه ينتقل الكريم عن ظهم المنتقل المنتقلة المنت من الكتب والنَّيْقُ التصلة بصفة خاصة بعلوم طِلْغَةُ وَالْفَقِّهُ وَالْنَصُو إِلَى غَيْرِ ذَلْكَ، وهذا يؤهله في مرحلة لاحقة إلى الانتظام في التعليم العالى، أي جامعة القروبين، وكانَ التركيرُ يتبجور أساسا على حفظ أكبر قدر من المتون الْمُنْظِوِّمَة كَالْأَجِرُومِية وَالْأَلْفَيَّة، إَضَافَةَ الَّي استطهار اكبر قدر ممكن من المحفوظات اللغ الشعرية والنشرية. وهكذا يشرود الطالب المعتبر أن يصل إلى سن العشرين من عصرة أيَّه خِيرُون هائل من المعارف والقواعد وحِجَيْتِلَةِ عِجْتُهُ ثَرِيةً مِنَ المفردات، ولا يشعر المرء تناهم ينهيج هده الثروة العلمسة المحقوظة إلا حنيفها تضنعف ظك القدرة الطبيعية على والحفظ والتحرين فيجد نفسه حاملا علمه كما مَكُنَّ أَنْ يِقَالَ، إِنْ هُذِهُ الطريقة التي آلت رويدا وْيِدا إِلَى إِلِانِيَةِ إِيْنِ الْمُعَالِّ بِفعل الْمُناهِج الصينة، لم عوض فأندتنا البديل التربوي التعليمي حديد، فمثقف اليوم قد يكون فعالا في محال تخصيصه، وهو في الحقيقة متعلم أكثر من كونه مثقفا بالمفهوم الشامل للكلمة.

أخذت أقضي كل وقني خارج الكتاب بالبيت، أعكف على حفظ المتون، ويبن العشاعين كان والدي يخصص لي وقتا ليشرح لى الأجرومية، وأخيرا قرر عمي عبدالهادي إغطائى درسا بالأجرومية بمستجد الأترنجأ

وُمعي أَبن خالي سيدي الوافي العراقي. كأن من عائلنا عندما يحل فصل الربيع أن نقضى بضعة ايام في ضيعتنا الصغيرة الواقعة في المكان المسمى غنضارة على بعد سبعة عشر كيلومترا شمال فاس في الطريق الذاهب إلى الحياينة، كانت غَنْضًارة هُذَّه ملتقى بنى سودة في فصول الربيع الزاهية، تلتم عُوائلًنا برجالها، ونسائها وأطفالها في جو من انضباط اجتماعي ونُعط مستقر في السلوك والعادات، بحياة منطلقة يرفرف عليها الانشراح. وكان موضوع حفظي للقرآن الكريم حدثا عائليا أسبغ على نزهتنا الربيعية في تلك السنة حو احتفال خاص، فالعائلة السويية على مختلف احتالها المتعاقبة كانت تعتبر أن العلم ثروتها ورأس مالها الذي يجب أن ينميه ويحافظ عليه كل جيل، ومثلماً كانت عسائلات أخسري تتسوارت المهن أو الصنائع فيكون ابن النجار نجارا وابن الحداد حداداً وهكذا، فان مهنة العائلة السويية كانت هي مهنة التعليم يتوارثونها أبا عن جد وابنا عنّ

كان معنا في نزهننا العلامة الصوفي الجليل الحسن التاودي، وكان شيخا وقوراً تجله العائلة وتستشيره وتخطب نصحه وتُوجِيهِه، سَأَل الوالدُّ عَنيَّ فَأَخْبِره باني «جـمعت السلكة، فأنفج رت أساريره عنَّ الرضيى، ثم سال عمى الحسن والذي متى سايدا دراسة العلوم، فأجابه والدي: إن أحمد مازال صغير السن، وإن الوقت امامة لتحصيل الزيد من الفقهي والأنبي واللغوي، فعقب عمي الحسن: إنني سَالقنه الأجرومية، وتوجّه إلى مخاطبًا: عليك أن تحفظ قول ابن أجروم والكلام هو اللفظ المركب المفسيسد بالوضع وأقسامه ثلاثة، ثم شرح لي أول درس وقبال لي: غدا سامتحنك في هذا المُوضوع فإن أجبت جُوابا شافيا سامر والدك أن تدخَّل القرويين، والاستبقى طالبا تحفظ القرآن الكريم بون أن ترتقى درجات العلم فتصبح عالمًا، وأفهمني أن العلماء أعظم شائا من الطلبة:

كانت أسرتنا السويية متمسكة أشيد التمسك بالتقاليد، كل شيء يتم تفسيره والتعامل معه بمقياس مطابقته أو مخالفته للدين، وقياسا على هذه القاعدة فإن الاستعمار كفر. والستعمرون كفرة. وكل ما جاؤوا به وحملوه كفر. والتشبه بهم كفر. إن أسرتنا كانت حزينة ومكلومة بسبب الاستعمار، ولا أنسى حلقات الدعوات التي كانت تنتظم في بيتنا باستمرار رافعين أكفنا ضد العدو الكافر الغية صيب داعن الله أن يلحق به الدميار ويطهر من رجسه البلاد والعباد، وكان والدى في اوقات السحر يرفع أكف الضراعة إلى الله انّ يعيد للصغرب سالف عهده في العرة والكرامة وأن يجلو عنه غمة الاستعمار اللعن، أما عمى محمد فكان دايه كتاب حجاب والورد النارىء ثم يحرقه ليحترق ببركته الاستعمار وتنمت ربحه وظل بفيعل ثلك مبثة تتامر الاربعين سنة حتى بشر بنهاية الاستعمارا

كأنت أسرتنا محافظة، متحصنة في تحفظها من كل مشتبه أو مشبوه فلم تلجُّ ستنا مسيخة، ولم يرتفع في بيتنا صون

وإن كان دوره قد تراجع عما كان عليه، وايضا بالغناء، وكانت الموسيقي الأندلسية هي فإن هذه المؤسسة قد نثر الله لها رجلا مؤمنا صالحا غيورا هو الملك الحسن الثاني مجدد جهاز الراديو لبيوتات كثيرة في ثلك الوقت مجد المغرب، فقد أعاد اللمسيد، مكانته وأحيى امتنع والدي عن الخال نلك الصنبوق الغريب دوره ودعم وجوده جنبا إلى جنب مع اتساع ونَمُو وَازَدُهَارُ التَّعَلَيْمُ بُجِمَيْعِ قُروعَـهُ وَمؤسساته وتوجِهاته، ليبقى «السيد» ليس لمنازل استرتنا كلها بعد أن تاكد أن المنبسر النبوي الشريف والحرم المكي المبارك بخلهما فقط خلبة تعليمية تربوية اساسية في حياتنا، الضُوَّةُ الكهرْبائيُ، ومع نلك بُقي عمّى محمد يؤثر الحسكة (الشمعدان) والشمعة المغروزة ومصدر نلك التكوين الروحي الذي لا يمكن تصور المغرب بنونه.

ولكن رياح التغيير كانت تهب من كل جهة محاصرة التقاليد العريقة والمعتقدات الأثيرة لعائلتنا، ولم يكن بد من حدوث تمرد في هذا البيت أو ذاك من بيوت الأسرة السويية، فأبناء عسمنا بالدوح والزيات ارسلوا أبناعهم إلى المدارس الفرئشية اسوة بما فعلته اسر أخرى كانت الكتاتيب أشبه غير سودية، كان عماي عبدالهادي وعبدالكريم يميلان للتجديد ومسأيرة التطور، ولكن والدي

مجلس الشورى العائلي، وكانت الاغلبية إلى جانب تمكين الأطفال من التعليم الحديث، وأن كل طفل سيودي - جسمع السلكة لا باس أن

ينضرط في سلك التعليم العربيء الفرنسي،

وتم الاتفاق على هذا، وكان ابن عمى محمد ابن

الهادي أول المستفيدين من هذا القرار

النيمقراطي، فالتحق بالمنرسة، كانت تدعى

ومدرسة الكروني، وأصبح تلميذا بها بعد أنَّ

دجمع السنكة، وأتقن رسم القرآن الكريم، ولاح

لى أمل في أن احذو حنوه، فتكون لي محفظة.

وكتب بها صور. ولوحة سوداء (سبورة)

وأقلام ملونة وأن يكون بامكاني أن اكتب من

اليسيار الى اليمين، واتعلم تلك اللغة التي

تمكنني من أن اشتم من أريد فلا يفقه من قولي

شيئاً. وإن العب الكرة بملعب له سور. ومرمى

محدد بخشبات ثلاث، وإن اتقن كتابة عناوين

وتلاشى، فابن عمي محمد تسبب في كسر

ساق زميله في المرسة حينما كأنا بلعبانٌ

الكرة بالملعب ألمسور، وكان زميله هذا هو

عبدالقادر بن احمد الودغيري وقامت ضجة

كبرى، ذلك أن والدة الفتى المكسور كانت لها

حصانة ايطالية، أي تتمتع بحماية ايطالية،

وبعد هذه الصادثة عيزم الوالد أن اتابع

تراسية القرآن الكريم لا أقل ولا أكشر، وأن

أصبح فقيها سبعيا ولا اقرا علما ولا فرنسية.

وكان لوالدي إضافة إلى الاعتبار الديني في

اتضاد قراره هذا، موقف أصَّر، فكان يريُّ أنَّ

بعض العلمناء باعبوا ضنم يبرهم وعلمتهم

للاستعمار مقابل والمنضة، أي المرتب، وكان

يقول: أن هؤلاء رضوا لانفسهم ببالكديدة،

فسكتوا عن الجهر والتشهير بالظالمين

ونتبجة لذلك لم اتعلم الفرنسية في تلك

المرحلة من عمري، وتابعت السير في الطَّريق

المرسومة. ولاشك أنّ الفقيه الجّاي كيّان اكثّر

النَّاسُ سعَّادة بانتصار الإنجاء الذي قاده

والدي وعمى محمد، فلو انتصر الداعون إلى

الانفتاح لانفض عن كتَّابِه حْيرة تلامنته واحداً

بعد الآخر والتحقوا تباعا بالمرسة الفرنسية

خاصة إذا أقدم على قرار كهذا الفقيه سيدي

يحيى بن سودة فالحق ولده الوحيد بتلك

كانت حركة الإصلاح بدات بالدعوة إلى

مراجعة النفس وتقويم المفاهيم، والنقد الداتي

وإبرار ما شاب حسياة الناس من مظاهر

التُحْسانل والاتكال والخسرافات، وارتقعت

أصوات هذه الصركة وبدأت تشق جدران

الذهول الذي خبيم على الجسيع وهم يرون

مغرب الأمجاد، مغرب طارق بن زياد، ويوسف

بن تأسفين، ويعقوب المنصور، والمولى

أسماعيل، يرونه وكبا كما يكبو الأسد الهصور

دان الله لأيغير ما يقوم حتى يغيروا ما

بانفسيهم، كانت هذه الأية الكريمة هي عنوان

وهدف المصلحين الوطنيين في تلك الرحلة.

مُرحلة انطلاق التحركة الوطنية، وكان إنشاء

المدارس الحرة أحد مرتكزات ثلك الحركة، فلم

تكن تدعو إلى تقويض كل ما ساه الاحداد،

ولكن إلى ترميم وإصلاح ما ضعف أو فسد في

نلك البناء، وهكذا قيان حركة إنشياء المدارس

حرصت على التشيث بما هو أصيل ومقيد

وقويم في مناهج ثقافتنا وتعليمناً. وكان

الكتاب القرائي أو «السيد» ركبًا أساسيا

وخلية حية في صرح الهيكل التعليمي

التقليدي للمغرب على مَر العصور كما هو

لا بد من رسم صورة عن «المسيد» تلك

المؤسسة الخالدة في تاريخ المغرب الثقافي

والعلمي والتربوي والديني. وأحمد الله أنني،

وأنا استجل وارسم تلك الصورة، لا تخاصرني

مشاعر الجبزن على شيء مضي وانتهى

واصبخ أثى عبراد النكريات التي تسجل

للتاريخُ، ذلك لأنْ ﴿ السيد، طُلُّ موجودًا وقائمًا

الشان بالنسبة للمسجد تماما.

وغدا فريسة بين أنياب النئاب

ومقاومة المعتدين الأثمينءا

ولكن هذا الأمل سسرعان ما انهار...

الرسائل وقراعتها.

العذر وأعلن المسامحة.

يتعذر إحصاؤها، ففي كل درب مسيد، وفي كل زاوية ومكان، وكانت لكثرتها ويسر وبساطة الالتحاق بها تستوعب جميع الأطفال في سن الدراسة بالنسبة لسكان المدينة في ذلك الوقت. كان المسجد والمسيد والحمام والسقاية

عنه أشياء اساسية في عمران المن المغربية. كانت المسايد أشبه ما تكون بملكية عامة للمحتمع أو تعاونية يشترك الجميع في تامين حاجياتها. كانت تفرش بالحصر يُكتنب التلاميذ لشرائها أو يتطوع احد المحسنين بذلك، كذلك الشأن بالنسبة للمشكاة والشموع. اما موارد المسيد، وهي مصدر عيش الفقيه، فكانت تتكون مماكان يسمى والفتوحه وهي تلك الهدية النقدية التي يقدمها والد الطفل يوم أن يأتي بولده للفقيه، فإذا كانت الهدية مهمة طرب الفقيه لها وردد: «إن

مدار السنة، وفي مقدمتها الإعشار والزكوات، إذ كأن التلاميذُ يحملون للفقيه تصيبه من رُكاة الرّيت والحبوب وركاة الفطر، وتاتي بعنها التبرعات الإكرامية التي تقدم للفقيه ف مُسراحل مَــُ تِلفَةَ مَنْ تَحَـُمُسِيلُ التَّلْمُسِيدُّ واستظهاره وحفظه لأحراب القرآن الكريم وتسمى دالخـتمـة، وأولهـا عندمـا يصل في حَفظه إلَى قوله تعالى «قل هو الله أحدَّ حيَّ ترخرف لوحته بالصباغة الملونة المصنوعة من مواد معننية ومن عجين صفرة البيض، وتحمل اللوحة لمثرل الطقل في موكب حاقل من أطفال المسيد، وفي داخل المنزَّل يضعُ التلاميدُ الطفل داخل مائدة مستديرة يرفعونها فوق رؤوسهم وهم يطوفون به مرددين حجايبوه باقرحية بماه ويومه ثم تعلو أصبواتهم في قرحة عظيمة يرند جزء منهم «فاين يحطوه» بيجيب جزء آخر «في حجر يماه ويومه يكون والد الطفل واقف يحف به أعضاء الأسرة والنساء يطللن برؤوسهن من النوافذ يزغربن فرحات، وإذا كانت في الأسرة امرأة كبيرة تقف على رأس مجموعة من السيدات دوحبيبات الله، وفي يدها السبحة وهي تريد الدعوات مع المجموعة المحيطة بها تعيد الطفل من عيون الحاسنين، ويستمر الشهد فترة معينة، ثم يتم انزال الطفل من المائدة ويتحلق الجميع حول موائد السقنج والعسل وتصب

والنجباء من التلاميذ هم من یکونون حاضرین بالباب قبل وصول الفقيم،

كَانْت الْسَايد كثيرة في مدينة قاس لدرجة

ما تكون بملكية جماعية أو تعاونية يشترك الجميع في تأمين حاجياتها.

والمرحاض العمومي الملحق بالمسجد والمستقل

فاقامت البئيا ولم تقعيها، ارعيت وازييت تستفتحوا فقد جاءكم الفتحه أو يربد والرحمن علم القرآن، وهناك عائدات قارة وهي وهددت، وأخيرا، ولاطفاء لهيب ثورتها انعقنت ما بمنحه أماء التلاميذ للفقيه مرتين في مشيخة من العلماء والشرفاء وتقدموا لدى الاستيوع، وهي ما درج على تسلّميته «بحقُّ الاحسد، و دحق الاربعساء، ولم تكن المنحسة زوجها الشريف الودغيري بطلب المسامحة لاطفاء نار غضب زوجته وأتفاقه معها تقبل لحددة، وهي عبارة عن مساعدة بسيطة قد تكون تقدية وقد تكون شيئا أخر يقدمها الطفل كان لهذه الحائلة اثر بليغ على مسار حركة والإنفتاح، داخل الأسرة السويدة، لقد تصدي للفقيه، ويوكل قدرها إلى مركز الوالد وكرمه الجانب المحافظ ممثلا في والدي وعمى محمد امًا الموارد غير القارة فكانت كشيرة على لإعطاء تفسير خاص لما وقع فقد اعتبر هذه الحائثة بأن والعتبار، أي السُّوم الذي يلاحق الخارجين عن الطريق قد لحق بالنين ارادوا ان يغيروا ويبطوا اتجاء الأسرة التي نثرت تفسها لخيمة العلم الشريف والبين الحثيف إن عبدالهادي خالف العائلة فعاقبه الله، وهكذا حُرج ابن عمى من المدرسة القرنسية والتحق

كــؤوسُّ الشَّــايُ ويرش الجِــَمــيع بماء الزهر، والعبادة أن تكون هذه الحـقلة في الصــبـاح. وبعد نهاية الحقل يتقدم والد الطقّل من الفقيه

كان السيد يفتح إثر صلاة الفجر،

نافحا إياه بقدر من المال ويطلب أن تمنح للتلاميذ عطلة احتفاء يهذا الحبث السعيد، وعلى قدر الهبة يكون قدر العطلة، فأدا أمرالفقيه يعطلة مهمة صياح التلامين فردين والتنفوا حنول الطفل، وارتفع شنانه بيئهم واصبحت المناسبة مما يؤرخون بها، فيقولون: القد عطلنا بمناسية عطلة فلان،

كانت حفلات «الختمة، كثيرة، وهي اسمي ما ينتظره والد من ولده، وهي بلدل على مدى همة الطفل واجتهاده، وهي فرصة الكافاة الفقيه وإظهاره التقدير الذي يكنه له المجتمع. وأهم الخسيمات هي عندماً يصل الطفل في

استظهاره للقرآن الكريم إلى قوله تعالى القد سمع الله، و دالرحمن، و ديس،. و دالتخرجة، المتغيرة هي عندما يصل الطفل إلى منتصف القرآن الكريم. وأهم تخرجة واعظمها شانا ومنزلة عند أسرة الطفل والفقيه هي عندما ينهي التلميذ والسلكة، الأولى، أي أن يكون قد أُكملُ الجولَة الاولى في كتابة القرآن الكريم بلوحته وتسمى دجيبناء وتقاس نباهة الطفل ويعرف اجتهاده بعدد المرأت التي تستغرقها عملية حفظه للقرآن الكريم من اول سورة فيه الى أَضُر سورة، وكانت العادة أن يبسّنيء الطفل بالسور القصيرة استئناسا لادراكه وصقلاً للكة حفظه، وهكذا في عملية تصاعبية إلى أن يصل سورة البقرة، ثمّ يعيد الكرة منها إلى السور القصيرة. قد يدفظ الطفل القرآن الكريم في الجـولة الأولى ويتـقن رسـمـه فم الجوَّلة الَّثانية، وهذا ناس الحدوث، والمتوسطَّ أنْ يُسْتَطَيِّع نَلْكُ في ثُلَاثُ جِسُولَاتُ، وهُنَاكُ حالات نادرة أخرى وهي أن يعيد الطفل كتابة

الأرض الصلية. ومُ خلقة، ويتسببُ الرُّحام في بعضها في اتساخ ثياب التلاميذ، وانتشار الحشرات المؤذية التي تجسد مسرتعا في الرؤوس القران عدة مرات فلا بستوعبه حفظا ولا والجِلْأليبِ أَلْصُوفِية، والأَرضِية التّي تتجمع رسما، قد يكون نلك راجعا إلى صعف نهني أو بها الاتربة ويغطيها الغبار، وتأكل الحصر، اهمال وقد يكون سبيه تهاون من الفقيه وفتور كان داء القرع منتشرا بين تلاميذ الكتاتيب في حزمه او شخصيته. و دالتخرجة، الكبيرة المسماة دجيبنا، تقام ينتقل بالعدوى من هذا لذَّاك، وكنت من النين مسهم هذا الداء، ولكن الوسط الذي عشت قيه لها حفلة كبرى على قدر ما يستطيع والد كان حارَما شديد العناية بالنظافة، فلم يدم

الطفل جاها أو غنى أو كرما، فهذه الحفَّلة هي من الحفلات المشبهورة والمسجلة في قائمةً الاحتفالات الكبرى كالاعراس والعقيقة والنهاب للحج أو العودة منه. فالتلميذ تخاط له الثياب الرقيعة من جلباب وسلهام موشى الاطراف، فهو الشخصية الاولى في الحفل، يتصدر مجلسا بارزا داخل المنزل حاملا لوحته بين يديه، وريما هيئت لهذه المناسبة لوحة من الورق المطعم ويجعل عليه الورق الكتاني، وتنقش اللوحة فيحتفظ بها مطقة في مكأن بارز كذكري رفيعة بالبيت، ويدعى للحفلة أهل الطفل وأصدقاء العائلة والعلماء والشرفاء وحافظو القرآن الكريم ويتلون الآيات ويرتلون ويتناول الحاضرون مسالذ من الأكل والحلويات، وتبعث قصع الكسكس إلى أبواب المساجد للمحتاجين. وبعد الانتهاء من الأكلُّ والشراب يحمل التلاميذ رداء أبيض يمسكونه من أطرافه وينشرونه بينهم على شكل دائرة ويطوفسون بالحساضسرين حسول النافسورة (الصهريج) وهم يرددون: محيينا مولاي محمد، ياربى صلى خير الهاديء ويتسابق الضيوف اللقاء تبرعاتهم التقدية وسط الرداء، وكل سا يتم تحصيله يكون من حظ الفقيه، ولكن بعض الأباء يتفانون إحراج زوارهم فيمنحون للفقيه

قد تحدث مشكلة أو خلاف بين الفقيه الذي انهم، عنده الطفل دالشَّتمة، وبيَّن الفقيه أو الفقهاء الذين قد يكونون سيقوه إلى تلقين الطفل، واذا تعسرت تسبوية المشكلة يتبولي الفصل فيها دمقدم، الطلبة طبقا لقوانين وأعراف منتفق عليها. وهذا دالقدم، يحظى بسلطة مخولة له ومستودة ومؤيدة من جميع الطلبة الذين لا يعصني لهم أمر، فلهم الكلمة العليا بينهم وهم ممثلون حقيقيون بمقتضى ما بلغوم من مكانة، فمن خالفهم أو تطاول على مكانتهم ونفونهم دوعروا فيه شوكتهم، أي ناله منهم الغضب العاصف وأحاط به الافلاس وحلت عليه اللعثة وكان الناس يتقون بالفعل

قدرا يعوضه عن إيراد الرداء ضلا بنشر بين

مغية إغضاب هؤلاء الطلبة أو الإساءة إليهم كان الفقهاء حفاظ القرآن الكريم منظمين تنظيما محكما فيما يبنهم فكان لهم ما يشيه نقابة خاصة بهم، ولهم تقيب يسمى بينهم، ويعرف دبالمقدم، يرجعون إليه في فض ما بنشبا بيتهم من خلاف يقتسمون المهام ويوزعونها بينهم بالعئل فلا يجوز لأحد أو لَجُمَاعَةَ احْتَكَارُ الْجِالَاتِ الدِّي هِي مصدرٌ عيشهم أو النّهاون إلى الإعراف والنّقاليد التي تضبط سلوكهم ومكانتهم.

لم تكن بالكتاتيب ساعة، فكان الفقيه وكنا نتعرف على الوقت بتحرك خيوط الشمس عبر النوافذ، فعندما تصل تلك الخيوط إلى الناقذة الإولى نعرف أن الوقت هو الشالشة ظهرا، وعندما تميل إلى مسافة معينة نعرف أن الوقت هو وقت القراءة الجماعية لحرب سبيح الله..، وتجميع الألواح، وهذا هو أسعد وقت بالنسبة لنا، فبعد الحرب نغادر المسيد قبل سقوط الظلام

ولكن الفقيه المكناسي كان يمتك ساعة جيب، قإذا اقترب موعد الأذان أهرجها من طوقه وخرج يراقب صومعة سيدي أحمد الشساوي حستى إذا رأى العلم برتفع منهسا وانطلق صوت المؤثن يقق النظر بساعته وسبابته وابهامه على ضابط حركة عقربيها متاكدا من بقة عمل ساعته، ويعدها يتجه إلى السجد وتفرغ الحوانيت من أصحابها وتخلو الأزقة من الناس، الجميع يقصد المسجد، ومحن من داخل المسيد نسمع أصوات الاحنية حينما ينزع منها اصحابها ارجلهم ويلقون بها في باب المسدر

ولكن جو المسيد يصفة عامة كان مدعاة للحُوف، والفقيه يمثل بالنسبة لنا ذلك الرجل المقوض عن الأسرة والمجتمع باستعمال القسوة معنا متى يريد، فهو يتربع فوق مقعده المرتفع مشرفا علينا وإلى جانبه أدوات التابيب والتعنيب: مجموعة من العصى فم احداًهُ مُخْتَلَفَةً، بُعضُها طويل يستطيع بها إنزال الضربات الموجعة فوق رأس أى تلميذ فَى آخر صف بالسيد، ويعضها للوسط وأُخْرِي للصفوف الأولى، ويتفتن الفقهاء في اقتناء هذه العصبي بعناية، وأفضلها عندهم وأشدها واحسنها مرونة وطول بقاء، هي تلك المستنبة المنزوعة من شنجس السنفرجل، وبالاضباقة لهذه العصبي هناك ما يعرف «بالفلقة» وهي قصبيب على شكل قوس بريط طرفاه بحبل قوي، هذه الآلة التعنيبية بأنت تثير رعبى حينما أرى تلميذا يقرر الفاتيه عقابه لأي سبب أو حتى بدون سبب معقول في بعض الأحيان، يامر الفقيه واحدا أو اثنين منَّ كبار التلامية بحمل المعاقب فيمسكان يه ويطرحاه أرضا ويرفعان رجليه فتوضع

* تنشر النكرات، بالاشتراك مع صديفة والاتصاد، الطَّبِيانيَّة، على حلقات أريَّع مرات في الأسبوع: الاثنين، الثلثاء، الخميس، والسبت.

ترحب والصياقه برسائل قرائها وتنشر منها ما لا يتحارض وقوانين النشر وما يحفظ حرية الرأي في أن. وتحتفظ والمياقه بحق تنقصيح الرسيائل واختصارها وتعتنرعن عدم رد الرسائل التي لا تنشس الرجاء توجيه الرسائل بواسطة الفاكس أو البسريد الى أي من مكاتب والصياقه الواردة عناويتها وارقامها في

تصحيح معلومات

🗆 السيد رئيس التحرير، 🕝 تحية طيية وبعد، والفلقة، لتوثق الرجلين المنتفضتين بالحبل

المسود إلى طرفيها، ويشرع الفقية بالقصيب

القصير في جلد الطقل بضريات في اسفل قدميه، والطفل يصرح وندن متربعون

القرفصاء تعلو أصواتنا بالقراءة لتغطى على

صراح المسكين الأن الفقيه يامرنا بظك حتى لا

من البِّرد القارس والنَّهار الطُّويل، أما في

الصيف فإن القيظ يحيل اجسادنا إلى قطع من

اللحم الملتهب العرق يتصبب منا والعطش

محرقناء في البرد بحمل التلاميذ المسورون

من منازلهم فروة الخروف، أو قطعة قطيفة

على شكل جلسة لاتقاء البرد الصاعد من

لم تكن شروط النظافة متوفرة في الكثير

من الكناتيب، فهي غالبًا ما تكون ضيفةً

مرضى كثيرا، ولكن بعض رفاقي كانت حالتهم

تزداد سوءا، فكانت رؤوسهم متورمة بالنمامل.

والنجياء من التلاميد هم من يكونون حاضرين

بالباب قبل وصول الفقيه، وإذا حظى تلميذ

كانت العادة أن أولُّ ما يَفْعِلْهُ التَّلْمِيدُ أَن

يرتفع صوته باتجاه الفقيه بقراءة لوحته دون

التطلع إليها والتهجي منها بليلا على حفظه

لما أملي عليه في اليوم السابق، فيأذن الفقيه

له بالتوجه إلى «المُحبِس» لمحو الكتابة التي

بلوحته، والمحبس هو المكان للخصص لحو

الألواح الخشبية، ويعلب أن يكون على شكل

مغسل من حجر وطين وتكون له فتحة في

اسقله تفتح لتنظيف وتصريف الماء لاستبداله

وكان الناس يسعون لأخذ كمية من هذا الماء

للاستشفاء ، كما أن التلاميذ الذَّين لا يحفظون

باخنون منه جرعا لأجل الحصول على قدرة

داخل السيد، فقد تطول هذه اللدة سنوات، وقد

يظل التلميذ منتسبا إلى المسيد إلى ما بعد

العشرين من عمره، إنَّ نهاية الانتساب إلى

المسيد وإتمام الدراسة به إنما تتقرر حيثما

يصفي التلميذ لوحته، أي يتقن القرآن الكريم

بطلق عليه لقب الفقيه، والمُتَّفوق من التلاميذ

من يتقن نلك في سن مبكرة فيكون موهلا

لقراءة القران بالقراءات السبع، وكان والدي

كما قلت بصربا أي انه أتقن قراءة القرآن

الكريم بطريقة ورش وحتى الحسن البصري

وكان رُحمة الله يريدني أن اكون سبعيا آي اقرا القرآن قراءات الأئمة السبع إلى حمزة.

والمناورات التى يحيكها التلاميذ لهم ولكنهم

جميعا باخذون الحيطة لكي لا يفلت زمام

حطرتهم على تلامنتهم من يدهم، ولكل

سلوب في التعامل مع تالمذته، وأغلبهم يوكل

لمن يثق فيه منهم مهمة الاشراف على كثير من

السُؤُون المتعلقة به لكي يبقى على تلك الهيبة

اللازمة لفرض الانضياط مثلا فإن كبير

التلاميد هو المسؤول على حث التلاميد على

الْاسراع في الوقياء بما عليه من التراميات

ماسية، وخساصة منها تلك التي ترتبط

مناسبات الأعياد، فلكي ياذن الفقيه ببدء

عطلة أحد الاعياد لابد أن يكون جميع التلاميذ

قد ادوا مَا عليهم من واحبات، ولذلك كنا نجد

ونصرص على صمل تلك الواجبات وتانيب

المُتماطِّينَ لأنَّ تلك يتسبب في تأخير العطلة وحرماننا من التمتع بكل تقبقة فيها، وكانت

العطل الرسمية للمسيد معروفة، لا تختلف من

وهناك عطل على مدار السنة تكثير او تقل

تبعا لعدد التلاميذ الذين يحتفي بهم بسبب

خُتُمة من الحُتمات، أو «اللَّحْرجة، الصَّغيرة أوْ

الكبيرة، وعدا هذه العطل قد يستطيع تلميذ أو

اكثر أصطناع سبب للتغيب يوما أو يومين أو

أكثر قلبِلا، كَحفَلةُ زواجٍ في العائلة، أو وفاة

كان الفَقهاء يعيشون حقّا في هناءة بال، قالمجتمع كفل لهم الحياة الكريمة والاحترام

وكانوا يتعمون بالرضا للمهمة التبيلة التي

يؤيونها، وهم يمارسون هذه المهمة بأضلاص

و محبة وتعلق بها. فهي إذ تجلب لهم مصدرا

كريما لعيشهم فإنهم يعتبرونها نوعا من

التعبد والتقرب إلى الله بتحفيظ كتابه الكريم

كانوا بسطاء يتمتعون براحة القلب

وبالسكينة، ويعيشون في مجتمع يحكمه ويوجهه الضمير الديني، سمته التعاون والتضامن، افراده شركاء في المحافظة على

القيم والباديء والتعاليم السندة، كان هناك

ميسورون، ولكن لم يكن هناك اغنياء بالمفهوم

المَّادي للْكُلُمَّة، ومِن أَتَّاهِ اللهِ اليسسر في رزقه

وتجأرته وعلمة سعى لاسعاد اهله وجيرانه

والتماس الرضا من الله يما ينفق على أعمال

الدر والاحسان، قالا بياهي امام الناس بماله

أو جاهه، ويتستر ما وسعه ذلك لكي لا يجرح

عواطف المحتاج، فتراه بحمل قفته بعد أن

يستبضع من السوق فيحجمها تحت حلابته

وهو داخل بها إلى بيته، حتى لا يرى المحتاج

أو الضعيف ما تحمل قفته من لحم أو خضر

أو قواكه!. وكان الجميع على موعد مع الفجر

بصنونه جماعة ويتباللون تحية الصباح،

فَـتَـسَـمع في الأرقية والدروب كلمية دالسيلام

عليكم، يتبائلها إلرجال فيما بينهم ثم تس

الحركة في كل مكان، كل واحد إلى مقر عمله

لكسب رزقة الحلال بالعرق والقضيلة.

فرد منها أو مرض. أو تمارض؛

إن قلة من الفقهاء من يفلتون من المكائد

حفظاً ورسما اتقانا تاما، وإذ ذاك بستحق

لم تكن هناك مدة معينة يقضيها التلميذ

الحفظ والفهم.

بثقة الفقيه اثابه عنه في فتح باب السيد.

وكان المسيد يفتح إثر صلاة الفجر،

في أيام الشناء الباردة يصيب الملل انفسنا

يثير الصراخ فضول المارين قرب المسيدا

🗷 بالإشبارة الى المقال الذي تشبر بتاريخ ٢٨ ڪڙيران (يونيو) ١٩٩٨ في الصفحة الأخيرة من صحيفتكم تحت عنوان واجسام أطغال القاهرة تتلوث بمادة الرصياص مشة في المشة، أوضح

أُولاً: اصساب الخسيس في عسد من المعلومات التي عرضها بالنسبة اخطورة الرمساص على المسحسة، وانتشسار انتعاثاته بين الصناعات البدائية المفتقرة الى التكنولوجيا النظيفة، والحلول التي تلجا اليها الحكومة المصرية ممثلة في الجهود التي يقوم بها جهاز شؤون

البيئة (التي سياتي موجز عنها لاحقاً). ثانياً: أشبار الضبس الي بعض التاثيرات الصحية التي يسببها الرصاص مثل الالتهاب الكيدي وألتليف الكندى، والفتيل الكلوي وانهيار الجهاز المناعي ... الخ، وتلك جميعاً آثار صحية السيديات عدة ليس أولها الرصياص، أي ليس الرصناص هو العنامل الحناسم أو الوحسيسد أو الأول في حسدوث هذه التأثيرات الصحية السلبية.

قالفاً: أشار الخبر الى استمرار استعمال الرصاص في العديد من المنتجات، منها البَنزين، لكن الواقع ان مصر تبنت منذ سنوات برنامجأ طموحأ للحد من انبعاثات الرصاص في البيثة كان من أهم عناصره القيام باستبدال مركبات الرصاص العضوية كمضاف لوقود السيبارات بمادة عضوية قليلة الضَّرد بالبيِّئة والمواطن المصري (وهي مادة مييشيل رباعي بيوتيل الايشر)، فاعتباراً من تشرين الآول (اكتوبر) ١٩٩٦ اصبح ٨٥ في المئة من البنزين المنتج في جمهورية مصر العربية و١٠٠ في المئة من البِنْزِين المستخدم في القاهرة الكبرى خالياً من الرصاص.

رابعاً: فيما يلي عرضاً لأهم الانشطة والبرامج الضاصة بمكافحة التعرض للرصاص التي يقوم بها الجهاز منذ

١- خطة عمل مسابك الرصياص التي تم الانتهاء منها في شباط (فبراير) ١٩٩٧ وجاري العمل على وضعها موضع الدعم لمسابك الرصياص حتى تصبح متوافقة بيئياً، ووضع خطة لحل شاملٌ طويل المدى للتسصيدي لمشكلة التلوث

٧- تهدف الخطة القومية للجُد من التعرض للرصاص الى: تحديد مضادرً التلوث بالرصياص في البيشة، ووضع تصور لأهم الوسائل المؤدية للتعرض

للرصاص تحديد الإجراءات والسياسات اللازمة للحد من التعرض للرصاص. هذا وتم الإنتهاء من إعداد الخطة في ١٩٩٧، كسا تم تكوين لجنة تسييب للمشروع مكونة من ممثلين عن الوزارات المعنية كوزارات الصحة والبشرول والصناعية لتبيني الخطة في شكلها النهائي والعمل على وضعها موضع

٣- مشروع تحسين هواء القياهرة الكبرى، وهو جار تنفينه بتمويل من الوكالة الاميركية للتنمية النولية، ويتضمن المكونات الأتية: وضع برنامج لقحص وضبط وترخيص السيارات، تصويل عدد من الركبات للعمل بالغاز الطبيعي، تنفيذ الأجراءات المقترحة في

خطة عمل مسابك الرصاص. ويتشرف جهاز شؤون البيئة إن يدعو يأتنكم لحضور اجتماع لجنة تسيير الخطة القومية للحد من التبسرض للرصاص لمناقبشية الخطوات التي ستطبق في المستقبل، ولكي يطمئنً المواطنون الكرام بأن وزارة الدولة لشبؤون البيئة منتبهة للمشاكل التي

تواجه بيئتنا. برجاء اتخاذ ما ترونه مناسباً نحو تصحيح المعلومات الواردة بالمقال.

القاهرة - الرئيس التنفيذي لجهار شؤون البيئة لبراهيم عبدالجليل،

الفساد

🗆 السيد المحرر تحية طبية ويعد،

🗷 ياسس عرفيات ليس ناظر سنرسية القساد (كما قال محمد الرمديحي في مقاله ١٩٩٨/٨/٢٠)، بل هو انبغ

بالله عليك كيف يحترم العالم القصية الفلسطينية وهذا حال أحد القائمان

بالله عليك ما ننب أطفال الحجارة الندن كسرت عظامهم، ولم يستطع معهم الجيش الإسرائيلي صبراً، فأتى لِهُمُ بسلطة وطنية.

مقال الرميحي كان ولا شك رائعاً وفي الصميم ولا يقلل من أهميته أن الرميحي لديه حساب مع عرفات لوقوقة إلى حانب

باريس - خاهر أمين

ألفاسب فيهبد بن فهد فالمقطهوب بالانامة وكليس لغرادارة أشاركنة كسهدوباء ترلبة عفرا سو تسرحة محلية للقضة المانكشف أنشبوكة عن مها تتوسعة وتعنيل التعطة إليام الصوية مي المنطقة تعليه وتوزيد وتسسيع ألحواد المان والنركسيب والقسمص

كالرياض - والمصياق،

المنسار بوقع جهد المعطة المعي لبولونت ونسغ تسبعشه هُلُونَ يَحُو ؟ ؛ مَنْسِونَ دِمِال المليطن نبوكان الطسينى انتبد سسروع الذي

منكون تنفيده سنتين وخفأ المانحذيث التسويخة التي تتعزين بقيه النظاء الكنيسوبانني فعي الخ السرلنية. وياتي ضبعن البرعة ند توقيع عقودها مع لمواللوسسات والشسويسات

May be a second W. All

عضع ولا موسسس الي - سسس ومطان الوسسائثل بواسطة الغساكس أوالسود لي الوسساس بوسسد مستسر بواموره و حكاتب النحبياة والواددة عناوينها وإنها

🗖 السيد رئيس التحويو.

بالإشسارة المي المقسال المنين

مِتَسَارِيعَ ٢٨ جَسَرِيرِانَ (يونيو)١١١١ بساويع ... سريراد بيوسوا١١١١ المسفحة الاخيرة عن صعيفكانة

عنوان اجسام اطفال القافرانين

بعادة الرصباص صنعة في المنتاولات

أولاً: احسساب المضسسر في علا، المعلومات التي عرضها بالنسطفي

الرصباص على الصنصة وانت

المبعاثاته بين الصناعات البدائية القر

الى التكنولوجيا النظيفة والعلال

تلجأ الينها الحكومة الصربة سلار

الجهود التي يقوم بها جهانو

البيئة (التي سَياتي توجز عبا لُعا

التساثيسوات الصسحسيية التي يسبب

الرصاص مثل الانتهاب الكنورالله

الكبدي. والغشل الكلوي والهيار فد

المناعي... الخ. وتلك جميعاً الأرمد

لمسببات عدة ليس أولها الرصافي

ليس الرصناص هو العنامل الملياء

الوحسيسد أو الأول في حسود م القانيرات الصحية السلبية.

شالشاً: أنسار الخدر الى استد

است عصال الرصياص في العبير

المنتجات، منها البنزين لكز الوقيا

مصس تبنت منذ سنوات برناموا فيو

المحد من البعاثات الرصامر في البنا

كان من أهم عناصره القيام بالمنيز

مركبات الرصاص العضوية كعفة

لوقود السيارات بمادة عضوينقن

المضرر بالبيئة والمواطن المصري إيم

مسادة مسيستيل رباعي بيونيل البذ

فاعتباراً من تشرين الأول الكنوبرا ال

أصبح ٨٥ في المئة من البنزيز النتور

جمهورية مصر العربية وأأا في أا

من البنزين المستخدم في القاهرة ألمرز

رابعاً: فيما يلي عرضاً لإقدالانت

والبرامج الضاصنة بتكافئة التتراز

للرصناص التي يقوم بها الجيازيد

١ - خطة عمل مسابك الرصاص الزر تم الانتهاء منها في شباط (فبراير) ١١٧٠

وجناري العنمل على وضعها بوفا

التنفيذ، وتهدف الخطة عموماً للي لله

متوافقة بيئياً، ووضع خطة لعرَّنْهُ

طويل اغدى للتحسدي لشكلة الثابا

٢- تهدف الخطة القومية للندار

التعرض للرصاص الي: تصيدك

التلوث بالرصاص في البيئة اله

تصبور لاهم الوسيائل المؤلية للنعر

للرصاص، تحديد الإجراءات والساء

اللازمة للحد من التعرض للرصاص

١٩٩٧، كـمـاتم تكوين لجنة تسبح

للمشروع مكونة من ممثلين عز الزالة

المعنية كوزارات الصحة والبنوا

والصناعة لتبني الخطة فينكب

الفهائي والعمل على وضعبًا لوعا

٣- مشروع تحسين هواد الله

الكبرى، وهو جار تنفيذه بنعوا. الوكالة الاميركية للتنمية الوال

ويتضمن المكونات الاتبة: وضع برالا

لقحص وضبط وترخيص السبان

تحويل عدد من المركبات العطابات

الطبيعي، تنفيذ الإجراءات المقردة أر

ويتشرف جهاز شؤور البيئةاربة سيادتكم لحضور اجتماع لجانب الخطة القومية الحدس النعرم للرصاص لمناقب فالفطوان أأو ستطبق في المستقبل، ولكي بطن المواطنون العرام بأن وذارة الميالة الشؤون البيشة منتبهة للمشاولة

برجاء اتخاذ ما ترونه سلساس

القاهرة - الرتيس التنفيذي ليبارتن.

1 mol

ع ياسر عرفات ليس ناظر ملا

ق اله ۲۰/۸/۲۰ با دو البا

مالله عليك كيف يصدر العالم الفيا الله عليك كيف يصدر

بالله عليك ما ننب اطفال المحمد

مقال الرميحي كان ولاشك رايادا

سر ، رميحي هن و سر الربية الصعيم ولا يقلل من المعينة أن الربية الم لديه حساب دع عرفات لوقوفه إلى بأن صداد

الذين كسرت عظامهم، ولم يستنع مهد الحيش الإسرائيلي صبراً فأني لا بسلطة مان (

بسلطة وطنية

القلسطينية وهذا حال أحد للنالة

الفسياد (كما قال محمد الرميض

البيئة ابراهيم عبالمبا

تصحيح المعلومات الواردة بالمثال

🗆 السيد المحد

تحية طيبة وبعد،

تواجه بيئتنا.

خطة عمل مسابك الرصاص

هذا وتم الإنتهاء من إعداد النفار

خالياً من الرصاص.

شانيساً: اشسار الخيبسولمويع

تحية طيبة وبعد

مسة في

طع مر

لعطش

مورون

ہا فی

رؤوس

تجمع

تاتيب

، الذين

ت فیه

لم يدم

هامل.

هجر،

ضرين

تلميذ

حفظه

الفقيه

ة التي

, شنکل

سة في

بداله.

citi !

فظون

إقدرة

تلمسذ

ه، وقد

لمبعد

يه إلى

بؤهلا

والدي

قبرآن

سريء

لكائد

كنهد

زصام

يوكل

هيبة

علي

فيباث

تبط

نجد

عانت

ے من

بال،

رائ

رص

عدرا ا من ريم،

كمله اون

على

بناك pea

زقه

رائه

مال

ماله

نح

. ان

بته تاج

نب مله

غة

تصحيح معلومان

في سوق لندن

(مزيج برند)

الغرب: الجماعات المحلية والبلديات تستثمر

سليم تشريب الاول (الكنوير) عجة 17.10

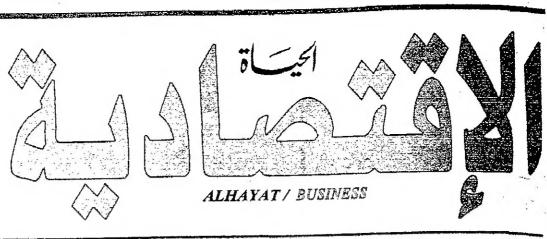
السعرالسابق

الذهب يراك

نى سوق لندن 🖫 🕯

اقفال الجمعة

السعرالعابق



السعودية تمول مشاريع قيمتها ١٧ بليون ريال من الزيادة على رسوم الكهرباء

توقيع عقدمشروع خطوط النقل الكهربائي بين حائل والقصيم بقيمة **٤ مليون ريالّ

🗀 الرياض - سعد الاسمري

■ وقع وزير الصناعة والكهرباء بالنيابة رئيس محلس إدارة المؤسسة العامة للكهرباء في السعودية المكتور عبدالعزيز إبراهيم المانع أمس مع مسركة سائنى السعودية للإنشاءات الفنية المحودة، عقد خطوط نقل الطاقة الكهربائية بين منطقتي حائل (شمال) والقصيم (وسط) الذي تبلغ قيمته ٣٩٩,٣

مليون ريال (٥٠، ١٠٠ مليون دولاًر). ويشمل العقد مد خطوط طولها ٢٢٠ كيلومترأ عقل جهد ۲۸۰ كيلوفولت وسيبدا تنفيذ ألمشروع اوراً ويستغرق انجازه سنتان.

وقدر وكيل وزارة الصناعة والكهرباء السعوبية الشؤون الكهرباء المهنس عبدالرحمن التويجري قيمة المشاريع الكهربائية التي تم تنفينها وإعتمادها لَى الفِترة من عام ١٩٩٥ وصِّتي السَّبَّة ٢٠٠٧ بنصو ١٧ بليون ريال (٥,٥ بليون دولار)، مشسيراً إلى انَ تمويلُ هَذْهِ ٱلْمُشَارِيعِ سَيتُم مِنْ الرِّيادةِ التِّي أَقْرِتُهَا السعودية على رسوم الكهرباء.

وقال التويجري الذي كان يتحدث عقب توقيع عقد خطوط النقل، أن رسوم الكهرباء في السعودية تحصيل وتوضع في صندوق شياص لدعم وتمويل المشاريع الكهرباثية الرئيسية.

وأَضْنَافُ أَنْ الْمُسْرِوعَ الذِّي تَم تَوقيعه امس هو نتسجة لرسوم الكهرباء التي تم تحصيلها من الستهلك، مشيراً الى أن التكاليف الإجمالية لشاريع الكهرباء في السعونية خلال العشرين سنة المقبلة تقدر بنحو ٤٣٨ بليون ريال.

وأوضح أن العقد الذي تم توقيعه ينقسم الى جِزْلُيْنَ: الْأُولِ خُطْ نَقْلُ جِنَّهُ دُ ٣٨٠ كَيِلُوفُولَتُ بِينَ محطة تحويل الكهرباء في منطقة حائل ومحطة

الربط في القصيع بطول ٢١٥ كم، والثاني خط نقل بطول ٤٠ كم وبالجهد نفسه بين محطة الربط في القَّصَيمِ وَمُحَمَّظَةً القَصويلُ رَقَم ١٠١٠ التَّابِعَةُ للشيركية السيعودية الموحيدة للكهرباء في المنطقية

ومن المشوقع أن يقوم الخط بنقل اكثر من ٢٥٠ سيسغساواط من الطأقسة في المراحل الاولى طبيقياً للدراسات طويلة الأعدر وأشار ألى أن هناك مشاريع أخرى سيتم توقيع

عقودها نهاية هذا الشبهر تتعلق بإنشاء محطة جىيدة في مدينة حائل ومحطة للربط في منطقة القصيع وتوسعة محطة تحويل بريدة إضافة الى مشروع نظام الإتصالات والشحكم في كل من حائل

والقصيم والرياض. وأكبد السويجسري على أن هذا الخط الذي يربط حاثل بالقصيم يأتي إستكمالاً لما ورد في الخطة طويلة الأمد للكهرباء في السعوبية التي أعدتها المؤسسة العامة للكهربآء والتي تشمل ربط مناطق السعودية الرئيسية في شبكة كهربائية واحدة تمتد من الخليج العربي الى ألبحر الأحمر، ما يُعزرُ النظام الكهربائي ويسقلل من الإحتياط وبالتالى ينعكس

على تُوفِيِّر ٱلْإِستَثْمَارَاتُ الْمَالَيَةَ فَيْ التَولِّيدُ بِشَكَلَّ الى نلك اكد التويجري ان دراسة توحيد شركات الكهرِباء في السعودية هي في مراحلُها النهائية، لافتنأ الى انَّها تهدف الى رفع كفاءة قطاع الكهرباء واعادة تنظيمه بشكل أفضل وتوزيع التخصصات في هذا القطاع كل على حدة.

ويشار الى أن عد شركات الكهرباء في السعودية يبلغ عَشَر شَركات منها اربع كبرى هيّ دالوسطى، ودالشرقية، ودالغربية، ودالجنوبية،

الخطوط بين منحطة القناضي

الجسديدة ومسحطات الحسسلأ

الرئيسية بعيد خمس دوائر

ويشمل ٣٠٩ أبراج حديدية، بينما

متكون الجحزء الرائع من خطوط

تَبِدأ من الْخط الواصلُّ بِين محطة

الجبيل الشيمالية ومحطة برى

الى متحطة الخبرسيانيية بعيد

دائرتین کل منہما بطول ۳۰ کم،

وتشمل هذه الخطوط ١١١ برجا

ويشسار الى ان «الشسركسة

السعونية للخنصات الكهربائية،

تنفذ الجرثين الثالث والرابع، فيما

تنفذ ومجموعة الشريف، الجزئين

الأول والثاني. وتسعى الشركة لانجاز إنشباء

خطوط النقل ومحطات التحويل

لريط مسسروع مسحطة غسزلان

البخارية الثانية بالشبكة

العسامية، أذ تمثل هذه المحطة

تعزيزا كبيرا للقدرات الكهربائية

وتلبية للحاجات المتزايدة على

الطأقة الكهربائية في المنطقة

كلفتها الإمليون ريال

"كهرباء الشرقية" السعودية توقع عقد توسعة "محطة الحوية "الركزية

ويشبعل العقد اعمال الهندسة (۱۲٫۲ مليون دولار).

الغسريف محصافظ المؤسب

ويهسدف المشسروع الذي يستبغرق تنفيذه سنتين، وفقاً لبيان أصدرته الشركة، الى تعزيز وتُنْكَسِمَ الْنَظام الْكهـربائي في النطقة الشرقية، وياتي ضُمنَ مشاريع عدة تم توقيع عقودها مع

🗔 الرياض – دالحياة،

والتصميم وتوريد وتسليم المواد وللعندات والشركبيب والفحص والإشتيار لرفع جهد المحطة الى ١٢٠ كيلوفولت وتبلغ قسمته الإجسالية نصو ٤٦ مليون ريال

🗷 وقع السيد فهيد بن فهد

عند من للؤسسسات والشركات

العامة للكهرياء بالإنابة رئيس مجلس إدارة وشسركية كيهبرياء الشرقية، عقداً مع شركة محلية متخصصة إلم تكشف الشركة عن اسمها) لتوسعة وتعديل المحطة للركارية في الصوية في النطقة

والمصنانع الوطنيسة والعنالمينة المتخصصة لنطوير وتحديث الأنظمة الكهربائية في «كهرباء

ومعلوم أن إدارة المشاريع في اشتركة كهرباء الشيرقية، بدأت في إنشساء خطوط النسقل ومحطات ألتسحسويل لربسط مستسروع محطة غزلان البضارية الثانية بالشبكة العامة بقيمة تزيد على ١,١٦ بليسون ريال (٣٠٩ مسلايين

وتم البدء في إنشساء خطوط النقل جهد ٣٨٠ و ٢٣٠ كيلو فولت والتي تتكون من أربعة أجَسْرًاء، يربط الأول بين محطة التسوليسد ومنحطة الفناضلي الجنديدة عن طريق اربع دوائر طول كل منهـ ٨٨ كيلومترا ويشمل ٤٥٤ برجاً حديدياً، فيما يربط الجزء الثاني بين محطة التوليد ومحطة غونان عبر دائرتين طول كل واحدة ١١٢ كبيلوم تسرا ويشسمل ٢٨٩ برجسا

ويربط الجسزء الثالث من

الأمير سلطان يبدآ زيارة لتدشين مشاريع تنموية

مي سوق لئدن

الطريق الدائري، ومشروع توسعة الكهرباء والربط الكهربائي مع

■ يدشن الأمسيسر سلطان بن كما يرعى الأمير سلطان حفلة عبدالعزيز النائب الشاني لرئيس وضع حبجير الأسياس لمشيروعي حجلس الوزراء السمعودي وريسر الدفاع والطبيران خلال توسعة محطة توليد كهرباء هذا الأسبوع عددا من المساريع القصيم المركزية ومحطة تصويل التنموية في صدينتي حاثل (شعمال) والقصيم (وسط) الطاقية التابعيتين للشركية السعوبية الموحدة للكهرباء في المنطقسة الوسطى واللتين تبلغ اللستين ببدأ زيارة لهما اليوم في كلفتهما ٢٥٦,٢ مليون ريال (١٧٥

وتتضعن الشاريع مشروع مليون بولار). الى نلك يضع الاسيس سلطان الكلية التقنية، والمدينة الأكاديمية خلال الزبارة حجر الاساس لجامع نكلية البنات وكلية المجتمع في مدينة حائل، إضافة الى وضعَّ خادم الحرمين الشريفين في مدينةً حسجس الاسساس لمسروع أخسر حائل الذي سيئفذ على مساحة للصبرف الصبحي في المدينة، ووضع حجير الإساس لمشروع طريق حائل - القصيم وتكملة تزيد على ٢٢ ألف مستسر مسربع بتكاليف تصل الى ٧٦ مليون ريال (۲۰,۳ مليون دولار).

الكويت تعطى الشركات الوطنية أفضلية في عقود المقاولات والخدمات

🗖 الكويت – والحياة،

🗆 الرياض - والحياة،

🗷 قــرر مـــجلس الوزراء الكويتي إعطاء الشركات الكويتية افَصَلَّيةٌ بنسبة عشرة في المُنَّةُ في عقود المقاولات والضدماث الحكوم يله على منافساتها

وأوضح بيان للمجلس معد جلسته الإسبوعية أمس انه وانطلاقاً من توجيه الحكومية في تشجيع دور الشركات الوطنية وتعزيز مشاركتها في الأعمال اللازمية لوزارات ومسؤسسسات الدولة وافق المجلس من حسيث

العراق يخفض الضرائب

لإخراج الاقتصاد من الركود

■ بغنداد - رويترز - قالت

صحيفة عراقية امس أن يغداد

ستخفض الضرائب للحد من

الكسياد الناجم عن العبقبويات

ونقلت صحيفة والمص

العربي، الاسبوعية عن المنير

العبآء للحنة الضرائب عبدالله

محمود أمين قولة أن الضبرائب

المغروضة على الشيرائح المختلفة

في الجنمع ستعدل حتى تصدح

اكْتُشر ُعددُكُمُ في خسوء المُؤْشسراتُ

الاقتصابية التي تاثرت بالحظر.

وقيال أيمن آن التّضخم أحد

المؤشّرات التّي أظهرت ارتفّاعاً ولكنه لم يذكر أرقاماً.

وتابع أن الإجراءات الجديدة

والمستثمرين وغيرهم بتوسيع

نطاق نشسساطهم وتطويره ممآ

يخلص الإستحساد من الكساد

ولاتتوافر اهصاءات رسعية

ويحسن معدلات النمو.

كثيرة عن الاقتصاد العراقي.

تسسمح لرجسال الاعتمسال

الدولية المفروضة عليها.

المسبسدة على منح الشسركسات الوطنية الني تؤدي خدمات أو تمارس أعسمسال المقساولات التنفسيسنية الإفسضئيسة في المناقصات الحكومية في حدود •أ في المشة من العسطاءاتُ المقدمة من جانبها مقابل الشركات

وأضـــاف أن هذه الخطوة لمصلحة المقاولين المطيين جاعت وأسوة بالشيركيات الوطئية التي تنتج مواد مصنعة محلياً، وان مستحلس الوزراء كلف ورارة التجارة والصناعة تقديم تصور الية تطبيق نلك.

يستهدف دولار هونغ كونغ الرتبط

تُسعيره بالدولار الأميركي، وهو

براهن على اعتبار أن نظام

التسعيرة الشابت هذا لم يعد

ممكشأ شظرا الني الوضع

الاقتصادي في المستعمرة

ويذكر أن أزمة الروبّل الروسي

البريطانية السابقة وغى الصين

في الغرفة الثانية في البرلمان المغربي. وتثبعل المشاريع تقوية شبكة ألطرق والصرف

مليون دولار من مواردها. المختلفة في موازنة ١٩٩٨

- ١٩٩٩ الْمُعْرِوضَةُ حَالِياً أمام مجلسٌ الْسُتَشَارِينَ

IEY . A

I VV

SET DY

ST. AT.

177-0

1100

الين الياباني

127.70

الجنيه الاسترليني

1,7044

الصحى ومعالجة النفايات المنزلية وتقوية البنيات التحتية والمنشات الثقافية والرياضية والاسواق والمبانى وتهيئة المناطق الخضراء وغيرها. وُسيتم تمويل هذه الاستثمارات في حدود ٧٠ فم المئة من المداخيل الذاتية للجماعات المحلية بما في ذلك ايرادات الضَّريبة على القيمة المضافة (نَحُو ٣٠

في المئة)، ويمول الباقي عبر قروض من صنوق وتمثل المشاريع نصو ٢٠ في المئة من اجصالم الاستثمارات العمومية في المغرب المقدرة بنحو ٧٧ بليون درهم (أقل من ثلاثة بلايين دولار).

واعتبر المسؤول المغربي، الذي كان يتحدث في الجنة الفرعية البرلمانية، أن النفايات الصلبأ المعهود بها إلى الجماعات المطية ولا ترال تشكل أهم الصعوبات التي تعاني منها البلديات المغربية»، وأن صيغة التدبير المفوض التي تلجأ إليها بعض الجماعات واحسن وسيلة للقيام بعمل بؤوب يتطلب التتبع اليومي ويحتاج إلى استثمارات ضخما تفوق طاقات الجماعات،

وقال البصري: «إن تقديرات الاستثمار التي يحتاجها بعض الَّمُنَّ المغربية في مجال التطهيرُ آنسائل تفوق قيمتها ١٦ بليون ترهم (١.٨ بليون دولار) موارد غير متوافرة للبلديات. وكان بعض البلديات أنفق نحو ٥٧ مليون دولار العام الماضي لتمويل برنامج تأهيل شبكات توزيع

الماء الشروب ضمن قروض ميسرة منصها البنك وأشَّسار البحسري إلى ان وزارته الوصيمة على الجماعات المحلية تساعد البلديات لانجاز الدراسات المتعلقة بالبنيات التحشية مثل التطهير السائل ومعالجة النغايات المنزليلة ومدشبكات الماء

والكهرباء في إطار البرامج المقررة. وكسان المغرب بدأ منذ فشرة في خطة الشدبيس المفوض للتغلب على حاجبات الاستثمار في مجالات

٠٠٠ مليون دولار في مشاريع الطرق والبنيات التحتية 🚍 قال وزير الداخلية المغربي ادريس البصري إن الجماعات المطية والبلديات ستستثمر نحو ٦٠٠

وبدات التجربة في الدار البيضاء مع مجموعة -اليو نيزديزوه الفرنسية التي التزمت استثمار ٣٠ بِلْيُونَ دَرَهُمْ (٣٠٢ بِلْيُونَ دُولَارً) في المدينة على مدى

ثلاثين سنة صقابل حقوق إدارة المآء والصرف وامتنت البيجربة إلى الرباط العاصمة لحساب كونسورتيوم برتغالي - اسباني مقابل استثمار حجمه ١٠ بليون دولار ضمن الشروط نفسها، لنتظ العمل به قايباً.

وتجري حاليا مفاوضات غير معلنة لتمكين معينة سراكش من تجربة مسابهة في مجال التطهير والنغايات بقيمة بليون دوير. وتنافس مجموعات فرنسية وأميركية للحصول

على مشروع تطهير خليج طنجة عنى البحر الابيض المتوسط يكلف مئات ملايين الدولارات. وكانت الخطة نفسها امتنت لتشمل قطاع الكهرباء في الجرف الأصفر تنجره مجموعة وايّ بي بي، وكلَّفته ١٠٦

ويقوم نظام تفويض الاستياز على أساس تشارك بين الشبركات المستثمرة صباحبة الامتياز والبلديات المعنيلة والسكان المطليين النين يستدون قليملة الخدمات المقدمة على أن تعود تلك المنجزات إلى الدولة بعد التهاء عقد الامتياز.

ومن المنتظر انشاء ميناء تجاري في مدينة طنجة على المحيط الأطلسي بمد الامتياز وكلفته ٣٠٠ مليون

وينكر أن الجماعات المحلية التي يفوق عندها ١٥٠٠ جساعة وبلدية تمثل نصو ٦ في الملة من اجمالي الناتج المحلي في المغرب، وهي عبارة عن حكومات مصغرة مخلية بدأ العمل بها منذ عام ١٩٧٧ ويشتغل فيها تُحو ١٣٢ الف من موظفي القطاع العام.

وكانت مواردها بلغت العام الماضي ١٣.٦ بليون درهم (نحو ١٠٦ بليون دولار) منها ٢٠٦ بليون درهم ايرادات ذاتية والباقي مساهمات من الضريبة على القيمة المضافة. أي نُحو ٨٤ في المثة من اجمالي الموارد، وقال البصري؛ «إن نجاح تجربة الجماعات المحليلة والجنهوية في المغرب عنزز الخبيبارات الديموقراطية عبر إشراك السكان وممثليهم في إعداد المشاريع وتنفيذهاء

الصين تحذرالضاربين على عملتها

الاسواق تتوقعان يستهدف سوروس دولارهونخ كونخ

🔳 بكين، لندن ~ «الحياة»، أ ف رسالة بعث بها سوروس الي المساعدة. ب، رويترز - وجبهت الصين وتربدت اشباعيات في أسبواق أمس تحسليرا حسديدا الي صحيفة مفايننشال تأيمر، يوم سيس الموافق ١٤ أبُّ المضساربين الذين يراهنون على خفض قبمة العملة الصينبة (اغسطس) الجاري دعا فيها الى خفض قيمة الروبل بنسبة تراوح (اليوان)، والهمنهم بنشر اشاعات بين ١٥ و٢٥ في المئة. كاذبة وتضخيم تأثير الأزمة المالية المضاربين الأستيوية امثلا بكسب المأل ُ و نَقَنَتَ صـحَيفة «تشاينا ديلى» الصنادرة بالانكليزية عن خبير السبريع، وتعبيدت الصبين أمس ايضاً ٱلدَّفاع عن دولار هونغ كونغ. اقتصادي صيني يعمل لحساب الحكومية الصّينيية قيوله انُ الاشاعات انتشرت اخيرا في وجناء القنصذير الصيني في وقت تسرى فيه اشناعات مستمرة سياق تدعور كبير للين اليأباني تُقلتها وسَائل الإعلام في هونغ المضاربين. وذلك على رغه تصميم الحكومة كبونغ ومنفيادها أن البليبونيس المسينيسة على المحافظة على الاميركي جنورج سوروس قرر ان

استقرار اليوان. وقَالَ الْخَبِيرِ لِي غُوبِينِ ان شبركات مبالينة تولية تقف وراء نشبر هذه الإشباعيات واتهميها

انخَفَّاض الروبل اخْسِراً. وهي المركسرية سسطبي أي طلب من

الأخيرة بدأت بالفعل يوم صدور حكومسة هوشغ كسبونغ لمديد

المال. واضناف غنوبين أن الحكومية

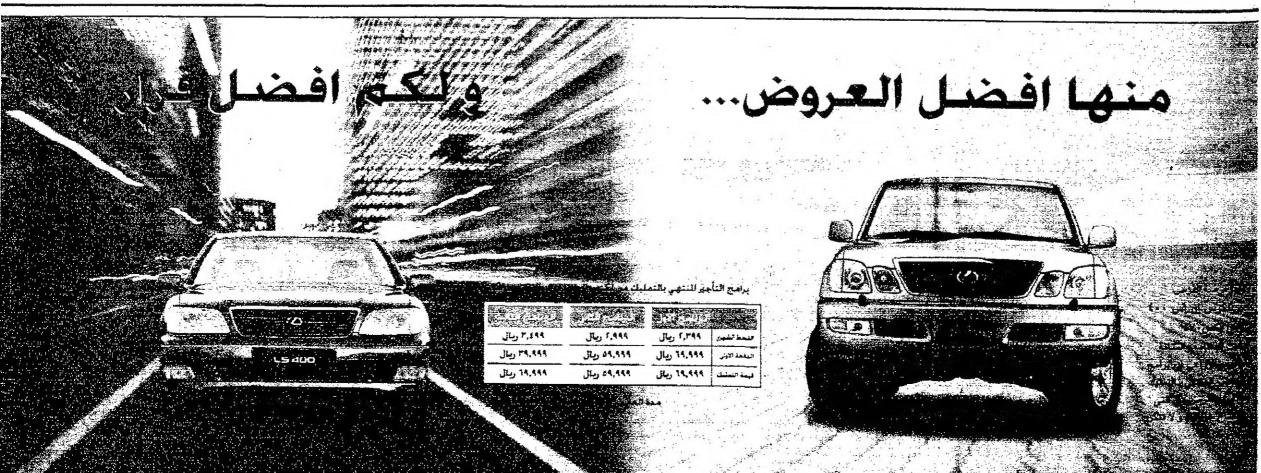
بالكذب يهدف كسب الكثيير من

الإسبَهِمْ والصرف في هوَّنغ كونغ مفادها أن بكين خصّصت بالفعل جزءاً من احتياطاتها لمواجهة وقيال وسطاء في هونغ كبونغ ان حكومة الاقليم ربشا انفقّت اكثرّ

من ١٠٠ بليون بولار هونغ كونغ (٨. ١٢ بليون دولار اميركي) خلال الاستبنوعين الماضنيين في شسراء اسهم وعقود أجلة لأحباط نشاط امسا البسوان المرتبط بدوره

بالدولار بنظام تسعيرة ثابت فلم بعد قابلاً الأن للتحويل الافي أطار الصفقات التجارية ولكن ليس في تحركات رؤوس الأموال.. لكن قلق السلطات الصيند بتسبرايد آزاء تطور الوضع في سبوق الصبرف خنصبوصنا منذ

تنحض بانتقام اي اشاعات حول خفض اليوان، وتكرَّر التاكيد على انه لدس لدى الحسين اي سسبب لتخفيض عملتها طالماً أن أسس اقتصادها لاتزال جبيدة وطالما انها تملك احتساطاً مالياص يقدر بأكستسر من ١٤٠ بليسون دولار في أواخر حزيران (يونيو) الماضي.



المصرف المركزي حذرمن أن ارتفاع الاسعار لا يعكس الواقع

ات بدأت تعود الى سوق الأسهم في الإمارات

🗖 ابو ظبى - شغيق الاسدى

🖪 قالت مصادر مالية في أبو ظبي أن السوق المالية في دولة الاسارات بمناى عن المضاطر التي توأجه البورصات العالمية، ووصفت الركود الحالي في السوق المحلية بأنه ،طبيعي، بعد عاصفة اجتاحت السوق في الأشهر الأخيرة وصلت معها الاسعار في السوق الى معدلات مخيالية.

ونكرت المصادر ان الركود في السوق الأن لا عسلاقة له بالهنزات العنيسفة التي تعرضت لها اسواق المال العالمية."

واضافت ان سوق الاسهم الاماراتية تتمقع بوضع جيد وأن الركود الحالي جاء بعد طفرة متواصلة وقفزات مستمرة في الاستعار وكان لابد من حسوث هبوط تصحيحي للاسعار حتى يعود التوازن الي السوق مرة اخرى. واعتبرت أن حالة الركود المحلية تمثل ظاهرة صبحية ولا تدعو الي

وثارت في سوق الامارات تكهنات حول امكانية حدوث ارْمة كبيرة في السوق بعد ان ارتفعت الاستعار بشكل مجنوني، لم تشبهدها في تاريخ السوق (غير الرسمية) منذ بدء التعاملات في نهاية السبعينات.

وعلت الأصوات بضرورة انشاء سوق رسمية للاوراق المالية بعد ان تعثّر انشاؤها خلال الاعتوام الاختيرة لاجتراء دراستات

سورية تخفض تعرفة الاتصالات الهاتفية مع لبنان

● بمشق - والحياة، - أعلن المدير العام لـ والمؤسسة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية، المهندس مكرم عبيد عن خفض بنحو · • في المئة على تعرفة الاتصالات الهاتفية بين سورية ولبنان اعتباراً من مطَّلع الشهر القِبل. ونكر بيان رسمي أن أجرة النقيقة أصبحت

١٧ ليرة سورية بدلاً من ٣٥ ليرة (النولار يساوي خمسين ليرة)، على

الاتصالات المستخدمة للرمز الثنائية وهو ١٦ من سورية إلى لبنان و٢

من لبنان إلى سورية، بدلاً من المرور عبر النداء الدولي الذي كان

ستخدم سابقاً. وقال البيان إن هذا الخفض ايسري طوال اليوم»،

علماً أن الوسسة تتبع نظام خفض بنسية ٥٠ في المنَّة على الاتصالات

وكان لبنان أعلن مطلع الشهر الجاري خفضاً نسبته ٤٥ في المئة

الجزائر تحددموعداغلاق باب التخصيص

الجزائر - رويترز - قالت وكالة الانباء الجزائرية أن الجزائر.

ب. ونسبت الوكالة إلى المجلس الوطني للتخصيص أن أخر

وقال ديبلوماسيون غربيون أن الحكومة بدأت تطوير استراتيجيتها

الذي يسير بوتيرة بطيئة. غير أن البرنامج الذِّي بدأ في عام ١٩٩٥ ركزُ

أسواق الشرق الأوسط تنفق

١ بليون دولار على أنعاب الاطفال سنوياً

€ لندن - «الحياة» - قال مارك كوزبي مدير المعارض في شركة

وانفوسنتر انترناشيونال، التي تنظم ومعرض ألعاب الشرق الأوسطه

في دورته الخامسة أن التوقعات تشير الى ارتفاع سوق العاب الاطفال

في المنطقة بمعدل ٢٠٠ مليون دولار اميركي سنوياً حتى السنة ٢٠٠٢

وسيكون المعرض الذي ينعقد في مركز دبي التجاري العالمي في الفترة بين ٩ - ١١ أذار (مارس) ١٩٩٩ نافذة للشركات الدولية على

سوق هائلة تمتد حتى شمال افريقيا وأسرة الدول المستقلة وشبه

مصر تدعو ١٢٠٠ شركة فرنسية إلى الشاركة في برنامج التخصيص

● القاهرة - «الحياة» - دعت الحكومة المصرية ١٢٠٠ شركة فرنسية الى الشاركة في برنامج التخصيص في مجالات الفنادق

من البلدين لبحث سبل التعاون وإمكان زيادة الاستثمارات الفرنسية في مصر. وقالت الحكومة، في رسالة وجهتها إلى الشركات الفرنسية واطلعت عليها «الحياة»، أن مشاريع عدة طرحت البيع للقطاع الخاص،

إذ تم طرح ٩٢ شركة تمثل ٢٩ في المئة من إجمالي عدد الشركات

(٢١٤ شركة). وجاء في الرسالة أنه يتم طرح اربع شركات للبيع

والمقاولات ومواد البناء وتجميع السيارات. وعلمت والحياقه أن اجتماعاً سيعقد في باريس أو القاهرة الشهر المقبل يضم رجال أعمال

فيمًا تبلغ قيمة السوق حالياً ١,٥ بليون دولَّار سنوياً الأمر الذي

أعلنتِ أن آخر موعد لتقديم العطاءات لتخصيص ٢٤ شركة بينها ١٢

موعد لتقديم العطاءات لشراء ١١ فندقاً هو ٢٦ تشرين الثاني ١٩٩٨.

الاقتصادية بهدف اجتذاب الاستثمار الاجنبي لبرنامج التخصيص

فندقأ هو الفترة بين شهري تشرين الثاني (نوفمبر) وكانون الأول

, ١٩٩٨ وستباع هذه الشركات الصغيرة المستثمرين المليين

ومن بين هذه الفنادق فندقا مسفير، ومسوفيتيل».

حتى الآن على القطاعات الهامشية نسبياً.

يجعلها من أكثر الاسواق ربحية في العالم.

التحاهات اقتصادية

التي تجري بعد منتصف الليل.

على الاتصالات المباشرة إلى سورية.

مستكملة حول الشكل الذي ستكون عليه والنظام الذي سيحكم العمل بها. وقال زياد دباس رئيس قسم الاسهم في دبنك ابو طبي الوطني، في اطار رصيده لتحرك الاسعار في السوق خلال الفترة الاضيرة أن السوق انتقلت من مرحلة الاستثمار الى مرحلة المصارية.

وامام هذا الوضع، الذي ارتفع معه سعر بعض الاسهم خلال شهرين فقط بنسبة تزيد على ٥٠٠ في المشاء، اضطر منصرف الامارات المركزي للتردخل بشكل جدي وللمرة الاولى متدنراً من التطورات التي تشهدها دولة الامارات.

اسعار بعض الاسهم ارتفعت بشكل كبير، وإن اسعار اسهم بعض الشركات الحديثة لا تعكس الواقع الفعلي للسوق ولا يمكن ان تبررها التوقعات الستقبلية.

وذكر المصرف ان المسؤولين عن ادارة هذه الشركات الساهمة نشطوا اخيراً في اصدار تصريحات تسويقية لأسهم شركاتهم. كما أن الوسطاء لعبوا دوراً كبيرأ من خلال توقعاتهم وتصريصاتهم للصيحف والتي هدفت في كثير من الاحيان الى محاولة زيادة الاقبال على الاستهم لكي

يستطيعوا تحقيق ارباح. واكبد المصرف المركبري على ضبرورة انشاء هيئة وسوق لتباثل الاوراق المالية

واكسد المصرف المركسزي الامساراتي ان الرسمية في الامارات.

■ قالت شركة كويتية تنشط

في مجال المساريع العقارية

وتطوير الضمات إنها تنوي

تنفید مشاریع بقیمهٔ ۱۳۰ ملیون

دولار في السوق المطيسة خسلال

السنوات الشلاث المقطة مع

التسوسع، في شكل خساص، في

مجال مشاريع (تنفيذ،

تشخيل، تسليم) التي شهيت

ونكس المنير العنام لشبركية

مجسعات الاسواق التجارية

الكويتية، توفيق احمد الجراح له

«الحياة» أن شركته كانت من أولى

الشسركسات التي نفسنت، عسقب

التحرير، مشاريع من هذا القبيل

مؤكداً أن السوق المحلية تحمل

فرصأ استثمارية عدة يتعين

واعتبر أن مفهوم الدبي. أو.

تي.، قسيم في الكويت وليس

جِدِيداً، وسبق أنْ طُبق في الماضي

على مواقف السيبارات ويعض

المصعات التجارية التي تعلك

الحكومة الارض فيسها وكانت تؤجرها، ضمن عقد استثماري

طويل الأجل، أو عنقد إيجاري،

يفرض التزام سياسة واضنحة

تحدد أطر الاستخدام والاستثمار

وأضاف: «تم التوسع في كيفية

وعملية تطبيق المبدأ في شكل

كبير، منذ عام ١٩٩٣. ومن بين نلك

بناء المسالخ، علاوة على افساح

الحكومة المصال أمام شيركات

عقارية عدة لتدولي عملية

تطويرالواجهات البحرية، عند

شارع الخليج العربي، الذي يشكل

استداداً لقصر السيف (قصر

الحكم القنيم). وأنفقت الشركات

للعندة زهاء ٠٠٠ مليون دولار

تى الأن على تطوير هذه

واشسسار إلى أن بين أوائل

المساريع التي تفتتها شركته

الاستفادة منها.

المتاحة للعقاراتء

نبوعاً ملفتاً في الكويت.

في الامارات لضبط تداول الاسهم وتحقيق الشِّفافية والعدالة بين المتعاملين. واسهم بيان المصرف المركزي في تراجع اسعار معظم الاسهم بنسب كبيرة نتيجا تخوف المستثمرين عن حدوث انهيار كبير في الاسعار ورغبة منهم بجني الأرباح اصحاب القرار الاقتصادي في الاسارات اتخاذ الاجراءات والوسائل كافة للحفاظ والجنونية، التي تكونت لهم في غضون

غير ان المضاربات بدأت تعود للسوق في الاسبوع الماضي باستفادة المستثمرين من تراجع الاسعار مما أدى الى ارتفاع مُـوُشُـرُ وَبِنكُ أبو طَلِي الوطني، في نهايةً الأسبوع باكشر من ٢٠٠ نقطة ليغلق على نصو ٢٠٠٠ ناتطة وهو اعلى معدل ببلغه منذ أنشائه في بداية الشمانينات ارصد حركة واتجاهأت سوق الأوراق المالية غير

ويؤكد النباس على ضمرورة التحذل بشكل أوضح من جانب المصرف المركزي في السبوق وبروز أفكار المتخصصين أترفع كفاءة السوق وبحيث تبقى اسعار الاسهم تتناسب مع عوائدها ومخاطر اقتنائها.

وقبال أنه بيجب الإتفياق على السيعير الاستثماري العادل والمنطقي لأسهم جميع الشركات والبنوك استنادا الى المؤشرات المالية المتعارف عليها، لافتاً الى أنه لا يوجد أي تناسب بين استعار معظم استهم الشركات وتوقيعات عبوائدها ألمالسة

اهتمام متزايد بمشاريع 'بي. أو. تي ُ في الكويت

۲ مشاریع جدیدة بقیمة ۱۳۰ ملیون دولار

يتكاليف بلغت سبعة ملايين بينار

(نصو ۲۶ مليون دولار). وقال:

أنجاح الشروع شبجعنا على

دبي. او. تي.، اخسر هو «منتسره

الشعب الترفيهي، الذي كلف ١٣

مليون لينار، بَالْتَعَاون مَع طبركة المساريع السيساحية، وهي

مؤسسة حكومية. ويقع المشروع

فوق ارض مساحتها ١٣٠ الف

متر صريع ويحبوي ٥٤٠ لعبة

ومجمعأ تجاريأ وقاعة حفلات

وقال السيد الجراح: «إن الشركة تشهيا حالياً لتنفيذ

مشروع جديد بقيمة ١٠٠ مليون

دولار أطلق عليه اسم منتسره

المنقف وهو منتجع سياحي آخر

يقع على ساحل الخليج العربي

في منطقة المنقف بطول ١,١ كلم

وفُّوق مساحة تبلغ ١٨٠ ألف متر

ونكس أن دالمنتسجع الجديد

يحوي قرابة ١١٥ شاليه وفندق

خمس تجوم يضم ١٥٠ غيرفة

ومارينا بحرية تسع ٢٠٠ مرسى،

أضافة الى مطاعم ومجمع تجاري

بضم عشرات المحلات والصبالات

اشركة المساريع السياحية، بعد

عملية تاهيل للمناقصنة أرست

العقد على شركته التي فأزت

باحسن تصميم واحسن فكرة.

ويستمر عقد استمار الأرض لدة

١٣ سنة وتُعاد بعدها الأرض مع

وقال السيد الجراح: «بدأنا

مرحلة التصميم حالياً عن طريق

مكاتب عالمية ومكاتب هنسية

محلية. والعدد المتوقع للموظفين

النين سيعملون في المنتجع لدى

انتهائه سيبلغ ٢٠٠ موظفَّ لكن

إدارته ستتولاها شركات نتعاقد

معها وتكون متخصصة في

باستثمارات تصل إلى ١٣٣ مليون

نولار. وكشف أن مُشاريع البِحر المتوسط الثلاثة ستضيف انتاجاً

يصل الى ٧٤٧ مليون قدم مكعب

يومياً، ليصل إجمالي كمية الغارّ

للضافة من تنمية مشاريع

الصحيراء الغربية والبجر

المتوسط الى نصو ١٢٩٧ مليون

الانتباج سيبوجيه استاسيا لسيد

حاجات الاستهلاك المحلى، إذ أنه

يجري التوسع في نشر استهلاك

الناز وتم توصيل الغاز

للاستسهالاك المنزلي إلى تحدو

مليون وحدة، ومن المُخْطَطُ اصَافَة

نحو ١.٦ مليون وحدة جديدة،

أضافة إلى التوسع في نشر الغاز في المصانع والمركبيات، ليصل

أجمالي استهلاك الغاز إلى ٥٠ في

المُنْسَة مَّن است الله الطاقسة في

السنة ٢٠٠٣ مقابل ٣٥ في المئة

من إجمالي استهلاك الطاقة.

واشــار البنبي الى أن هذا

قدم مكعب.

المنشيات المقامة فوقها.

وأشار إلى أن الأرض قدمتها

المتعددة الإغراض.

وتفنت الشركة لاحقأ مشروع

المضى قدماً في هذا الاتجاه،

واضاف ان المضاربة تركزت على اسهم الشركات الحديثة التاسيس لأنها تعلك قاعدة عريضة من الساهمين معظمهم من صغار المستثمرين، وهم لا يملكون الخبرة الاستثمارية الكافية، الأمر الذي يتطلب من

على حقوق واموال صغار المستثمرين.

وتؤكد المسادر ان انحسار موجة المضاربة بعد تصنير مصرف الامارات المركزي وأراء المتسخمصصين أدى الى استعادة السوق لتوارنها واستقرارها، غير ان السوق حظت بنهاية الاسبوع الماضي بالعديد من المفاجات اهمها تحقيق قفزات سريعة في الاسعار أعقبت أخياراً غير مؤكدة عن هيكلة قريبة لراسمال شركات أو مشاريع تدر أرباحاً كبيرة.

وقيال زياد الدياس أن السبوق شبهيت خلال البومين الأخيرين ظهور اشاعات رافقتها طلبات وعروض وهمية القصد منها التاثير على اسعار الاسهم مؤكداً ان اي معلومات مهمة يجب ان تنشر في الصحف المحلية وان تصل الى المتعاملين والمستثمرين كافة في وقت وآحد لتحقيق العدالة في السوق، وعَّدم استفادة فئة قليلة من هذه المعلومات في تحمقيق أرباح ومكاسب على حساب باقى المستثمرين.

واضاف: دإن تمويل مشروع

المنتجع سيتم من مواردنا الذاتية،

على أن نحسمال على تمويل

مصرفي يغطي ٥٠ في المشة من

قيمة الشُّروع، ورفضٌ الافصاح

عن طبيعة وتركيبة القرض الذي

ستحصل عليه الشركة اوشروطه.

ونكر ان «التنفيذ يستغرق ثلاث سنوات، على أن يبـــدا السنة

الجارية وينتهي منتصف السنة

وكشف عن استعداد شركته للقيام بمشروع آخر، هو الأول من

نوعه في مدينة الكويت، ويتضمن

انشاء معرض للسيارات، بالقرب

من دكساراج الملاء في منطقسة

الشرق. وقال إن شركته اشترت

قطعــة أرض في شـــارع الســور

مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع بقيمة

للمشروع، الذي لا يزال في مرحلة

التصميم تبلغ ثمانية ملايين

بينار (نحو ٢٤ مليون دولار)، لافتأ

إلى أن دولة الكويت تضم معارض

كبيرة للسيارات خارج العاصمة،

إلا أن المشروع سيكون الأول بهذا

الحسجم في مستينة الكويت، ومتوقعاً بدء المشروع مطلع السنة

وكثيف أيضًا أن الشركة بصيد

مشروع أخر لبناء ٢٦ فيلا سكنية،

في منطقة الفنطاس الزراعية،

بقيمة مليوني دينار (نحو سبعة

وكانت الشركة زابت أخسرأ

رأس مالها، البالغ ١٥,١٣٤ مليون

بينار، بمقدار عشرة مالاين بينار

ولتسمسويل فشساطات التسوشع

واستراتيجية النمو في أعمالها،

وتوزعت الزيادة بين خبمسة

ملايين دينار مسددة نقدأ وخمسة

سلايين اخرى عن طريق علاوات

وقال السيد الجراح إن شركته

تهيئ لُحدث كبير ستُعلن عنه «قريباء.

ملايين دولار).

وأفادأن القيمة الإحمالية

۵,۳ مليون بيثار.

الغرنك المورسري	القرنك القرنسي	الين الياباني	المارك الإلماني	الجنيه الاسترليني	النولار الاميركي	العملة
£,YA4	19,00	£7V,4	374,0	,0.VY	.7.7.	2.20 0.0
,7471	1,099	TA, T.	, 274	7,140	Y.V0.	دينار الكويتي
, \$ * * £	1,777	74,14	PFA3,	7,-77	7777	ريال السعودي
7,4-1	10,41	(,1XY	£, ¥££	. 5775	7771	رهم الامارات
Y, XY •	10,01	777,7	2,727	,TYOA	PAY.	ميثار البحريني
,2.2.	1,724	Y4, EV	18912	7,-17	7,779	ريال العماني
1.44.4	YOF, 1	1.,00	7. P3A	Y0.4,Y		ريال القطري
,£Y4.	1,40.	11,13	1/10	177,0	7.17	ليرة اللبنانية
7,-77	A, 274	4.4.4	7,074	1,114		جنيه المصري
78047	1,477	££,49	,000}	0,714	,V•X 7,77	سنار الارسي سنار العراقي

القرتك	Jr. 211	1		1		7
السويسري	الفرنك الفرنسي	الين الياباني	المارك الإلماني	الجنيه الاسترليني	النولار الاعيركي	العملة
1113,	.,14	, • • £ Y	3ATT,	_	17,	جنيه الاسترايني
,4744	,1737	, • • ५٩	,0041	1,7014	_	دولار الأميركي
47,7	44.45	2	A+, ++	7,77	127,74	ان العاماني
1,717	, 7441	, 148	_	7,40E	1, 7440	יונט וציונה
£, . V4	-	,· £1V	T, T0 8	1,41-	0,4440	فرنك الغرنسي
-	,4694	,.1.9	TYYA	4,544	1,84.7	فرنك المتويسري
14-1,7	742,0	17,79	·	7414,4	1777,4	ليرة الإيطالية

بحرين	الدينار ال	الريال القطري		درهم الإمارات		ريال سعودي		ىينار كويتي		العملة
الی	امن	الى	من	الى	من	الى	من	الى	من	لاجل
7,77	٥	- 1	_	0,77	0,57	A,0.	1,00	٧	۲,۷٥	شهر واحد
., 27	0,17	-	_	0,74	0,70	A,00	1,00	Y, 17	٦,٨٧	۳۰ اشهر
,0.	9,17	_		0,40	0,0.	A,0+	7,00	V, YV	¥,17	۰ ٦ اشهر
0,0.	9,17	-	-	١٨,٥١	70,0	A,0.	٦,0٠	Y,0.	V, Y3	۱۲۰ شهرا

71	i V	يام	شه ا	ر	נענה	ثلاثة اشهر		اشبهر	<u></u>	ئة
العملة	من	ألى	من	ألئ	من	المئ	من	الي	من	الني
ولار الاميركي	5,01	۵,٦٢	0,00	0,77	0,00	0,77	0,54	0,07	.0,24	0,07
جنيه الاسترليني	٧,٠٦	٧,١٨	٧,٣٧	٧,٥٠	٧,٣٧	V,77	Y, 41	Y.0%	Y,1Y	Y, 44
ين الماباني	٠,٣٧	٠,٥٠	٠,٧٥	٠,٨٧	٠,٨١	۰,۹۳	-,11	* , 24	•,41	٠,٤٣
ارك الإلماني	7,71	٣,٤٣	4,41	4,24	٣,٣٧	4,00	7,00	٣,٦٢	7,77	T, Y0
فرنك الفرنسي	٣,٣٧	4,00	4,44	7,0.	٣,٤٣	4,00	7,0.	7,07	4,07	4,74
فرنك السويسري	1,27	1,14	1,0-	1,77	1,07	1,74	1,44	1,40	1,14	١,٨١
مرة الإعطالية	9,14	0,41	٥٠٠٦	0,14	0	0,14	2,07	£,4A	٤,١٢	1,40

20 - 100 LL		ونصة *	ينة دولار.	لعادنالثم	U.		
ائني سعر	اعلى سعر			1994			
(1444/1447)	(1994/1997)	A/YE	1/10	٨/٢٦	A/YY	A/YA	المعدن
YYA_Y•	.£1£,A+	YAE, 0.	YAT,	TAT, 10	TVA,0.	TVT . E .	نهب
٣,٥٦	Y,OA	0,10	٥,٠٦	•	1,41	£,YA	فضة
97. P77	204.70	Y74.0.	770	47.	707.00	TEA, 0.	بالاثنن

		1. 1. 1. 1.			نابالطر		·				
	3	عليم ٣ الله	ı.			۱۹۹۸ (تصلیم قوري)					
A/YE	1/40	A/Y7	A/YV	A/YA	A/Y1	1/10	A/Y7	۸/۲۷	A/TA	مان	
177.	1751	1777	1784	1770	1710	1775	TTT	1770	1700	اس (دولار)	
1425.0	1727	1774,0	1774,0	1707,0	1445,0	ITTY	1714	1714	פ,פדדו	منيوم (دولار)	
1.77	1.54	1.74	1.77	1-44	1+17	1.11	1-17,0	1-17	1 4,0	ه (دولار)	
: 2100	£17.	£ - A	EIVO	2100	5.9.	£ . 4 .	7990	2110	5.4.	ل (دولار)	

توی ۹۸/۹۳	اىنى مى	متوی ۹۸/۹۳	اعلى مس		الخام				
التاريخ	السعر	التاريخ	السعر	A/YE	A/Y0	۸/۲٦	A/YV	۸/۲۸	الخام
W/Y/1Y	4,4-	11/1/1	YY,A+	17,7-	14,4.	17,10	17,70	17,1.	بى
94/4/11	11,4.	47/11/19	Y£,4.	17,70	14,70	14,50	17,7-	17,10	زيج برنت
14/1/10	14,40	47/1/4	47,50	14,20	17,A:	17,00	17,40	17,70	رب تکساس

/YV	A/YA	الغملة	النوله	٦ اشهر	بهر ا	ا ۱۳	١١ مسلما	الساع
٤٠	1 1	الدرة	سورية	-				
4,34	37+,45	ريال	العمن	0,0974		170.		العرث
YOY	YOAY,	ادبنار	ليبنا	5,5 1171	-			-J-
YAN	1,10AY	الينار	تونس					
,1140	04,4140	ابينار	الجرائر	رنته مليو ا	مركبة إنبيد	رين لاه	وسيدات الم	E .
YYYY	1,9997	درهم	اللغرب					
7,170	4.4,440	أوقية	موريتانيا	۰ ۲۰ سنڌ	۱۰ سئوات	ه ستوات	٣ سنوات	1
7,74	147,70	لينار	السودان		0.5	-5		
7,44	IVV,VY	قرتك	حيبوتي	14,41	1.7.4.	1+1,14	1-1,70	السعر
24.	444.	تثبلنغ	الصومال			£,4A	1,47	العائد
Yioi	V,VEOE	ىولار	هونغ كونغ	0,7%	0,11	2,110	-,,,,	
1,44	£4,A+	روبية	باكستان					
7,01	٤٣,٥٠	بيسو	الفيليين	ندنعة	وق السلخ الل	بن 🕂 🕳	سلح بالم	

تشرين-١

حيبوتي	
الصومال	
هونغ كونغ	
باكستان	
القبليين	
سنفافورة	
تايوان	1
تايلاند	
العملةالاوروب	
اليونان	
اسيانيا	
الفرنك الإفريقي	
تبجيريا	
اسيراليون	
غابون	
استراليا	
كندا	. 1

177 174,0 الجنارل اتبالية مشعمة من بعث الكويت المقتصد في اندن ليبور اندن سندات الذرية الاميركية اسعار هدرف العملات البولية اسعار الفائدة الارربية اسمار صرف العمالات العربية، اسعار الفائمة على العمالات العربية وللعادن الشيئة. ● جدرل اسعار صرف عمالات متفرقةً من بينك المخليج الدولي (الندن). ●●● اسعار النقط من شركة وبتروليوم اكونوميكس، (التعن).

٨/٢٨ السادق

YYA YYO,

YV-1 AFFE

1-44 1-4E

177,7 170,5

74

السعر السلعة

سکر (دولار)

ين (دولار)

كاكاو (جنيه)

قمح (چنيه)

شعير (جنيه)

صويا (دولار)

الفائدة بين الصارف البريطانية البرسي

مسقط تنظم المنتدى الاقتصادي الدولي في ٥ كانون الاول

🗆 مسقط – احمد انور

🗷 تنظم سلطنة عُمان منتدى اقتصادي دولي على مدى يومين في ٥ و٦ كانونُ الاول (بيسمبر) المقدل باسم امتتدى عدمسان الاهتصادي الدولي الشاني، اذ سبق أن نظمت المنتدى الاول العام

وسيعقد المؤتمر في فندق اقصس البستان، تحت عنوان والتحديات الاقتصادية والسياسية في القرن الحادي والعشرين، ويشرف على تنظيمة والمركبر العمماني لترويج الاستثمار وتنمية ألصادرات وسوق مسقط للاوراق المالية. وقال محمود الجرواني

الرئيس التنقيذي لسوق مسقط للأوراق المالية أن نخب من الاختصاصيين من كافة انحاء العالم سيتحدثون في جلسات المنتدى. ومن المتحدثين ميشال كامديسو للدير التنقيدي لصندوق النقد النولي ودوعلاس هسرد تائب رئيس متحلس ادارة «ناتویست مسارکستس» وزیر الخارجية البريطاني السابق، وريلوانو لقمسان الأمين العسام

تنمية مشروع غاز الصحراء الغربية

Year died!

🛘 القاهرة - غالى الشبكة باستشمارات ۲۵۶ ملیون دولار ومشروع تنمينة منطقة رشيد باستشمارات ۲۹۱ مليون دولار، ■ قال وزير النفط للصري ومشروع تنمية حقلي شرق وشحمال بلطيم للغسارات

وجنوب أم بركة.

الغازسيشكل٥٠ في المئة من استهلاك الطاقة في السنة ٢٠٠٣

مصر: ٢,٥ بليون دولار كلفة

حقل الأبيض وشركة درييسول، الاسبانية حقول طارق وستلام واقداد البنبي إنه سيتم

استثمار ٢٧٨ مليؤن دولار لتنمية ثلاثة حقول جنينة في البحر المتوسط يتوقع الانتهاء منها قبل نهاية السنة ١٩٩٩، من اهمها مشروع تنمية امتياز راس البر

سوق الباركية، التي تضم ١٤٠ الاشسسراف على المسساريع

الدكتور حمدي البنبي لـ دالحياة، إن مشروع تنمية غاز الصحراء الغربية واستغلاله سيكلف نحو ٣٠٠ بليون دولار وسينتهي في واضاف ان الطاقة الانتاجية ستصل إلى نحو ٥٥٠ مليون قدم مكعب غاز يومياً، إضافة إلى نحو

٥٥ الف برميل مكثفات، مشيرا الي ان المشروع سيقوم على اساس الاكتشافات الصيدة للغازات الطبيعية في جنوب مرسى مطروح والتي تضيف لحتياطات تصل ألى نصو ٢٠٠٠ بليون قدم

وتتولى شركة شل تنمسة

شركة عالية كبرى في مجال الأثاث

بالشروط التالية ،

« خدرة لا تقلّ عن خمس سنوات في مجال العمل : إجادة اللغة الانكليزية اجادة تامةً تحدثاً وكتابة

+ نو شخصية ادارية وقيادية * مؤهل دراسی مناسب

ترسل الطلبات مرفقة بالسيرة الذاتية الى فاكس ١٠٩٧ ٢٥١١٥٣ او ص. ب ۱۲۳۸ جدة ۲۱۵٤۳ عناية مدير الشؤون الإدارية والموظفين

Ages reporting	7			بار صرف العه		عار صرف الدولار و الجذ
الفرنك السويسري	الفرنك الفرنسبي	الين الياباني	المارك الإطاني	الجنيه الاسترليني	الدولار الإعيركي	العملة
7113,	1,1004	, • • £ Y	3ATT,	_	17,	بجنيه الاسترايني
, 1744	,1777	, • • १4	,0041	1,7014		دولار الامدركي
47,7	47,42	-	A+, ***	7777	127,74	ين الياباني
1,717	, 1441	, • 148		Y,408	1,7440	נונט וצונה
£, . V9	_	, · £1V	T, T08	1,41:	0,4440	فرنك الفرنسى
-	,7697,	1.1.4	TYYA	4,544	1,84.1	فرنك المنويسري
17-1,7	741,0	17,74	·	7414,4	1777,4	ليرة الإيطالية

· · · · ·	9	7	بية	تالعز	العملا	لدةعلر	ارالفا	اسع		
بحريني	الديثار ال	القطري	الريال	لإمارات	نرهم ا	عودي	ريال س	كويتي	ىينار	العملة
الی	نمن	الى	من	الى	من	الى	هن ا	الى	من	الاجل
0,77	٥	- 1	-	0,77	0,27	A,0.	1,00	٧	7,70	لشهر واحد
0,27	0,07	-	-	9,74	0,70	A,00	1,00	Y, 17	٦,٨٧	لـ ٣ اشهر
0,0+	9,14	_	_	0,40	0,0.	A,0+	7,00	V, 77	¥,17	ل ٦ اشهر
0,0.	9,17		-	14,0	70,0	A,0.	7,00	Y,0.	V, Y3	لـ ۱۲ شهرا

اسعار الفائدة الاوروبية على العملات الدولية الرئيسية							10			
	١٧	يام	شه	,	נעלג	اشهر	ستة ا	شهر		نة
العملة	من	الى	من	الى	من	المى	من	الى	من	الى
دولار الاميركي	8,01	۵,٦٢	0,00	0,77	0,00	0,77	0,54	0,07	.0,27	0,07
جنيه الاسترليني	٧,٠٦	٧,١٨	٧,٣٧	٧,٥٠	٧,٣٧	V,77	Y, 41	Y.07	V,1Y	Y, 44
ين الباباني	»,TV	٠,٥٠	۰,۷۵	٠,٨٧	٠,٨١	.,44	.,41	*, 54	•,41	.,27
لأرك الإلماني	7,71	٣,٤٣	4,41	4,24	۳,۳۷	4,00	7,00	٣,٦٢	7,77	T, Y0
فرنك الفرنسي	7,77	4,00	4,44	٣,0٠	7,27	4,0.	7,0.	7,07	4,07	7,77
فرنك السويسري	1,27	1,14	1,0-	1,77	1,07	1,74	1,44	1,40	1,74	1,41
لدرة الإعطالية	0,11	17,0	٥,٠٦	0,14	0	0,17	٤,٥٦	£, 4A	2,14	1,40

D 100		ونصة *	ينة دولار	لعادن الثم				
الني سعر	اعلى سعر	1984						
(1994/1997)	(1994/1997)	A/YE	1/10	۸/۲۲	A/YY	A/YA	لمعدن	
YYA_Y•	.112,A+	YAE, 0.	YAY,	TAT, 10	TVA,0.	TVT . 2 .	Δυ	
٣,07	Y,OA	0,10	٥,٠٦	9	٤,٩٤	£,YA	غبة	
774, Vo	204,70	YTY.0.	770	4.1.	TOY,0.	TEA, 0.	بلاتين	

0.0%					نابالطر	العاذ	vp	estro to		11 /1 /1
	Э.	عليم ٣ اشا	ū			وري)	١ (تسليم ة	444		Ilmag
A/YE	1/40	A/Y3	A/YV	A/YA	A/Y1	1/10	٨/٢٦	۸/۲۷	A/YA	للعين
177.	1751	1244	1774	1770	1710	1775	TTTT	1770	1700	حاس (بولار)
1425.0	1727	1774,0	1774,0	1707,0	1445,0	ITTY	1714	1711	ס,פדדו	الومنيوم (دولار)
1.77	1.57	1.74	1.77	1-44	1-17	1+17	1-17,0	1-17	1 4,0	رتك (دولار)
1100	£17.	£ - A	EIVO	2100	5.4.	£ . q .	7990	2110	1.4.	نيكل (دولار)

اكتوبرا المهاا	نزير الأول ا	Til Ta	* ()	ر. برمی	عط دولا	Alf-			
اعلی مستوی ۹۸/۹۳ ادنی مستوی ۹۸/۹۳					الثام				
التاريخ	السعر	التاريخ	السعر	A/YE	A/Y0	A/Y7	A/YV	A/YA	، تحکم
4A/Y/1Y	4,4.	17/1/1	TY,A •	17,7-	14,4.	17,50	17,70	17,1.	نيي
94/4/11	11,4.	47/11/19	Y£,4.	17,40	14,30	14,50	17,7.	17,10	مزيج برنت
W/1/10	17,70	17/1/1	47,50	14,50	17,4	17,00	17,4.	17,70	غرب تكساس

**			
A/TV	A/YA	العملة	النولة
٤٠	1. 1.	ليرة	سورية
17+,34	17.99	ريال	العمن
YAOY,	YAOY,	بيتار	ليبنا
1,10AY	1,1044	ىينار	تونس
04,4140	04,4140	بينان	الجزائر
4,7777	1,7777	نرهم	اللغرب
4.4,140	4.4,170	اوقية	موريتانيا
147,74	147,70	بينار	السودان
144,44	IVV,VY	فرنك	چيبوتي
444.	777.	تثملنغ	الصومال
V, Y101	V,VEOE	ىولار	هونغ كونغ
11,4	£4,A+	روبية	باكستان
17,00	٤٣,٥٠	بيسو	القيلبين
1,717	1,414.	ىولار	سنفأفورة
377,37	72,742	نولار ا	تايوان
\$1,75	11,70	بات	تابلاند
TIPY	,4177	ايكو	العملةالاوروبية
T17, YY	T17, YT	ىراخما	اليونان
107,77	104,44	بيزيتا	استانيا
7.2,17	7.2,17	-	الفرنك الإفريقي
YI,AAT	Y1,443	نيرة-رسمي	تبجيريا
100.	100.	لدون	سيراليون
7.8,17.	7-5;140	قرنات	غابون
1,7474	1,7474	نولار	استراليا

	3-3	
\$1,7.	بات	ایلاند
,41FV	أنكو	لعملةالاوروبية
T17, YT	دراخما	ليونان
104,44	بيزيتا	سيانيا
4.2,17	-	لفرتك الافريقي
Y1,445	نيرة-رسمى	يجبريا
100.	ليون	سراليون
1.8:14.	فرنك	نابون
1,7474	نولار	ستراليا
1,0744	دولار	عدا
YOOY,	وحدة	تقوق السحب
,074.	جنيه	يرص

* قيمة العملة في مقابل قدولار.

YAPO, L.

تاريخ اخر تلبيت	عدد الاسهم المتداولة	عدد الاسهم المعروضة	سعر التلبيت ل.ل.	سعر التكبيت \$	سعر التثبيت السابق \$	سم الشركة
1414	4.44.	T- £177	TYAPI	1.0	1+.0	وليدير فثة ١٠٠ - التثبيت الأول
179AA-TY	77.	*****	17.70	1-,27	1+,AV	وليندر فلة دب، - التثبيث الأول
1944-A-W	110.	YAET .T	10473	3+,0	10	وليندر قثة وأء – التثييث الثاني
1984-1A-TV	AETT	Y4£+F.	ואדדר	11	11	وليدور فلة س، -التلابيت الثاني
144-1A-YO		1714	YOV-1	-	17	تك اللبناني للتجارة بجر،
1444-1A-TV	271+	171-	£44.4	YA,YV	YX,XY	ك عودة بحد
144A-+A-TV:	. 70.7	241.	1.00	Y.14	V, 17	د بىرۇت ىچى
1444-14-77	Y	MIET	£04.3	۳	٣	ه بنیلوس
1994-14-17	YOYO	127.7	141£	T. 75	T. 70	یک رسامنی بونس مداده به درونس
144-W-W	-	17.5	111A	-	۲۴. ۰	ركة الترابة الليتانية كالمانية المسانية
1994-10	_		7777	-	1.07	ركة الإسمنت الأبيض (إسمي)
1944-14-1	_		YENY	-	1.37	ركة الإسمنت الأبيض (لحاملة)
31-4-4215	-	¥#++	17.V	-	1,-1	ركة أثرنيت
1494-A-TV .	- 1	1	TVAA	-	1,45	ندسترافیک (احامله) نسب اسام (ا
1984-04-04	- 1	*****	YEOY	-	1.77	ئىسىراغىك (إسمى) (۱)

المناع المعادسة والاعتراب

البسرامر الضاروري ان نق

وبنى الغربية وتشعرف

أيالكي نلهم دوسيقانا الشوا

والهادرك الفدان الفد حديثي

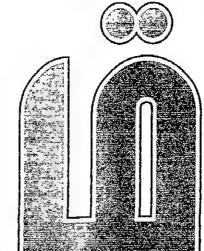
إيالة في معرض اجابشه عن ا إيرابات للموسيقي الغربي

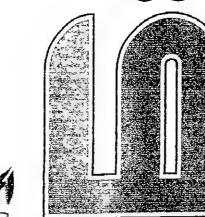
للدسيمون شاهين في نيبود بالفيار بارز في حركتها الثوسد بنفرطى ارقى جوانن الشقديو

لإخرونخبرة في المؤسيقي اللغوة

للهنائي عصائه الاختياة واللطأ

التوالغيزين والاصاريين المجاهد، المقالغي المستويين. المقالغي المقالبلغي المنتبع عليه. المنابع المنتبع المنتبع المستبع المستبع





ملحق اسبوعي يعنى بشؤون التقافة والتراث



موريس ابو ناضر يقرأ الفكرة القومية والشعور التعطش لتأكيد الهوية في كتاب «عن السألة القومية على مشارف الالف الثالث».

فردريك معتوق يراجع الطبعة العربية لكتاب الباحث كمال حمدان عن الازمة اللبنانية (الطوائف الدينية، الطبقات الاجتماعية، والهوية الوطنية).

الاتنين ٣١ أب (اغسطس) ١٩٩٨ الموافق ٩ جمادي اول ١٤١٩هـ/ العبد ١٢٩٦٣

AL HAYAT MONDAY 31, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12963



غالية قباني تكتب عن اتهام جورج اروبل ووليم وردزورث بالتجسس لصلحة الخابرات البريطانية ومدى تأثير التهمة على مكانتهما الادسة.

القاء الشعر أم قراءته؟

■ رواج الأمسيات الشعرية اليوم سواء في اللهرجانات أم خارجها يطرح سوالا طالما طرح سابقاً ولم يلق جوابه

الشَّافي: هل يسَّىء الإلقاء الى القصيدة الحديثة أم يمنحها بعداً جمالياً آخر لم

وقبل الخوض في مسكة الامسيات

الشعرية الراتجة ينبغي التعييز بين القاء القصيدة وقراحها. فالقصيدة القديمة أو

والعمودية، كما يقال تنطبق عليها مِمفة

الإلقاء أمَّا القصيدة الحديثة فهي تُقرأ

قراءة أكثر مما تُلقى إلقاءً. ولعل الوزن

والقافية اللنين تقرم عليهما القصيدة

المنظومة هما القادران على ترسيخ فعل

الإلقاء. فهما يمندان القصيدة تلك

وقعها الصوتي فتغدو وكأنّها كتبت لتُلقى أو كأنّ شاعرها كتبها ليلقيها

أمآ القصيدة الحديثة فيصعب عليها

أن تكون نجمة المنبر الشعريّ ولا سيَّمًا

إذا كانت قصيدة نثريّة. فألإّيقاع الذي

يطرب له الجمهور عادة في القصيدة الموزونة والمقفاة يمسى هنا داخلياً وشبه صاحت. ويفترض والقاء القصيدة هذه

إلقاء خافتاً وخالباً من التجويد

والتطويح والتطريب. وليست بنيتها

اللغوية من التي تغرض وحدها القراءة الخافتة والهائنة وإنما موضوعها أيضاً (كيلا أقول مضمونها) البعيد كل البعد

مُنَّ المُوضَوَعات الشَعْرِيَّةَ الَّتِي تَصَحَب

على القصائد العمودية أو ذات التفاعيل

التى يكتبها شعراؤها ليثيروا حماسة

الجمهور وكانت والنبرية، تهمة تطلق

على الشعر الرديء والسطحي ولا سيعا

ألأن وبعد روآج الأمسيات الشعرية

وأنمنا ليقراها قراءة هابثة وغيس

مصطنعة. وسواء جذبت هذه القصيدة

المستمعين أم لم تجنبهم فهي تظل غريبة

في قرابتها. فقصيدة النثر القائمة على

الشرمين والشوتر والكشافة والأيقاع

الداخلى واللعبة الصورية وسواهآ

يصعب عليها أن تتوجه الى جمهور جاء

يستيمع الى الشعر بالأنن لا بالقلب

المسرجة التي يحييها بعض المثاين

أنذاك لا تبقى القصيدة ملك شاعرها

ورهن صدوته بل تصبيح أشببه بنص

متعدد الأصوات. وعلى المسرح تغدو

القصيدة هنه لرحة ممسرحة يندمج

فيها الصوت الذاتي والفردي بالأصوات

القديم والعمودي مهياً لأن بلقى على

المنبر نظرأ الى طآبعه الإيقاعي المعلن،

فأنَّ الشعر الراهن ولا سيَّما الْنثريُّ منه

هو غريب عن المنبر وسيطل غريباً عنه

مهما حاول شعرازه أن يتحايلوا عليه

في طريقة وأخرى. أمَّا رواح الأمسيات

الشُّعرية والحديثة، اليوم في للهرجانات

وخارجها فليس يدل على حجماهيرية،

الشعر الحديث. فالجمهور عادة لا

يتعدى عدد قراء هذا الشعر الذي بدأ

يتضابل يوماً تلويوم.

ولنن بدا مسعظم شيعيرنا العيريي

وريعسا كسانت القسرامة الشسعسرية

الحلِّ الذي يلام القصيدة الحديثة.

بها القصائد العمودية.

إلقاء فيه من الطرب بعض ايقاعاته.

تقفه من تبل؟

حوار مع الفنان سيمون شاهين عن الموسيقي العربية ومستقبلها

المستويسري

🗆 نيويورك - محمد حجازي

ALHAYAT

Tor.

0.0%

۲.0٠

1,70 1,77

E. TA E. 35

[1994, 1997]

\$09.70

* سعر التثليث لتذهب مي سوق المن السعَّ الدالم

AND SHOULD BE SEEN AS A SHOULD BE

ATL A/TO A, TT A/TV A/TA

1777 1779

1716.0 1717 1779.0 1779.0 1707.0

1.54 1.54 1.44 1.44 5.44A

£1V#

اعلی مستوی ۹۸/۹۳

47/1-/17 75.40

ريال

او قبة

ابولار

بولار

بولار

دولار ___

ىولار_

14/1/4

اسعار ضرف عمارت عدات

YY .A+

Y7.10

وريتانيا

سودان

يبوتي

وثغ كوتغ

كستان

فيلين

يوان

غرنك الافريقي

قوق السحب

3 AY

17.70

TOAY

1777

Yey- 1

174-

1+191

1011

2411

1114

11.11

71-Y

\$100 \$15. - \$.A.

4.4.

14. 94

, MARY

1,1077

6A11.70 CAI1.75

YVVV.P TWI.

11 TTO | V.Y 170

Josy V Jose

19. A.

PLANE PRINE

ALL ALL

1.5 17

LI IF.

MAY

تاريخ

N.4-17

4.4.10

لنينا مسوح؟

اسوة بما حدث لدى الاغريق.

14.44

TYY.YY

77Y

EP 0.

.917V

והי, דין

7.8.10

M.M.

100.

1.5 34.

1,V4y4

VATE. 1

,Voov

.079.

المتداولة

Y.Ye.

AL.

17.70 -- 14.70

WT/IV

1117

€.

اليابآنى

.

+ £ \V

17.74

رهم الإصارات

9,TT . 0,

0,74 0,

🗷 طيس من الضبروري ان نشعلم الوسيثقى الغيربيية وتتعيرف على حْبَايِاهَا لَكِي نَعْهُمْ مُوسِيقَانَا السَّرقية، مكذأ بيادرك الغنان الغلسطيني سيمون شاهينَ في معرض اجابته عن مدى تاثير ترامنته للموسيقي الغربية في بنورة رؤيته الموسيقية وخصوصاً الة

يقيم سيمون شاهين في نيويورك وله حضور بارز في حركتها الموسيقية، وحصل على ارقى جوائز التقدير من مؤسساتها وابرزها جائزة من البيت الإبيض قدمتها له زوجية الرئيس الأميركي هيالاري كلينتون في العام ١٩٩٤ عن دوره في نشسر الشقافية للوسيقية العربية والاسهام في التفاعل مع موسيقات عالمية اخرىّ. ويرى شناهين أنه أذا توفرت الدراسية والغهم العميق للموسيقي العربية، بشكل امين، فلا تكون هذاك حاجمة الى تراسة الموسيقي الغربية لفهم ثلك.

ومن ناصية لضرى يقر شاهين بان

التمكن والخبرة في الموسيقى الغربية ربما يساعدان في فتح نوافذ وروايا تساعد على فهم صوسيقانا العربية بعنظار خناص يتنجبسند في عبمليلة الابتكار والبحث الموسيقي والتفكير في الثقافة الموسيقية العربية بشكل اكثر ثواء من النَّاحَــيَّـة الفَّكْرِية. ويرى ان معرفة الموسيقي الغربية قد توقع الفنان في مازق يعقد الأمور بدلاً من تسهيلها وخصوصا عندما لأيستطيع المفكر للوسبيقي أيجاد التوازن الفكري والظسفى بين موسيقى واخرى وتاثير البليلة والتعقيد

والغنان شاهين احدرواد النهضة للوسيقية الآلية الحديثة النين اعادوا الحياة ألى آلة العرب الأولى (العود) من تلَّحية أستيعاب المفهوم الموسيقي الشرقي، أو من ناحية تقييم التقاسيم الشرقية. يقول: «التقاسيم هي الوسيقي الآلية الوحينة في العالم العربي خلال فترة النهضة، وما عدا نك فهو اشكال موسيقية تركية، ويرى ان التَّقَسيم عنصس استاسي، وكل موسيقى يتجنب هذه الحقيقة بكشف عن قلة معرفة وعدم قدرة. والمراقب لتنجنرية الغنان شساهان

خصوصا في اعماله الاخسرة بلاحظ اهتمامه بالتقسيم وما ينجزه من ابداع وبراعة في صبك تقسيم ذي اجراء عنينة يستحوذ على اهتمام للستمع ولا يبعث فيه الثلل كما هي العادة، كما انه لا يضطر التي اللجنسوء التي الاستعراضات الفارغة التي تبهر المنتمع العادي

بتحنث شآهين عن بعض العناصر نَّنَى تَسَهُم فَي تَمَيِّزُ الْمُوْسِيقِّي العربِيةُ وخصوصاً التقاسيم مثل عنصر الْرُضُرِقَةَ فِي العَرْفِ، النَّيْ كِانْتَ شَلَالٌ القرون الماضية امراً طبيعياً في اوروبا وصاولوا وضع قبواعبد لهنا، لكن تم

الننازل عنها لأعبت فاد المؤلفين انها تتناقض مع مفهوم التطور. وفي هذا الإطار يستنضرب شباهين فكرة الابتعاد عن التقاسيم، وهو يري أن الارتصال في الموسيقي العربية يعتعد اساسأ على حس مرهف بالعزف أوهذا لا تستطيع كتابته)، وذلك طبعاً أن جائب الإمكانات التقنيبة للعبازف والاستيعاب الكامل للغة الموسيقية. ونك يحتاج الى المارسة والأنزام والنطور تدريجيا وليس فجاة ان:

للا ينهب الناس الى المسرح - في ايامنا هذه التي يضمحكوا. يبغ عون نقوداً مقابل ضحك

الضحك للتواصله يدرك الطرفان ما لهما وما

استخدام نوي العاهات بل وحتى الاقرام.

نَوْمُ الْعَارُبُ وعجين القُلاَحة، يَدفع نَقُوداً لانه

سيضحك ولا يدله أن يضحك ما دام قد دفع

ونضع حاجزاً ونغضب على انفسنا ونعان بان التقاسيم ضد الفكر المتفتح وضيد التساليف المركب وترتبك في الوضوع، وعن الاتجاهات الحنيثة فيَّ التقسيم يقول شاهين: «هناك قفزة فجائية في ممارسة الثقاسيم هويتها غير واضحة، ويعزو ذلك الى عدم وضوح الرؤية وتوجه الموسيقيين، وهو يرى أنه يجب الأنطلاق من المُرجَّلَة التي انتهت اليها الإجيال السابقة ومواصلة التجربة والتصعيد فيها. ويعلق بانه لا يجوز ان تكون هناك هوة تفقد صدقية تراث الارتجال، ويرى بأن اكثر الامور للتي تسبّب ذلك هو التأثير الغربي على الموسيقيُّ العربيَّة، والتَّاثير الغَّربي عموماً عَلَى الْمُجْتَمَعَاتُ الْعَرِيثَةُ، ويخلُّص الى قناعـة اننا يجب ان نُكُون حازمين ونتمسك باستمرارية التطور من جَنُورْنا الفكرية الداخلية ونصرص على دقة «استيعاب الجوانب الإيجابية التي من المكن ان تسساعه على فهم جَــنُورِنَا ولا نُلغَى تعساملنا مع هذه أجذور وستجدلها باستيراد نواح

المئسة من الانتساج العبربي مسرتكزة ف مسيرتها الى حد بعيد على التبعي تنادى بتاسيس قاعدة موسيقية اليأ تشكلٌ رافــدًا للاغنيــة وتســهم ه بالموسيقي الآلية، بجانبيها: الارتجالي

واذا كأنت التجربة الموسيقية العربية تعتمد اساسأ عنى الترأث الغنائي الذي يشكل اكتشر من ٩٠ في لصركنة الابداع الاوروبي الشبعبنية والفُّنيـة بِتَلْفِقُّ شَاهَانٍ مع القَّلَةُ التَّي تشكيلها وبلورة شخصيتها المستقلة العصرية المتطورة بعيداً عن التبعية والانبهار اللذين يعكسان لحباطأ ذاتيا لى الحقل الموسيقي - الغنائي العربي. وهو يرى اننا اليوم روحانيا كَشعب من لَجِلُ أَنْ نُتَكَامَلُ مُوسَيقِّياً يَجِبِ أَن تُكُونَ لدينا أمكانات الإستماع الموسيقي بمعزل عن الكلمة، وهذا يتطلب الارتقاء وْالتَّاليُّفيِّ، وهُو يَقُول: "وبهذا انت لاَّ ترتقى فقط بالموسيقي الألية، بل هناك ارتقأء فكري واجتماعي عام يتعاطف مَعَ هٰذِهِ المُوسَّنِيَّقِي الأَلْيَّةَ»، وُيُصْنِف: ويجب على الموسيقي العربي المتمكن ان يغسهم بأن الجسمسهسور قسادر على الاستبعاب إذا كائت لديك الإمكانية بان توفر له المناخ الموسيقي الجبيد الذي يتمثل بالعطاء الراقى والدقيق الذي يعتمد كليأ على قدرة مؤسيقية واضحة

تتكشف في الإبداع والاصسالة في وللقنان شماهين رأي في الشجسربة الموسيقية العربية قديمها وحديثها، وهو يقسول أن عسلاقسة الراحل فسريد الاطرش مع العود لم تكن علاقة العارف البارع، ويرى ان هذه تهمة شعبية، لكنه في اللوقت ذاته لا ينكر اهميسة فسريد الأطرش في الصرف والتساليف والغنّاء ومسا احسرره من مكاسب وانجسازات موسيقية - غنائية ارتبطت شخصه واصبحت علامات فارقة في مسيرة الإنداءُ خلال العقود المأضيةُ. ويوضح شاهين رايه بقوله ان الاطرش من اهم الموسيقيين الذين برعوا في استعمال ألة العود مع الفرقة الموسيقية في تنفيذ اغانيه، وأنَّ الذي يميرُه أضافة ألى نلك الصنوت المبيرُ (الجنرس) في عنرفه، شخصية الآلة التي نسمع من ورائها قريد الاطرش. فعندما تستمع الى عرفه

مع المتخت الشعرقي في اغانيه الاولى

تلاحظ أن العود لم يكنُّ مرافقاً حيانياً

فقط ولكنه كان مرافقاً حيوياً ولامعاً.

VICINIT Vitist

سيمون شاهين يتسلم جائزته من الاميركية الاولى هيلاري كلينتون (الحياة)

ويرى انه من دون هذا العود لما كسانت يعتمد على نقطتين بسيطتين الاولى، لنتيجة كما هو مطلوب، وهو ما يلغي عَلَمَـيَـة، وَهِي تَرَاسُـةً هَذَهُ المُواضَّعَ الصنوت المعيزُ تماماً. وفي ذلك تميزُ وتطبيقها في ألعزف. والثانية: تُعتمدُ على تجاوب الآلة مع العارف، ومن ذلك فريد الاطرش وقفة من العارفين اسشال محمد القصبجي الا ان كثيرين لم امكانات الآلة في اخسراج الصسوت، والانستجام مع حسركية الإصبابع في ينجحوا في اتقانها العزف، وقل ما تُجد صانع الآلات يتنبه على صبعيد أخبر هناك موضوع لهذه النقطة، فنلأحظ أن حودة الأعواد اساسي وهو الحاجة الى تغيير بورُانُ

الآلات وخصوصاً العود، وذلك لاعتماد

الموسيقي اسأسأ على الغناء وحتى يتم

لتلاؤم مع طبقة المغنى كما هو حاصر

الأن مع الفنان الكبير صباح فخري اذ

يضطر عبازف العبود الى تشفيض

الدوران الى درجستين وربما اكسسر من

نلك. يقول ثساهين ان القضيية تعود

للملحن أذا كان بريد الغناء على طبقة

معينة من بون تغييير الدوزان، وهو

مُقْصُونَةُ مِنَ الْمُلْحَنِّ، وَمِنْ ثُمَّ فَبِالنَّأَكِيْدُ

ان التلَّدين سيبتوافق ويثناسب مع

صوت التّعبير الذي نستمع اليه منّ

الآلة. ومن ناحبية أخبري أذا لم يكن

اللحن بقصد تحديد الطبقة الموسيقيا

في العَرْف فيان الّذي يحسصل هنا ان

تتجاوب الفرقة الموسيقية مع طبقة

المُعْثَى، مَا معنَّاه اذا كَانْتُ هُنَاكُ حَاْحَةً

لخفض طبقة المغنى بدرجة، فبالثالي

تخفض الآلات دوزانها بدرجة كناملة

وهكذا فنان العبلاقية بين العبرف وبين

عملية الإنسجام والتطريب تبقى على

حالهاً. ومن مشاهير النبيُّ تعاملوا مع

الطبقات الصوتية السيدة ام كلثوم اذ

انها عندما غنت مقام النبات قدمته في

بعض الاحسان على الطبيقية الكاملة

والدوكاه، المتفقّ عليها عالمياً، واحياناً

اخسرى تطلبت الظروف ان تغني المقسام

نفسسه على طبسقسة أو اثنتين اقل.

وبالتنالي كي يبنقي حنال الانسنجنام

والنشوة في العرف تطلب من الفرقة الأ

تُضْفضُ الدُّورَانُ لَيسِقَى عَنصَبِرِ الطَّرِبُ

في حس العارف وامتابعه. ويضيف

شاهين بان غالبية المؤلفين العالمين

الذين الفوا لآلة الكسان، على سبيل

المثَّالَ، وضَّعوا غالبية الصَّانهم على

درجات مالوفة رنانة توضح صوت الآلة

وعن محدودية تقنية العزف بقول

سيمون شناهين: «ان موضوع قضية

مواضع العزف بشعلق بالصائب الاول،

وينف تُلف عنه في الوقت ذاته اذ انه

بابعاده وتريداته الكثيرة.

يرى أن هنأك صوتاً ونواحى تعبيريا

معظمها ضعيفم والصانع لايدرك هذه النقطة الحساسة يف: «أن تطور صناعية ألآلة وتكأمُّلها في الصبوت، وتطور اساليب المسرف تهبيئ الجبو لتبوسبيع دائرة الابتكار وأمكانات الشعبير على الآلة الموسيقية والتقنية، ومن بين المواضيع المثَّسرة للجَّدل كان وما زال موضوع الابعاد النغمية وهو نقاش تفجر ولم يئته بعد تبنى مؤتمر الموسيقى العربية الاول، الذي عُسقند في القناهرة العنام ١٩٣٢، فكرة تقسيم السلم الموسيقي العربي الِّي ٢٤ ربعناً تيمناً بتَّقسيمً السلم الغربي الذي يتبالف من السعيد الكامل ونصفُّ البعد أذ انه يشتمل على ١٢ بعيداً، ويرى الحسريصيون على خصوصية الموسيقي العربية از ذلك

يِنْتَقَصَّ مِنْ الثَّرَاءُ ٱلنَّغْمِي الذِي يِتَشْكَلُ منه المقام العربي اذ ان الإبعاد غير ثابتة وتمتلف بين نعمة واخرى. ويتفق شساهين مع الراي الاضيس ويعلن موقفه على الصعيدين العملي والنظري معتمدا على امكاناته التقنية واطلاعته على الموسيقي العالمية واستغراقه في الموسيقي الشرقية. يِّقبول: «هناك شبعبور بالابتبعباد عن يهاول: المتات الموسيقية التي هي قلب المقامات الموسيقية التي هي قلب واساس الحس الموسيقي العربي، والاسوا من ذلك ان المقام ذاته (وهو اسناس الموسيقي العربية) بتم التعامل معه كتركيب جامد لا يتغير بأصواته، وبالتالي الأنن العربية المستمعة تفقد الشغافية السماعية والقدرة على التميين والتدقيق في التفاصيل السماعية. فالي جانب استبدال الإلات العربية بالات كهربائية جامدة نلاحظ انَ الْعَارُفُ عَلَى النَّايِ وَالْعَوْدِ وَالْقَانُونِ

تجربتي لسماع فرق غربية غنائية

بتجاوب مع الاصوات التي تحددها ضُوابط تَقْنُسِة لا تَميـرُ بِينَ تَصَاصَعِل المقام العربي بما فيه عَلاقة الاصوات معيضها بعيضاً وفي ذلك اقبول ان

وآلية في اقطار عربية مختلفة انهم فقدوا تفاصيل النفمات الموسيقية العربسة وعلاقية الاصوات بيعضها، المُتَغَيِّرةُ، تَبِعًا للصَّامِ ٱلمُوسِيقِي وبالتالي تلاشي عنصر التعبير، الطرب

والانسجام السمعيء. لكن هناك العديد من الغنانين الرواد مثل غريد الاطرش، رياض السنباطي ومحمد عبدالوهاب وغيرهم استعانوا بالات غربية في تنفيذ اعمالهم من دون أَنْ تَؤْثُرُ هُدُهُ الْآلاتُ عَلَى الإنسيجِام

يقول شاهين: «محمد عبدالوهاب كمغني وكملجن كانت لديه أليبديه والوعي لعلاقات المسافات الموسيقية في اطأر شقام ما، او مقامات مجملة. وبالتالي كان شيئاً طبيعياً في غناته ان يصافظ على العبلاقية الصيحسمية والحساسة بشكل عفوى وطبيعي وعندما استعمل محمد عبدالوهاب الْغيشار في اغنية دانت عمري، لم يلغ الغيثار تُقليداً تاريخياً بثمثلُ في السيدة ام كلثوم والعازفين الاساسيين مثل محمد القصبجي والصفناوي وعبده صالح وسييد سالم. لم يلغ عبقرية هؤلاء الموسيقيين في تعاملهم الصحيح مع المسافّاتُ الصّوتية فـ اطار المقام، أنما كانت بدعة المراد منها امور لخرى».

وعن غزو الآلات الغربية ذات الابعاد المحددة، ومسايرة الحركة الموسيقية لنمطية تسهم ممارستها في ترسيخ صيغة واحدة عثد المستمعين العرب الذين سيبعتابون مع مرور الوقت على اصوات محددة، يقول شاهين: «الخطر الكامن حساليساً انه خسلال ربع القسرن والمغنين والعازفين النين سياهموا فى تكثيف التقنية الغربية ونلك باستعمال ألات كهربائية والكثرونية، ومع الوقت يتم التخلص من الآلات العربية، فاصبح هُنَا تصديد للأصبوات العبربيسة، أو المسافات الصوتية العربية في اطار المقام، وهذا التحديد فرضته هذه ألالات. وبالشبآلي فسان العسارفين العسرب على الألات الشرقية طوروا اصواتا تنسجم مع مسا فسرضسته هذه الآلات، والأنْنُ العربية بشكل غير مياشر اصبحت تستمع الى مفهوم الاصوات كما تفرض وتعويت عليهاء.

شارك سيمون شاهين في مسابقة العازفين الشبان على آلة الكسان عند قدومه الى نيويورك، وكان تلك في قاعة كارنيغي في العام ١٩٨٤ واحرز المركز الاول. بِقَـول: «احــسـست انني على مفترق طرق وكان على ان اتخذ القرار. هل اوظف امكاناتي التقنية والفنية للعسمل في الحسقل الكلاسسيكي او الاستهبرار والتركييز في العنعل بالموسيقي العربية، وكان قراري العمل في الموسيقي العربية ناتجاً عنَّ تعلقي بها لأنني تربيت عليها. ومن ناحياً أُخُسرى يِنِّيِّ لَي هَذَا الْلَجِبَّالُ فَرَصِيَّةُ الْلَجِبَّالُ فَرَصِيَّةُ النَّالِيفِ الْعَرْفِ بِينِمِا فِي الموسيقي الغربية ساكون عازفا بارعا فقط ألى ذلك لدي التزام أجشماعي

انساني مَن الصعب التفاضي عنه، وعن امكان الشوليف بين المصالين العربي والغربي يقول: «ان موضوع التوفيق بين المجالين صعب جدا حيث ان أي لَحْتَيَّار بِحَاجِةَ الى تَرْكِيرُ كَامَلُهُ، مع ثلك نجح في التسفرغ لبسعض الوقتَ للعمل فَيّ المّوسيقى ٱلّكلاٰسيكيةٌ الغُربية، ليس منَّ أجل العرض، كما قال، وانما من أجل توضيح علاقة معينة بين

يتمثل في الابعاد اللحنية وتعقيداتها دعلى سبيل المثال اخذت مؤلفين لليهم قواسم مشتتركة، هؤلاء النينّ بالرّوا بموسيفًى الشرق - العَربية أو التركية مثل بارتوك وبيبوسي ورحمانينوف

ورافيل وخصوصا النين كتبوا لآلة الْكُمَانَ، وُوجِبِتُ انهِم تَاثِرُوا بِعَامِلْيِنَ: أولا: المُفْهوم القلسفي الذي تفرَّضه الموسيقى العربية ويتمثل بالأبعاد اللَّحنيَّة وتعقيداتها". وثانياً: تأثروا بالايقاع في الموسيقي العربية. ومن ثم لم يستَّعمُلوا موسيقى العربِ مثل غيرهم من الموسيقيين بان نهبوها

وستخضروها بشكل أناني وتناسبوا المصدر بل العكس فقد اوضَّحوا هويَّة الموسيقي الشرقية بشكل امين واعلنوا عنْ مدى تَأْثير المُوسيقي العربية فيهم، مثل اعمال لبيلًا بأرتوك وتبوسي، وقدم الاخير سوناتا للكمان وللبيانو التي يتضح فيها الاثر الشرقي يُقبول شباهين: «تعباملت مع هذه

الاشتياء في عدة عروض حين قيمت كل عبرضٌ من جبز عين، الاول مُوسيقي كلاسيكية متاثرة بالمفهوم والحس العربيين، والجزء الثاني مُخْتَارَات من الموسيبقي العربية تؤضح العلاقة ومصدر الإشتقاق، ويرى شاهين أن الثقافة العربية

ومهما راجت القصائد الحديثة في المعسَّاصــرة ترفض اي فنان ياتي من الأمسيات فهي يستحيل عليها أن تجذب الجمهور مثلما تجنبه القصائد تقاليد غير عربية ويتحنث بهذه الصراحة والوضوح، غير انه استطاع العموبية. فالقصائد الحديثة والنثرية اختتبراق الحباجين النفيسي هذآ خصوصاً لم تُكتب لتفرض نفسها على «الستمعين» بل على القراء، فهي أصيلاً باستعراض قدراته كموسيقي غربي يفرض عليهم الأستماع اليه. يقولُ غير مهيأة للألقاء مقدار ما هي مهيّاة دعندمنا اقدم مستناضيرات في معتهد للقراءة. وأن تقرأ هذه القصائد هو غير جوليارد للموسيقي او حامعة هارفرد أن تسمعها حتى وإن حاول شاعرها أن فهم يستمعون الى كلامى بحنر وتنبه يمنحها بعداً صوتياً غير كامن فيها. شديدين لانهم يعلمون صدقيتي وقوتي في المجالين وبذلك لا يستطيعون

> العرب والاتراك العشمانيين وتشمل ابضاً قطعتين حديثتين من الإجواء الكلاسيكية وألحدة من تأليف الليثاث جنهاد الراسى، والشانية من تأليفً سيسمسون شساهين وهمسا من نوع السماعي، وفي شريط آخر حمل اسم الفنان الرأجل محمد عبدالوهاب بقدم شاهين مجموعة من اغتيات ومعزوفات باسلُوب شرقى بحت غاية في الدقية والإنسجام الصوتي، وفيه ايضاً يقدم أَجِتَهَادًا تُورِيعِياً في جِزء من اغنيا الراحل دمن غير ليه، بتصرف يكشف عن ابعاد جديدة للمؤلف. وفي شريطين أضرين اصدهما مع النكشور جهاد الراسي، والأخسر مع الفنان الهندي فيتوا موهان يركز شاهين على التقسيم الشبرقي ضبمن جدوده الشقليدية

> كماً في ارتجالاته في شريط «سَلطنة مع الفتان الهندي فيشوا. وفي شريط «مُحرك الهلوسة» الذي انتجبة المنتج الموسيقي العالمي بيل لزويل وشارك فيه بقطعتين حاملا معه اجسواء الشسرق. والفنان تساهين على وشك الانتهاء من تسجيل شريط جنيد يحمل بعض مؤلفاته الشرقية الحليثة ويكشف فيها عن امكاناته في التوزيع

العربية، وفي محاكاته وتالفه مع غيره

ملكاً لك، تقرأها كما تشاء أما حين مواجهتي، ويذكر أن الغِّنان شاهبن قدّم تسمعها ملقاة فهي تكون ملك من يلقيها. وهو قادر على التصرف لا في ومَّا زَالَ عَرِوضًا موسيقية في آشهر القاعات الموسيقية الغربية ولة شمس إيقاعها الموسيقي فقط وإنما لمي معانيها اسطوانات من نوع كيومبياكت بيسك يكشف فيها عن شخصيته وانتماءاته هكذا تظل قراءة القصائد الحديثة المُوسيقيةُ واولَاها: ‹تراتُ، وهي عبارة على المنبر قرآءة صرفة ولكن في صوت عن مجموعة من القطع الموسيقية عَالَ. فَالْقُصَائِد هَذِه يُستَحِيلُ عِلَيْهَا إِنْ الشرقية الكلاسيكية لأهم المؤلفين تُلقَى القاءُ. فهي ليست مبرية في أي من أحوالها ولا تتوجه الى الآنن. وهي تحتاج الى الآنن. وهي تحتاج الى الاصغاء العميق الذي لا يقطعه تصفيق ولاهتاف لأنها تخاطب القلب والمخيلة. وتحتاج أيضاً الى بعض التأمل الذي يتيح فهمها والإحساس بها. والشاعر الصنيث الذي يقرأ شعره عُلَى النبر مِنْ غير الشاعرُ الْكلاسيكيِّ أن آلكلاسكيكي المصدن الذي يلقي السعرة، الأول يقرأ بيضور منا قد لا يستسيغه الجميهور. أمَّا الثاني فيفرض شعرة فرضاً على الستمعين الذين جاء البيرة ليتأمكوا ويصفوا. في فترة ما كان شعراء الحداثة يتأفَّفون من «المنبر» وشعرائه ويحتجُّون

الشعر السياسيّ الماشر الذي كأن يبدو أقرب الى البيانات السياسية. أما فباتت قصيدة النثر تعتلي المنبر واكن لا ليلقيها شاعرها على غرار شعراء المنابر عن المنبر مهما حاول صاحبها أن يتفنن والارتجال والعزف المتقن ضعن المفهوم الشسيرقي الذي هو احسيد أركسانه

نازك الأعرجي *

بدقية اكتبر، قائلة يرى أن يحثثنا عن أسياب غياب المسرح من حياتنا الثقافية نتبحة «عُقدةً الاجتبىء بدءأ بالاغريق وانسهاء بصامويل بيكيت. وبناء على ذلك يترتب علينا الأن أن نبحث عن حل العضائنا المسرحية في احد ثلاثة

١ - مـ واصلة اقتقفاء خطوات المسيرح الأوروبي، فقد تلحق بهم في نهاية المطاف، لكَّنَّ هذا الحلُّ يستوجب أنْ يتوافُّو للفَّنانِ والجمهور لدينًا ما يتوافر لهم في اوروبًا: بيموقراطية، حرية راي، حقوق معنية، سعة اطلاع، حياة مدنية مصونة ومتغولة بقوة القانون.

مستحيل طبعا ٧ - فسماذا عن تطوير البوادر الدراسية؛ سيترتب علينا انن أنطور الاراجوز وخيال الظل، وأن معيد كتابة المقامات مقتفين هذه المرة، خطى الاغارقة وهم يطورون طقوسيهم الدينية الى دراما. ولا يخفي على احد أن النطوير الذي

حصل للطقوس اليونانية كان نوعاً من حتمية تاريخية، أو ضرورة مرتبطة بصركة الزمن وطبيعة الحكم وعلاقة العبد بالقصر بالشارع اللخ اللخ الامسر الذي لا يمكن تصدوره وهو يعاد كغيلم انتج قبل الفي عام في عالم صغير مشبع بطوفان من المعلومات والبث الصوري. ومن ناحسة اخبرى كنيف بامكاننا تطوير

تغامر بسلامة المخرج والجمهور معأه ٣ - أمنا أذا منا أردنا أن ترفض مبؤامبرات الاعتداء، وأن تردُّ كتيبدهم الى تحتورهم، والا تسمح لهم ويتعقديناء مزيداً من العقد، فسوف نعتبر الاراجوز وخيال الظل واشباههم مسرح العبرب، وبذا نصل الى لبُّ للوضوع حبيث ان ذلك مو ما يحدث بالفعل على مسارحنا.

جلسات حكم الخلفاء في زماننا هذا من دون أن

و الأن، قان ما حصل قد حصل قادًا ما كنَّا قد ،تعقينًا، من الإغارقة أو استسلمنا لتأثير المسرح الإوروبي بجملة المؤامرات الاستعمارمة التي نَكُلَتُ بِنَا مُنذُ مطلع هذا القرن، أو تنكرنًا لجِنُورِنا النَّرامِية، فاننا ۖ الآن في مَوْاجِهَة مَازُقَ مُحْجُلُ حَقّاً. فالمسرح لنينا لأيقبل المساومة، فيه أما صارم مكفهر معقد منفر، ثانيه قلة

أو الله مسائع، سمايح، غماية في التنفساهة والابتذال، هنفة الاول، والاخير البيع الصريح ر ... للضحك و السماحة عن يريد.

بمرَّ الْمُذِنِّبِ فَنَظِّلْ نَبِكِي عَلَى اطْلَالِهَا طَوْبِلاً، الأمر الذي يزيد من احباطنا بدل ان يقعمنا بالامل. مُعَضَّلَة حَقَيقَية ، لعلها لا تُقلق أولئك النبن

خَلْقَ الثَّقَافَةُ وَالَّذَائِقَةُ وَالْرَأَى لَدَى الْعَامِةُ، فَانْهُمْ يقدرون هجم الكارثة. ولكن، وكما قد يرد الى ذهن القارئ فهذه

لدى العرب مسرح، ١ العلنا سنتوصل الى ان نسال: «هل ينبغي ان يكون لئينا مسرحات

الموسيقي الغربية والعربية، يقول: الإساسيين.

دارسة لا تلبث ان تصحُّه وتهجره فيظل شباناً اكاليميا أو بضاعة مهرجانات ضيقة الأفاق سمع فيها النقاد والكلام الكبس للقنانين النبن تُعرَف بهم في مهرجانات اخرى ولدى نقاد أخرين وهكذأ

ولا تمرُّ في حياتنا مسرحية «حقيقية» الاكما

انتهوا الى اعتبار المسرح ثقافة النخبة. اما الذين يدركون أنه لحدى اهم وسنائل

الكارثة وفي جسملة، الكوارث الأنسد هولاً، قلمُ البالغة؟! وهكذا... وبدلاً من أن نسال: «هل كأن

يتهجون به غاية الابتهاج فيحفظونه في ملفات

NE STEEL NEWS CONTRACTOR OF THE SECOND

عيده وازن كائية عراقية

هل ينبغي أن يكون لدينا مسرح؟

لدينًا ابية طواهر درامية على الاطلاق، وما كان

دمسرح العرب، فلماذا يتوجب علينا انْ نقتفي

الدنيونة تارة بعد الخرى عصراً بعد أخرا

لديِّنا كَانَ بِصَغْتُهُ الثِّي انتَّهِي البِّهَا: حَكَالِة، خَيِّالَ ظُلَّ، أحستفال ديني ...التَّ، وأما المسرح الوحيد الذي عرفناه فهو السرح الاوروبي الذي استوردناه من اوروبا في مطلع هذا القرن.

لقد وضَّعت عشرات الكتب ومئات البحوث خطوات الإغارقة؟ والنراسات والمقالات والاطاريح الجامعية حول بعبارة اخرى، لماذا نترك الاغارقة ويعقبوننا و سَوَّالَهُ مَعْلَ كَأَن لَدَى الْعَرِبِ مُسَرِّحٍ؟، أو في الأقل ويفسنون علينا حياتنا٬ وما شأننا بما فعله بوائر مسرحية كان يمكن أن تتطور ألى مسرح، الأوروبيون حين انتزعوا مسرحهم الدنيوي من وانقسم القوم - كما يُفترض بهم طبعاً - بين

عباسي في أيما جلسة حكم او سمر هو معارسة أما أحد الباحثين فقد وجد حلاً من اروع ما يمكن حين قال أن الاحتفالات الموسمية والدينية وخيال الظل والاراجوز والحكواني هي بذاتها

قنضة الكنبسة واطلقوه في فضناء البهجة أقصى التقيضين بعضهم لمير انتا لم تكن

متوقع، وباتفاق سسبق ومعلن: مساعتان من عليهما فالمسرحيون ببنلون الغالبي والنفيس لكي يقنصوا الدافع ثمن الشنكرة حلقه من ستلته باية وسيلة، لا يهم: رقص، غناء، نكات خارجة، حركات خليعة، زعيق، شتائم واصانات، وماذا في ذلك، فالذي يتقرج على قرد بعمل

فَهُلُ فِي ذِلِكَ أَي قِيرَ مِن القَسوة؟ فسنتًا، لنشطب اثن، فنُحن لم نقل ان السارحنا تقدم ما يقدمه القرداتي، ولن نقول نَلْتُهِ وَإِذَا مَا كِنَا قَلْنَاهِ، فَقَد شُطِينًاهِ. ولكن - اين يكمن السر في اننا (العرب) ليس

والبعض الأخر برى أن كلُّ ما كان لدينا من ممارسات ترفيهية أو احتفالية كان بوادر برامية لكنها لم تتطور الى مسرح، وقد بالغ بعضهم الى هذأ اعتبار القامات نصوصاً درامية. بل أن لحدهم رأى أن مجلس أي خليفة

1 13-7 1 TTY. . .

TALYAY

712.m

1714

111

747.

¥416#

127.7

12.4

على مسار العام الله يد عب المتصافي ــــــــ تحت عنوة يو سرجه الي الله 一年 一年 一日 一日 一日 日本

المالية على وغم

بالرب بل مسود تساقي السي ينرب من سوحتي كافير لا يتنب ونقب وطانفيا، الا

لهم عراكل حرارها سفعة واها

المناس والمتعوض

يرت تدريب تعريبين

يحي سرف إحراج الطبا

بأريضق عبيبة، في التعويد

ييسيان الرا الأهبيرة، في الأ

ية يرحارت سياسية تصفح

الل أمير البيان من دو

بشورات دارائلتاهل - بير

المِعَمُ دُونِي بِيرِوْتُ ١٩ أَ

محمود السجد الدغيم

سحسى غي متوط

بارومعامسروه أبيسة أعجعهم

ميرشف إساس في أعضا

إفسر خشاس عن بدار النجية

خشاب بساست هو حليقية

خيارسار شدسا سعيني: ش در ا صال می مواضعها

الما المساد في الأما المستشفة

عشدكن إحساس كتبيع المشيء

يفرغصوه سراعوب وأسعط

عرد تولف المتساب إلى ا

غياستان وتشانه بضديع

فأأدرض والخاب تموعه تقو

لسنت رحي سحت في صب

منتوم رغم صنها ما زال

إسويها وحوسر ونونس والقا

المبع وروسا والبس والسد

مرزحس عي شدد الإنباط بناكات وعوس خنوا سؤسسة نشق

المستعادي المقاعد أن شه

بيم ساخت حتى سنة ١٩٣٥

يخت حصوصية ١٧٤١. ق

إنفويعة أوحس حقائنا عن سبع

منعنة عنا عند حواشي المر

والمستحدث وحسلا سووان القاق

السنب وتستب حساء الأول

المسن وهسسي سيوال المسع

المعقو لسنسات خيسفي سابق فعد

المؤلف: شير المؤلف: شير مديرية التوبي

نس مشخب النكث

حتوملية، حساتها

مطروحة نواتيت

كيمية كيمية في حار كتسف التعبار ع

لإعراب . ط: «لي حين مفتال وسطف

بطق المستحد الكوار اليجاليا

لمهم بمعتس لنستل المقاد فنجياه

يم تنظير نعدا عنها عواهب وية

مراكد ما المعاصل من المعاصل التي در المحدد عن الفاصل التي

نح نتسطيل للسنانة وصوبة .

عنوابث السنحذ شقنص شبيانذا

عَبِثَ حَيْنَ بِحَاقِدَ (مَعُوصَ عَمِ الله عَلَيْنَ عَيْنَ بِحَاقِدَ (مَعُوصَ عَمِ

شرد الإحسان. أخي تفع المفعة المنسنة المنسنة المعسولية

وصار عسا المتعساند لأ

أغسار الضاب التطاسي ليعط

إنقامل صحا الطراباتيا

ينيد باسار والمتسيد











انطوان المقدسي (الحياة)



المطران جورج خضر (الحياة)

في كتاب عن «السألة القومية على مشارف الألف الثالث» الفكرة القومية والشعور المتعطش لتأكيد الهوية

موريس ابو ناضر

■ منذ حرب الخليج الثانية والكتابات عن النقراض الفكرةُ القوميَّةُ تتكاثرٌ. بُعضها يعتبرُ ان لغة هذه الفكرة أصبحت معتبقة، واحرابها هزيلة، وخطابها هامشياً، ويعضها الأخر يعتبر ان الشعور القومي المتعطش الى تأكيد هويته، والنابض بحلم مثالي بوحدة تجرف الحدود، وتبكُّ السدود، ما زالٌ حاضراً حضور عبد الناصر في ذاكرة جيل الخمسينات والستبينات. ومنا زال قنادراً على طريقية البعثيين والقوميين العرب ان يوحد المواقف في وجه الرجعية، والاقطاع المالي والسياسي والاستعمار الجديد

في الكتاب الذي نشرته «دار النهار» تكريماً لإنطون المقنسي المفكر السنوري المعروف وعنوانه «المسالة القومية على مشارف الألف النالث، وشارك فيه مجموعة من الباحثين باشراف بطرس الحلاق، مناقشة عامة للفكرُّة القومية والشعور العروبى المتعطش لتأكيد هويته واستعادة دوره على الساحة الدولية.

يعتبر غسان سالامة ان المشروع القومي نو حركة مُزدوجة فهو ناجم، في أن من صوغ هوية ومن صوغ غيرية. فالقوميون يبادرون الى اعتبار ان امُّتهم هي الأمة الحقيقية، وانها كاثنة منذ الأزل وانه ينبغي لها بالتالي أن تشبت وجودها ويذلك من خيلال تجسيها في دولة، هي دولة الوحدة.

وبعيد إن يؤرخ سيلامية لنشيوء الفكرة القومية منذ ابام سلاطين بني عثمان، ويشير الى إن المسيحيين المتنورين كانوا من دعاتها الأوائل بتبوقف عند الإجسبال التي حملت مشعلها في كل من سورية والعراق ومصر. أجيال أفرغت القومية من مضمونها العقائدي بعد وصنول أخبر جنيل منها ألى السلطة، وحولتها الى أنظمة تدُّعين العروبة، ألا أنها في الوَّاقِع تعملُ على حماية تفسها من العروبيينُ ومن الذين يعملون في الاتجاه العربي الواحد الداعى الى وحدة الْكلَّمَة، ووحدة الصف، ووحدة المصير، يكتب سلامة في هذا السياق:

🖪 شكلت الفتنة الإهلية نقطة تحول

في تاريخ الاندلس وبداية انقسلاب

موازين القوى بين العالمين الاسلامي

والأوروبي في جنوب القارة الاوروبية.

فبعد الفتنة لن تعود الاندلس كما كانت

وستتم مصاصرة الوجود الإسلامي في

تلك البقعة الاوروبية من الدَّاخلُ

والشارج وسيصبح في حبال تراجع

مستمر على رغم المحاولات العسكرية

الناجحة التي حققها المسلمون مرارأ

في فترات متقطعة. فالفتنة أفرزت

سلسلة تداعبيات على ببضبتك

المستويات فهى قوضت الدولة الاموية

(المروانية) وكسرت شوكة العصبيات

العسربيسة النافسذة، واطلقت الغيرائن

العصبية الصغرى ودفعتها الى ساحة

مفتوحة للصراع على السلطة، وشرعت

المحرمات، وفُتَحْت آبَوْابِ التَّعَاملُ مع

الفرنجة والاستقواء بالخارج ضد

الداخُلُ. وهي اخيراً الخلُّت كل الفئات

المتخاصمة في قنوات التدمير الشامل

على تأسيس دولة عبدالرحمن الداخل

حنوالي ٢٥٠ سنة وصلت خيلالها الي

مرحلة الإشباع واستنفدت وظائفها

التاريخية، وكانَ لا بد من اعادة تجديد

عصبيتها لحقنها بقوة حيوية تعطيها

دفعة سياسية الى الامام تحفظ دورها

وتبرر موقعها كنقطة توازن لشبكة

معتقدة من التنوع والتعدد. فالإجواء

العامة كانت جاهزة لواحد من خيارين:

إما توسيع قاعدة عصبيات النولة أو

تضييق قاعنة النولة بإخراج عصبيات

كانت الإندلس صاضرة تاريخيا

لتجديد دورها وفي الآن قابلة للأنفجار

الداخلي، وأي احتمال من الاحتمالين

يعنى بداية تأريخ ونهاية تاريخ. الا أن

خُساًر بدانة النهاية تغلب على خيار

بدائلة جنيدة تبعث الدولة على اسس

بداه الصاحب المنصور بن ابي عامر

(توفي ٣٩٢ هجرية) وتولى والد ابن

حزم الظاهري في فترته سوقع الوزير،

اليُّ كسر مختَّلفُّ القنوات وفُتَّح ابواب

ه كل «نجلة» أو «ملَّة» أو «فَرَقَّةُ» تَعِيشُ

في مكانها مستقلة عن الاضرى

ويُّنَ عَايِشْ فِي اطارِ مِنْ النَّــوارْنَاتَ

الدقيقة التي تتقارب الى بعضها في

فترات الغرو او النفاع عن النفس تُم

تعود لتستقر في مواقعها من دون

اندماج تنظيمي يعيد تركيب صورة

فالبلاد كانت اشبه ببيوت النحل

الحروب الأهلية على بعضها.

ادى فشل مشروع التجديد، الذي

اكتر تقدماً من المراحل السابقة.

متحالفة مع الشوكة المرواندة.

عندما أندلعت الفتنة كبان ميضي

الختلف القوى.

انظمة اصبحت الآن في موقع البفاع عن النفس، وبعد أن أصبحت تجابه معاً سمومة الدول القطرية والمعارضة الاستلامية المتعاظمة، صارت اليوم مرهقة وفاقدة لقسط كبير من مصداقيتها. أن الإنطباع السائد عن القومية العربية على ما يربد سلامة هو أن هذه الحركة اصبحت حركة سياسية إيديولوجية، نمرها على السواء انصارها (انظمة فشوية و/ أو سكتاتورية) وخصومها (قوميون قطريون استولوا على التراث الذي خلفه الاستعمار وإسلاميون) وحلفاؤها الخارجيون (الاتحاد السُّوفياتي الزّائل، وحركة عدم الأنحياز التي والإفراد هم ثمارها أو تجلياتها. والحال كما أنت بسرعة الى الزوال) واعداؤها (الصركة

> ويسبب من ذلك كله فان ما نشهده اليوم في البلدان العربية على ما يقول غسان سلامة هق تراجع الاشكالية القومية، أكثر منه انقراضها، اما الآسلاميون الذين ينعون القومية العربية، لألف سبب وسبب. فما نعيهم الا محاولة لوراثة هذه الصركة التي اجتناحت العنالم العربي من محيطه الى خَليجِه. والطيل انهم يستعملون اللغة نفسها التي استعملتها القومية العربية لكن بالفاظ دينية. فهم يكنون العداء نفسه المتاصل تجاه الصدود التي عملت بها الإنظمة القائمة. ونفس النبذ المتجدّر تجاه دولة استرائيل، ونفس التتعطش الى هوية تُقَّافِية مُتَمَّايِرَةً عن الغرب. ونفس المطالبة بموقع أفضل على الساحة العالمية.

في اتجاه أخر يكتب صادق جلال العظم عن بعض التوجهات القومسة كالعلمانية والديموقراطية في علاقتها بالأسلام والحركات الاسلامية الاصولية مصاولاً أن يتبين أن الإسلام لأيمكن أن يتقوقع في تفسير واحد نَكُ انهُ دِينَ عَالَمِي زَرْعِ نَفْسُه على امتُداد ١٥ قرناً في مجموعة عائلة من الثقافات المختلفة والمحتمعات المتنوعة والحضارات التضارية والدول المتصارعة: فيها القبلي الرعوي، وفيها الزراعي، وفسيسها الدولة الهسرمسيسة -البيروقراطية، وفيها النولة المنية، وفيها النولة القبومية الصديثة. ويوضح العظم

استقراراً. فالغنثة الاندلسية كانت اشبيه

بعصاب جماعي تقشي في مختلف

الفئات التي يتكون منها المجتمع الذي

هو مسركب أصلاً من عناصسر غيسر

منسحمة تاريخيا وثقافياً. فالبربري

يعيش في مناطق مستسقلة ويشكل

عصب النولة في لحظات المواجبهات

العسكرية. والعربي يعيش في مناطقه

ويقود الدولة اداريا وينظم شوونها

المالية والحياتية. وخلال الفتنة ثم فرز

مناطق الاختبلاط في المدن وتحويلها

الى احياء صافية في تركيبها القبلي او

الديني أو المذهبي. والبرير كانت وفي فئتي المرب والبرير كانت

هناك نرجات من التراتب في القدوم

الزمني، فهناك العربي الذي جساء مع

الفنوحات الاسلامية واستقر في معاقله

وهناك الهجرات العربية اللاحقة التي

تُدفقت بتقطع للاستقرار في مناطق

الفنسوحات الاولى، وهناك موحسات

بربرية استسقدمت وتوطنت الشغور

المانة المناطق الداخلية من الفزوات

البحرية والاوروبية. وهناك ابناء البلد

الذين توزعبوا في المناطق وتزاوجوا

واختلطوا واندمجوا وهناك من لم

يندمج فعاش وتعايش في بصر من

التنوّع والاخـــتـــلاف. وَهُناكُ مِنْ

استوحش فانتعد عن جياة آلاختلاط

واعتزل مع جماعاته في مناطق خاصة

نجحت في صوغ نوع من السعادش

القلق احيانا وغير المنسجم احيانا

اخيري. وهناك من حياول التكيف مع

ىولة مستقرة في نظامها ومنظوماتها

السياسية والمقوقية والاحتفاظ

بهويته ضمن الهوية العامة والمشتركة.

كل هذه الخمسومييات انفجرت

وهناك البربري الذي شارك في حرب

وان القومسة العربسة بعيران استباثرت بها مضيفاً أن الاسلام لو لم يكن يحمل كنين عالى تاريخي، طاقــة هائلة من التــحــول والتكيفُ والروبة والتاويل والتفسير وإعادة النظر، لما تُمكِّنُ من الاستمرار والاتساع على النحو الذي نعرفه. وبناء عليه كما يستنتج العظم فان لا شيء يمنّع الاستلام التاريضيّ الصالي من التَّـوافقُ والانسـجِـام مع العلمانيـة والديموقر اطية والعلم الحديث. يقترب أدونيس في معالجت للفكرة للقومية من طرح سؤال الهوية في عالم الثقافة الاسلامية فيشير الى ان هذا المفهوم قائم على أن الهوية معطَّاة سُلفاً، وانها أشْنُبِه بِنُواةً،

يوضح أدونيس أن الهوية هي، على النقيض حركةً وحركية. والإنسان بعدّع هويته في ما الاسلامية بمضتلف اتجاهاتها) والغرب يبدع فكره وعمله. الهوية، بعبارة ثانية، ليست كُيْنُونَة مكتملة سلفاً وإنما هي حركة دائمة من التَّكُوُّن. والحبيث عنَّ اعادةٌ النَّظر بمسالة الآخر داخل المجتمع العربي الاسلامي، والآخر الإجنبي. وإعسادة النظر هذه عند الونيس تصمله على الدعوة للاعتراف بالأغرانه مختلف حتى التناقض (أحياناً)، ومشارك في المعرفة والأخر. ومن هنا لا بد كما يقول منّ إعادة النظر في مفهومي دالاكثرية، ودالاقلية، غَالِاكثرية ليستّ امتيازاً معرفياً، ولا تمثُّل اية مشروعية لكي تمتلك هي، وحدها الحقيقة. ويثير أنونيس اضافة ألى مسالة الهوية مسالة النص، أو النصية المعيارية، ومسالة الولحدية والتعديدة. يرى أدونيس أنه لا بد من نقد النصية

المعيارية نقداً معرفياً، والخروج الى الواقع -البحث. من دون نلك – كسا يربد – ستظلُّ المعرفة العربية - الاسلامية اعادة إنتاج لنص ينطوي، وفقأ لإيمان اصحابها، على المعرفة المسبقة الكاملة والنهائية، لما كان، وما هو كاثن وما سيكون. مستكون العرفة، يعبارة ثانية، نوعاً من الاكتشاف لما ينطوي عليه النص، وتُوعاً من تفسيره، وسيكون دور العقل هذا مقصوراً على تدبّر الطرق التي تكفل فهم النص دون تحريف ودون اقتصام الرأي، أو قبول شيء من خسارج النص، وفي هذا مسا بؤسس بنية معرفية تلّغي العقل من حيث هو

استقصاء لعالم المادةء. وفي معالجته لمسالة الواحدية والتعديية برى انونيس أن مفهوم الواحديَّة الطاغي في عالم الثقافة العربية الاسلاميّة يجب أن يستبيلُ بمفهوم التعنَّديّة. فالأمة ليست هي التي تبدع، بل هذا الشخص او ذاك. لهــذا إِنْ كــانُ لا بد من الكلام على هويتها فهي ليست الوحدة بل التعند. ومن دون هذا الخروج كما يوضح أدونيس سيطل سائداً القول بوحدة الامة، القائمة على وحدة النص، القائم على وحدة الحقيقة، القائمة على وحدة السلطة. ومبثل هذه الوحدة إلغناء

للمعرفة وللإنسان في أن. اذًا كان سلامة يتحدث عن تراجع الإشكالية القومية والعظم يناقش التوجبهات القومية كالعلمانية والديموقراطية في علاقتها بالإسلام، وأدونيس يغيد النظر بمسالة الهوية التي شكَّلت أحد المداميك الإساسية في الفكر القومي، فإن الآب يواكيم مبارك يعتبر أن استبطان الرسالة النبوية كاستراتبكة تاسيسية للعروبة لا تزال، في مسارها البكر، صالحة اليوم لتكوين أمة حديثة أنسانية تعمدية، يمكنها في أن التصدي للتحديات اللقاة على عاتقها، لا سحما في فلسطين، وتجاور تناقضات القومية الاوروبية الثي تسبيت بحربين عالميتين مرعبتين. فيما يعتبر محمد طالب أن أي تأسيس لرَّؤية فلسُفية سياسية عربية جديدة، على غرار الرؤية القومية لا بدله من مساعلة العلاقات القائمة بين الدولة والأمنة والمجتمع، ويعتبر في السياق نفسه الاب جورج خضر ان ربط العروبة بالإسلام هو ربط السيحية السابقة للإسلام التي تأسست في القدس بمكة التي

غبت قُبلة الأسلام ومعراجة الى الأبيية. وتجلَّى هذا النَّمودُج على منا يرى الأب يواكسيم مسبسارك من بين عناصس كشيرة، بأستضافة كل غريب، كَأَنْنَأُ مِنْ كَأَنْ، وباحترام حق اللجوء ويتعايش تعددي لكافة الجماعات والطوائف داخل الأمة.

أما محمد طالب فيرى أن عالم العروية والإسلام له من الموارد ما يكفيه لإعادة تنشيط مساره التحرري وفي هذا العالم بجب ان تُعطى الحرية والتيموقراطية، وكثلك احترام

الشخص الإنساني المكان الملائم. يكتب محمد طالب دإن اي قومية عربية مجددة وملتزمة بالتحول الديموقراطي، يترتب عليها أن تحافظ على البدا القائل بضرورة الإبقاء على الدولة فاعلاً، لا عوض عنه على الساحةين

العربية والدوليةء.

من جهته، المطران جورج خضر بعد ان يؤكد على الانتماء العربي للمسيحيين قبل الأسلام ويعده. ينكر ان البعاقبة المستحدين هللوا لنضول العرب وامنوا بانهم منصراألله والفتح، وقد رأوا أن المسلمين بمباركة إلهية حرروهم من الروم. وفي مرحلة اخرى اعتبروا أن الأسسلام بعض منهم وأنه ليس أخس الأ جَرْئياً. وعاشوا قروناً يحسون بان المسلمين واقدون البهم، وساعدهم على هذا الشعور انهم ظلوا خلال ستة قرون يفوقون السلمين عنداً بصورة ملحوظة. ويذلك تراهم وقند فُطروا علَى العروبة بلا فلسفة في حين أن كل دعاة العروبة في عصر النهضة جاؤُوا الى العروبة من الفلسفة القومية المعاصرة.

جُمَال الاتاسي وفي الكتاب نفسة لا يعتبر على عكس بعض المشاركين في الكتاب الهدي الي انطون مقدسي ان الفكرة القومية، هي فكرَّة لحقَّبة تاريخًية مضت، أو شعارات ومبادىء لحركات وقوى سياسية تخلُّت أو فُشْلَت واصْمُ حلتُ، بل نظلٌ الردَّ التاريخي والحضاري والرد الانساني كمشروع نهوض لا بديل عنه في مواجهة ما يبير ضد الوجود العربي، وضد الامة العربية، ويظِّل حافر حُركة وتقدُّمْ وحافرُ ثورة لا بلُّ ينفُّبِ الْأَتَاسَى الَّي الاعتبار انه لا يرى اي مستقبل سياسي حضاري للأمة العربية، الا من خلال تحسير المسار القومي الذي انقطع قبل ان يبلغ اهداقه في التحرير والوحدة والتقدُّم.

ان تجديد السار القومي الذي ينطلق منه الاتاسي ينبع من ثورتين في ثورة ولحسدة: مهمة قومية وبيموقراطية. المهمة القومية تنطلق من مبدأ وحدة الامة اختراقاً لقواصل التجزئة وتعزيزا لروابط التكامل والتواصل من المجتمعات والشعوب العربية. والثورة الديموقسراطيسة التي تنهض من داخل كل مجتمع وشعب، لتصبح المبدأ والمنطلق لكل

عمل قومي وعلى كل المستويات القطرية وما بين الاقطار، وما فوقها من بني ومؤسسات قومية، تاكيداً على هدف اصبح مقدماً على كل هدف وهو دان ندفع بالديموقراطية وباعادة تأسيس استقلالية المجتمعات وحرية القوي الاجتماعية، لتقوى على رفع كابوس قطرية الانظمية التافية لكل وحدة قومية، ولكي لا تتكرّس التجزئة من خُلالها كواقع ابدي أو كي لا تجرئنا الى التصريق من داخلنا ارتداداً الى شتاننا ما قبل القومي، أو تجرُّنا إلى النوبان

والضياع في تلك الأطر الإقليمية أو التكتلات

الأكبر والمهيمن عليها كناك النظام الشرق

اذا كان الأتاسي يتحدث بكثير من التفاؤل عن تجديد المسار آلقومي، فان جورج ناصيف يتحدث بكثير من الواقعية عن أعادة تاهيل عميقة لهذا المسار. إعادة تاهيل تكمن في الاعتبراف بأن «الدولة القطرية، باتت امسر واقعاً، سَائراً الى الرسوخ يستورياً وشعبياً وان عنصر الجغرافيا والجوار يجب ان يحلُّ محل الإنديولوجية القومية التي تشطب المسافات. وإن يتمُ استبدال ايديولوجيا الوحدة على الطريقة البيروسية، الوحدة الأندماجية الكاملة، التي تتمحور حول نولة / اقليم قنائد، يشكل مسركراً وحنوياً جنانباً، بالوحدة على الطريقة الكونفدرالية. وأن يُمنع الصلح العربي – الأسرائيلي منّ أنّ ينتهيّ الى هيمنة اقتصادية على العالم العربي.

ُ مع نهايات القرن العشرين يتكشف ان لنا ييمومة الدول القطرية، والاعتراف باسرائيل، وغُلِبَة المُطاب الاسلامي ما هي لأ الله على خسارة الايديولوجية القومية في مجال رهانها، على توحيد العالم العربي، وأستعادة الحقوق الفاسطينية، واستيعاد الصركات الإسلامية عن الساحات السياسية العامة. لكن هذه الأللة ايجوز اعتبارها براهين قاطعة على انحسار الابنيولوجية القومية، وفي اسوا الصالات انبثارها هياءً؛ أم أعيتسارها فشل لسياسة القائلين بها، والداعين لتحقيقها؟ في الجسواب نقول: أن الإدانة من الانحسيسار والتحول العميق من سنن التاريخ التي ليست آلية ولاحتمية.

الواقع ليستناسب مع تصسور الدولة المركزية (الشوكة القوية). وعندما حانت الفرصة تفككت منظومة العالقات وتشرنمت الى مراكز قوي متنازعة تتنافس على السيطرة وتتدافع نحو الاستقواء بالخصوم التقليدين لضرب الإعداء المستحدثين.

وتحت سقف الحروب الاهلية التي امتدت من العام ٣٩٩ شجرية الى العام ٤٢٢ هجرية جرى هدم المدن، وانتهاك المحرمات، وحرق القرى، ونبح الابرياء، وابادة جماعات اتنية وقبيلة، وشلّ الحياة الإجتماعيتة وأغتيصاب الاراضى، وانقالب القوانين، وتفكك نظام القَّرابات، والغيس بالإتفاقات، حصر لشروطها وطموحاتها. والاستيلاء على الثروات ونهب البيوت كيف بدأت الفتنة ولماذا انقجرت؟ وانفلات الأمن الذي اجبر عائلات على الهجرة واللجوء الى مناطق اكثر

وتشبير كل تلك الحسنات عن تطور حسصل في عسمنب الدولة الأمسوية (المروانية) في الفترة العامرية اذ لحّات الاسرة العامرية الى تخفيف اعباء الضرائب لتحسين شروط الانتاج مقابل تقليل اعبساء الدولة في الخسمات الاجتُّ ماعدة. وكانَّت الدُّولة في وضع مريح ماليا الاسر الذي اتاح للمتصور وابنة المظفر شن حصلات بفاعية وغروات هجومية من دون حاجة لرفع المُسرائب على الناس. ويلغت قــوة شوكة العصبية العامرية في العهد الاخسر من الدولة الاصوية درجة عالية من توازن القوة جعلت من امير الدولة المرجع السياسي لمصناف القوي المتنخآصمة منها ملوك الفرنجة النين كانوا يراجعون الامير الاموي بشؤونهم

في هذا الجو المتماسك بدا الصراع الى تفكك العصب الاموي المروّاني.

بفحية واحيدة عنيميا بخلت البولة الاموية (المروانية) فترة اللااستقرار واخنت تتجانبها مراكز القوى وتشدها من اطرافها وقلبها الى ان انحطت وتلاشت وتشمرنمت الى بويلات تحكمها امراء وامسراء يرتهنون لتحالفات شديدة التعقيد ومتقلبة سياسبأ وخامنعة لأمرجة لزجة لا

تولى ابن المتصور (المطفر بالله) عهد الأمير هشام المؤيد بالله سنة ٣٩٢

مسمعته السابقة. وعندما حاول المُطِّفر ويقبلون تدخله لفض النزاعات بينهم. تصحيح الاوضاع ووضع حد لتعسف شقيقه تُوفِي في حالث عامض اتهم قيه عبدالرحمن بدس السم لشقيقه للتحقيص منه والتحكم بمنصب الصحابة بدلاً عنه (المراكشي، الجيزء الثالث، صفحة ٣٧). يتفق المؤردون على تحديد موعد دفتنة الإندلس، في السنة التي توفي فيها المطفر. ويرى الباحثون أن دولة العامريين نفيت مع

ابي عامر المعافري منصب الحجابة في

وكنان على سيسرة والده في اظهنار العدل والرفق بالرعية وحماية الدولة، فأسقط عن البلاد سنس الجباية وقام بسبع غزوات ناجحة ففتح في سنة ٣٩٣ هجرية حصن ممقصر، وأجرى مصالحًاتٌ بين ملوك الفرنجة في سنة ٢٩٤ هجرية، وغزا جليقية سنة ٣٩٥ هجرية، ثم بنبلوله في ٣٩٦ هجرية.

على السلطة بين وزير المظفر عيسى بن سعيد اليحصبي وخادم المظفر طرفة الصقلي. واضطر الصاحب المطفر ان يتخلص من خادمه طرقة بتحريض من وزيره عيسى. ومنذ ذاك الحائث اخنت تتدهور اوضاع الدولة سياسيا حالية على الانداس كارثة اوبت في النهاية

وليد نويهض *

ادى التخلص من طرفة الى استبداد

الوزير عيسي في الامر مستغلاً ثقة

الحنانجب الدائم الانشنفال بغيرواته

وحرويه. واكتشف المظفر خداع وزيره

ستأخرا فحاول التخلص منه قلجا

الوزير الى المكر مستفيداً من خلافات

انذاك كان هشام بن عبدالجبار بن

العصبية الاموية المروانية وانقسامها.

عبدالرحمن الناصر يناقس الامير هشام

المؤيد (بن الحكم بن الناصر) على امارة

الاندلس وكنائث الاسرة العامرية تؤيد

هشام بن الحكم (المؤيد) وتتحالف معه

صُد أبن عمه هشام بن عبدالصبار.

وحتى يحمى الوزير عيسى نقسه من

انتقام الحاجب المظفر (العامري) اقدم

على دعم هشام بن عبدالجبار وحرضيه

على التحرك لاسترداد الإمارة من تسلّط

في تحريك المسراع العامري - المرواني

فتَعاون مع شقيقه عبدالرحمن على قتلُ

الوزير عيسي، ثم عاد المطفر وتخلص

من هشام بن عبدالجيار وقتله حُوفاً من

استنفار العصبية للروائية وتوحدها

ضد الاسرة العامرية. بعد نجاح المطفر

بمعونة شقيقه عبدالرحمن في لحباط

مؤامرة القصر اتجه نحو التشدد في

احكامه والتثبت في مركز الحجابة

كقوة مركرية ترفد بعصبيتها الجديدة

عبدالرحمن من شان الاخير وبدا يستبد

بمنصبه وينفرد بقراراته الاسر الذي

اضعف مكانة شقيقه الحاجب واضرأ

رفع اعتماد المطفر على شقيقه

تخلخل الإمارة الإموية.

اكتشف الحاجب الظفر خطة وزيره

العامريين.

شقيقه عبدالرحمن بن ابي عامر الملقب

ب شنخول، منصب الحجابة بعده. في هذا الجو من التناق ضات السيأسية والعصبية ولد على بن احمد بن سعيد بن حزم في سنة ٢٨٤ هجرية (\$٩٩٤م) وعساش طفسولته الاولى في القَصنُورُ العامرية اذ شبُّ في لَبِلَّة ف حداة مترفة شأن أبناء الوزراء والامراء فهو كما ينكر ابن كثير دمن بيت وزارة ورياسة ووجاهة ومال وثروة (جزء ١٢، ص٩٩). ثم انحطت به الإيام فعاش حياة التشرد والإقتلاع فشبهد تفكك

نظأم القرابات وانعكس الامسر على اعماله و افكاره ومؤلفاته. عاش ابن حزم حياة منقسمة بين فستسرتين وتقلب بين مسزاجين بسسبب التنازع الداخلي بين ميلين: الأول اصله الفارسي واسلام عائلته الحديث (جده الاعتى) قيصده من فيارس وهو اول من عضُ بِالدِ الْمُعْرِبِ مِنْ الْفُرِسِ. والشَّامَمِ تاييده السياسي للعصبية العربية الامسوية المروانية وصلة حده الأعلى بتلك العصبية وخنمته لها منذ ايام الدولة الاصوية في بصشق فهو خدم مسفيان بن يزيد سولي يزيد بن ابي

سقيان صخر بن حرب الاموي. الى النزاع الداخلي وصعوية الدمج مِنْ الأصل الفارسي والهوى الأموي تعرضت طفولة ابن حنزم الى تشتت اجتماعي بين رفاهية القصور (ابن وزير في عهد الصاحب المنصور الذي رفع لوآء العامرية) وتعاسة السجون والقهر والملاحقة.

واضاف ابن حرم عليها مشكلة عقائلية حن تحول من المنهب الشافعي (الاشبعيري) الى المذهب الطاهري الذي يدعو الى الاسلام كما كان علبه منذًّ مروله الاول ويرقض التاويل الققهي او التفسير حسب المنطق القياسيء بتأثير من شیخه مسعود بن سلیمان بن مفلت (ابو الخيار) الذي لحدد عنه الطاهرية (الْقُول بِالْطَاهِرِ) كَمدرسة مبتكرة في

عاش ابن حزم لحظات مستقرة في طفولته الاولى ودرس في قرطبة العلوم الشرعية وحفظ القرآن وتفرغ للسياسة باكسراً وشسارك في حسصتور ندوات وجلسات في بلاط الصاحب المنصور المُظْفِر بُوفَاتُه سَنَّة ٢٩٩ مُجَّرِية وْتُولِي ۗ وَابْنَهُ المُظَفَّرُ وَكَانَ فِي عَمْرُ لا يَتَجاوَرُ

الشيوخ ابرزهم (ابو عمر) احمد بن محمد بن الجسور وهو اول اساتذته، وعسبدالله بن يوسف بن نامي (ابو مُحمدُ الرهوني)، وعبدالرحمن بنَّ ابيَّ يزيد الممسري (ابو القساسم)، ودرس الفلسفة لاحقاً على يد ابن الكتانم (محمد بن الحسن المنحجي القرطبي) وهو البت وشاعر وطبيب وله رسائل في الفلسفة، وحفظ الحديث والروايات التاريخية باشراف على عبدالله الازدي (ابن الفسرضي) وهوّ واسع الرواياً وحافظ الجنيث.

تأسس ابن حرّم في حياة القصور وترفها وعلومها وجلساتها التي كانت تجمع مشاهير قرطبة وكبار العلماء والقضياة والفقهاء والإنباء والشعراء وتكوّنت بدّاباته الاولى في مجالات من الحرية وقلة السؤولية والإتكال وعدم التفكير بالمستقبل. وفجأة تطوح مجد الاسرة وانهار العقد بسقوط الدولة العامرية بعد رحيل الظفر وتولى شقيقه عبدالرحمن منصب الحج وبخول الاندلس عصر الحروب الاهلية. كان عهد عبدالرحمن من أسوا عهود الاندلس ومعه انتهت دولة العامريان ولم يتوقف التدهور الابسقوط الامارة

الاموية وتفكك العصيية المروانية.

تلقب عبدالرحمن باسماء كثيرة مثا الناصر والمامون ونظر دفي الامور نظرأ غيس سنيد وانفق الاموال في غير وجهها، ونجح في اقناع الاميرّ هشامّ بن الحكم (المؤيد) بتوليت عهد المسلمين من بعده فوافق المؤيد لضعفه فأدى الامر الى «انحراف اكابر الاندلس عن عبدالرحمن، (المراكشي، الجيزء ٢، ص ٣٨). وبدأت ثقبة الناس تتــزعــزع بأهلية المؤيد فاعترض على قراره اهل بيته من الروانيين وغيرهم من بطون قريش. ووقف والد ابن حرّم الى جانب المروانيين في رفض عسهد الولامة لعصبية لا صلة لها بالاموية. فزاد من غضب الحاجب المستبد عبدالرحمن على والد ابن حرم واسرته فطرده من قصره والتجا الى المرية املأ بالعودة الى قرطبة وضاحيتها الزاهرة (مركز الدولة ومؤسساتها الحكومية

وامنعن ولئ العنهد عبدالرصمن العامري (شنجول) في تحدي العصبية الروانية واستفرار مشاعر الامويين فأقدم على تولية ابنه عبدالعزيز خطة الحجابة وهو موقع اخذه والده بعد رحيل عمة المطفر، وبسبب أجتماع العصيبية المروانية - الأموية شعر عبدالرحمن بضعفه وشدة الحصار

والمالية).

١٥ سنة. كسنلك درس على عسد من السياسي حوله فلجنا الي توسيع العصيمة العامرية يزيادة الاعتماد على الاندلسيين ضد العرب وتصالف مع البسرير وزاد من اعتماده على الجند ومال الى صحبة ضباط الجيش فأكثر من انواع الزيادات والمسرف والبيدخ فتفاقم الوضع الاقتصادي وتقلصت الاموال وتضخمت النفقات. ويسبب ضعف عصبية عبدالرحعن

حاول كسب العامة من طريق الرشوة وبذل المال وشراء النمم واخذ يتصرف مع الاهواء المتصَّارية وينقلد لها. ويدا بطلب ملذاته لمستايرة الاجسواء في ُصَحَبْها وتناقضاتها فُتجرا كما يقول المراكسشي في تاريخيه على دنوي الهنسئنات من طبيقنات اهل الخندسة، واكرههم على طرح قلانسبهم والانتقال عنها الى العمائم فكانوا سها البيح منظر وأهجن زي وملبس لخالفة العالة واصبحوا في النَّاسُ فَضَيِحة، فانحطَّت مَكَانَتُهُمْ بِأُعَيِّنِ النَّاسَ وِالْرَعِيةَ (الجِرْءَ الثالث، ص ٤٨). أثارت تصبرفات عبيدالرصهن

(شنجول) حركة تمرد من قبل المروانيين فَاحِتُمْعُت الْعَصِينِيةَ عَلَى مَحَمَّدُ بَنُ هشام بن عبدالجبار الناصر وقام انصسار الامويين باقتصام قرطب والاستيلاء على ضاحية الزاهرة (مركز الدولة وولاية العسهد) وطاردوا عبدالرحمن (شنجول) وظفروا به وانتزع محمد بن هشام الناصر الامارة من هشيام بن الحكم (المؤيد) الذي هرب متخفياً واشاع الامويون مقتله..

واستنغل العامة اضطراب الموقف واضمنسلال الامن وانقسسام الولاء السياسي في العصيبة الواحدة فقاموا بنهب المدينة وحرق أسوأقها وسرقة متاحفها وتحفها وانتقل الشغب الى الزاهرة فنبت الفوضي في ضاحية المنينة العامرة بالقصور والمراكر الرسمية ومؤسسات البولة.

واضطر الحاكم الحديد (محمد بن هشام الناصر) الي ارسال قوات خاصة لانقاد بيت اموال المسلمين من النهب

ويقول المراكشي في تاريخه اله نجح في نقل اكشر من ه ملايين بينار نقداً ومليون دينار نهباً (الجزء الثالث، ص ١١) ثم أمر محمد بن هشام بعد أن نهب العامة الزاهرة (ضاحية تجمع العنامريين) بتعمسرها وهدم سورها ومنازلها. ولم تعد لها قائمة بعد نلك كذلك كان امر دولة العامريين.

* كاتب من اسرة والحياة،

المثقفون والسلطة في التاريخ الاسلامي: عصر الفتنة الاندلسية

ALHAYAT

انطوان للقدسي (الحياة)

عمل قومي وعلى كل المستويات القابان بين الاقطار، وما فوقها من بني وبإسر بين مسرر و مرب وموسر قومية، تأكيداً على هدف اصبع طلاط هنف، وهو دان ندفع بالنيموقراطية إبين تنسيس استقلالية المجتمعات ودربالا الاجتماعية، لتقوى على رفع كابور فع الإنظمة النافية لكل وحدة قومبة رئ تَتُكرُسُ التَجزئةَ من خِلالهَا كواقيًا أَبِي لِهُمْ لا تَجِونُنا النَّي السَّمِنُقُ مِنْ دَلُغَلِّنَا النَّهِ إِلَّا و معاند ما قبل القومي، أو تجربًا فرقار والضياع في تلك الأطر الأقليمية أو التقلا الاكبر والبيمن عليها كنلك الظارال

اذاكان الأتاسي يتحدث بكثير مزائلة عن تجديد المسار القومي، فأن جورع نعب مِتَّحِيثُ بِكِثْبِرِ مِنَ الوَّاقَصِيةَ عَنِ اعْطَالُهُمْ عميقة لهذا المسار. إعادة تأهبات م الاعتسراف بان والدولة القطرية بالدو واقعاً، سائراً الى الرسوح يستورباً ونس وأن عنصر الجنفرافيا والجواريداريم محل الايديولوجية القويية النرقة المسافات، وإن يتم استبدال السؤارب الوحدة على الطريقة البروسية ليد الاندماجية الكاملة، التي تتمحور دوروا الليم قبائد، يشكل مركزاً وصنوباجك بالوحدة على الطريقة الكونفيرالية وارس المصلح العربي - الأسرائيلي من ازبتكوكم هيمنة اقتصادية على العالم العربي

مع نهايات القرن العشرين يُكُندان معمومة الدول القطرية، والاعتراف المرابل وغلبية الخطاب الإسلامي ما هي الالتاءر خسارة الايديونوجية ألقوبية فيهج وهانها، على توحيد العالم الغربي والنفالا الحقوق الفاسطينية. واستبعاد الدرك الإسلامية عن الساحات السياسية العادة هند الأدلة الحوز اعتبارها براشي فاطناء انحسار الإيديولوجية القومية وأوس الحيالات النبثارها هياءً أم اعتبره أنم السياسة القائلين بها، والداعين لنحفظها الجهواب نقول: أن الإدائة من الانصبا والتحول العميق من سأن التاريخ المهاب آلية ولاحتمية.

السياسي حوله فلجنا الرنوس المصبية العامرية بزيادة الاعتدم الاندلسيين ضد العرب وتصله البربر وراد من اعتماله على الد ومال الى صحبة ضباط الجيرات من انواع الزيادات والصرف راب فتفاقم الوضع الاقتصادي الك الاموال وتضخمت النفقات

وبسبب ضعف عصبية عباره حاول كسب العامة من طريق لرشا وبذل المال وشسراء النمم واخذ بنجه مع الاهواء المتضاربة وينقاد لهال يطلب ملذاته لمسايرة الإبطام صحبها وتناقضاتها فتجرا كناالل المراكستسي في تاريض على الأ المهدشات من طبقات اهر المناها واكرشهم على طرح قلانسهواالتا عنها الى العمالم فكانوا مها في منظر وأهجر ري وملس لخلالها واصبحوا في الناس فضيعة النا مكانتهم باعين الناس والرعبة أنبر

اثارت تصرفان عبالية الثالث، ص ٤٨). (شنجول) حركة تمرد من قبل للراسي فاجتمعت العصبية على معار هشام بن عبدالجبار النامرون انصار الاصويين بالمتحاوليا والاستبلاء على ضاحبة الزهرامية الدولة وولاية العسف إومارا عسدالردمن (شنجول) وظلال وانتزع محمد بن هنام الناصر ال من هشيام بن الحكم (الأيد) الأبه متخفيا واشاع الامويون مقتله واستغل العامة اضطرب الأنه واخت لال الامن وانقب السياسي في العصسة الواحديث السياسي في العصسة الواحدة السواقيا وحرق السواقيا وحرق الشعاء الشعاء المساحة عالمة المساحة عالمة المساحة عالمة المساحة عالمة المساحة المساح

متاحفها وتحفها وانتقل الشعاء الزاهرة فدبت الفوضى في الماثد المدينة العاصرة بالقصول والما الرسمية ومؤسسات الدولة واضطر الصاكم الجليد المنام و صنصر الصاعم الجليد المستور المستورات الما مستورات الما المستورات المستورا

صرفه ويقول المراتشو فو ناريف، ويقول المراتشو فو ملايد، نجح في نقل الكثر من و ملايد، نقداً ومليود مينار نصاً (المباديد، ص ۱۲) د ا ص 17) ثم أمر محمد بن عليه بدر نعب ال ر مع اعر محمد بن سماني أنها تهد العامة الزاهرة (ضاحب ماله الدارية) العسامريين) بستعيدها وعدم

HORIZONS

كمال حمدان الباحث عن وظيفة الأزمة اللبنانية الكتاب: الأزمة اللبنانية الطوائف الدينية، الطبقات الاجتماعية والهوية الوطنية)

الناشر: دار الفارابي، بيروت ، ١٩٩٨، ٣٥٨ ص. المؤلِّفُ: كَمَالُ حمدان.

فردريك معتوق

كان صدر العام الماضي، باللغة الفرنسية، كتاب للاقتصادي اللنناني المعروف كمال حمدان، تحت عنوان والازمة اللبنانية،، وها هو يتُرجم الى اللغة العربية، الأمر الذي يضعه في تناول القراء العرب. أمنا لخاذا صبدرت هذه البراسية المعتمقية لحيال لبنان

كنوشومة باجترار ازمة بنيوية انفجرت افاعيلها الأجتماعية والسياسية أثناء الحرب (١٩٧٥ – ١٩٩٠) ولا نَرُ الْ تَتَغَاقُم حَتَى اليوم على رغم انتقالنا نظرياً الى حال الْمِنْمِ، بِاللَّغَةِ الفَرِنسُيةُ، فَالْأَنَّ النَّجِرِيةِ اللِّينَانْيَةِ، تَجِرِية مُخِنُوبِيةَ، نمونجِية، تعنى اللبنانيينُ والعرب، كَما تُعنُّي اللَّهِتُمْيِّنَ بِالشَّانَ ٱلسَّياسِي فِي الْعَالَمُّ أَجْمَعٍ. فَهِنَاكِ، فِي تَجَارِبِ بِعَضَ الْبِلدانِ الْمُفْصِلِيةِ الصَّغِي

(كلبنان ونيكارًاغوا والصومال) كثير مما يسمِّي الثوابُّتّ، التي تسمح بفهم ما يدور في أقسام واسعة من بعض القارات فالحال اللبنانية تفيينا في قراءة العالم العربي ككل كنلك تسمح لنا قراءة الحالة بفهم ما يدور في عمق القَارة الآفريقية في نزاعات قبلية وعشائرية، أما التّحِرية النيكاراغوية فتسمع لنا بجس نبض أميركا الوسطى

ويذَّكُسُ انْ كُلُّ هٰذَهُ الْبِلْدَانُ الْمُقْتَصَائِيةٌ (تُصَّافُ الْبِيهَـا كمبوبيا في جنوب شرق أسيا) خضِّعت لحروب أهلية «اخْتَبْرِتْهَا» مَنْ النَّوْاهِي كَافَة، سَكَانْياً وجِيو - سَياسَياً واقتصَّانياً وثقَّافياً وطَّأَنفياً، الخ، وكَانَ الْمُطَّلُوبِ منَّها أَن تَفْصِح عَنْ كُلُّ أَسْرِارِهَا نَفْعَةً وَأَحَدَّةً، بِالْعَمَلِياتُ الْقَيْصِيرِيةُ المتتالية، بالنار والحديد.

لنلك فأن الامتمام بالنموذج اللبناني ومتابعة فصول تجربته، شأن يهم الفربيين النين يتعاطون الشأن السياسي، من هذا إنبراج الطبقة الفرنسية في سياق مسالة يُطُّلق عُليها، في الغرب، تسمية «تعميق المعرفة السياسنية». أذ أن الأخيّرة، في الغرب، علم. والعلّم بحاجة دائمِةَ الِّي تَجَارِبِ ميدانيَة تَسمَّح لهُ بْإعادةُ تَأْهَيلُ مُفَاهَيْمُهُ والتَّاكِدُ هُنْ صَحَّةً نَظُرِياتُه.

رسائل أمير البيان من دون تحقيق

بعنوان دأمير البيان شكيب

أرسالان ومعاصروه، سنة ١٩٩٣، وفي سنة

١٩٩٥ أصدر الكتاب الثاني بعنوان أأمير

البيان شكيب ارسلان في الشعر والنثره.

وصُدر الكشَّابان عن الدارَّ الجِاصَعَيَّة في

برت. الكتــاب الثــالـث هو حلقــة في سلسلة

يقع الكتاب في ٢٣٢ صفحة ويتضمن

أهدى المؤلف الكتساب إلى مستيقسه

النكتور محمد خليل البأشاء وقدم المؤلف

لكتابه فذكر ان كتابه يضم بعض رسائل

الأمينر وتفوته رسائل كشيرة تناثرت في

الطار الأرض. وأعرب المؤلف عن عزمه على

الاستمرار في البحث وإصدار الرسائل

مخصوصاً أن عدداً منها ما زال في المغرب

وسورية والجزائر وتونس والقاهرة وبرلين

وجنيف وروما وباريس والسفر إلى تلك

البلدان ليس في هذه الأيام بالامر اليسير،

بلُ هو من عملٌ مؤسسة تُتوافُر فيها

ومما جاء في المقدمة: أن شكيب أرسلان

أحصى ما كتبة حتى سنة ١٩٣٥ فكان عبد

للكاتيب الخصوصية ١٧٨١، وعبد المقالات

١٧٦، وكمان عبد القبصبائد قبصبيدتين

ومقطوعة، وحرر كتاباً عن سوقى في ٣٥٠

صفصة، كما كتب حواشي ابن خَلدون في

٥٦٠ صفحة، وطبع لبوان روض الشُّقيقُ

الخسيه، وكستب الجسزء الأول من كسساب

الأندلس، وحضر ديوان شعسره للنشس،

ولخص كلَّتَناب لينفيُّ بروفنستال. وهذه

المُقومات اللازمة لهذَّه للهمة».

بعضًا من رسبائلُ الأمير التي تبأنلها مع

شكيب ارسلان للكاتب البعيني الذي أصدر

حتى الأن ١٨ كتاباً في مواضيع عدة.

رجال عصره من العرب والعجم.

وكتاب كمال حمدان بتسم فعلا بهذا الطابع، فهو مبنى على شكل دراسة علميَّة تقوم على تساؤل اساسي هو: لماذًا سي الرابعة اللبنانية، على رغم تغيير النيكور السياسي العام وتوريع الأدوار على نحو مختلف (ظاهرياً)،

يستتبع هذا السؤال العلمي الأساسي اختيار عيد من الفرضيات يتكىء عليها الباحث لبلورة الاتجاه العام لسؤاله هذا، فتناتي الفرضية التاريثية والفرضية السيباسية والفرضية الاقتيصادية. الأمر الذي يجعلنا نغوص مع المؤلف، بشكل شيئق، في جنور ما سوفٌ يُنضح لنا أنه أزمَّة بنيوية شاملة لهَّا بُعَنَّهَا الْإِقَلِيمِي، بَلِ وَايضَا إلا أن حمدان لا يقفر، متسرعاً، الى هذا البعد الإقليم

والعالمي في مطلع دراسته، بل آنه ينتقل بخطى متواضعة - وينقل القاري معه بهدوء ومن دون تعال امنقف، مصطنع - مَنْ فَرَضَيِّـةَ الى اخْرَى، حَتَى يَصَل بِمَركبه، في نهاية المطاف، الى اشكالية المقاربة ككل، المتمحورة حول وظيفة استمرار الآزمة اللنَّائية. فالحبرب اللبنانية التي ولنت أزمة، كان بإمكانها أن تنتهي بحلُ مناسب وَفعلي لَفصولها، طالما ان عَزَّابي ﴿ اتَّفَاقَ الطَّائُفُّ، كَانُوا اقْلُبِمَيِينُ وَبُولِيِينَ، وطالمًا أنْ المُتَّفَقَينَ كَانُوا

لبنائدين. وتوقعنا كلنا نلك، بسداجة، ريما لأننا كنا سامنا مِنْ الْحَربِ. إِلَّا أَنْ الإِرْمة مستَّمرَة. وباوتار مختلفة. لماذا با تُرى؟ هل الأمر مصادفة؟ بكل تأكيد لا، وهذا ما يقوم على إظهاره، برصانة، كتاب كمأل حمدان، مبيناً أن لازمة ما بعد الحرب في لبنان

وطَيِفَة، تَفَامَاً كَمَا كَانَ لَأَرْمَةَ مَرْحَلُهُ الْحَرْبِ وَطَيِفُهُ أَيضًاً. والخطير في الأمر أن هذه مرتبطة نُتلكُ. و الإثنتان مرتبطتان بدائرة أوسع تقع خارج حدود بلد الأرز الضيقة. وهذا ما يعيننا الى آهمية متحتوى هذا الكتاب الذي بمقدوره أن يثير اهتمام كلّ القراء، لبنّانيين كانوا أو عرباً

وهذا ما يعيدنا ايضا الى منهجية الكتاب التي تقوم على تكوين صبورة عامة عن الموضوع، ثم على التفلفل تدريجياً داخلها، قبل الولوج الى سلسلة من الملاحظات المبنية، على شكل رؤية بانورامية، تسمح بالتقاط المشهد اللبناني كله، في ماضيه وحاضره، والمشهد الشرق أوسطى كله، في تشعباته السياسية والاقتصابية.

بنأء الكتباب بناء مستين من دون ان يكون جسامسدا أو متخشيباً. فحثى الشؤون الجافة، كمتابعة أطوار الأزمة اللبنانية، لا تخلو من إضاءات جديدة على نواح من تاريخ لبنان كان الكل اشار اليها من دون أن يتوقف عندها ويحلل

في لدنان على الفئات الطائفية (خنت في البهتان، لشدَّة ما أحِثرُها كثاب الإحراب والوطنية، أثناء الحرب. أما تحت قلم كمَّالُ حَمَّدُانَ خَسَرُ هَذَا التَّمَـَقُصِلُ اطْأَرُهُ الْإِنبِولُوجِيُّ السابق، ليغنو تحليلاً متنوراً، لا يصنَّف احداً في خانة الأعداء، بينما الطرف الأخر مُصنَفُ في خانة الأصَّاقاء. فالكاتبُ يُنظر الى الكل بعين واحدة، كالسمك المتنوع الاشكال والانواع السابح في أكواريوم.

وهذا بالطبع ما يكسب القاربة نراهة فكرية تسمح لنا الاستفادة منها، شرط ان نُدخلها بعقل منفتح وبيموقراطي، لا بعقل حربي منغلق وباحث عن الأعداء في كل صفحة. فَالْكِتَابِ لِيسُ إِدائة لأَحدُ، بِل تَفْكِيرِ مَبِنَى لِأَزْمَةَ الْكُلْ عَنْهَا

وُمْنَ مَكُونَاتَ الأَرْمَـةُ فَي لَبِنَانَ، عَلَى الص الاقتَّصَادي والاجتَّماعي، ألانشفاخ غيَّر الطبيعيَّ الذَّيَّ شُهدته سكَّأنيًّا العاصمةُ بيروت، فقبل أن تدفع الحملات العسكرية الإسرائيلية المتواصلة على الجنوب اهل هذه المُحافِظَةُ على النَّرُوحُ نحو بيَّروت والاستقرارُ فيها منذ نهاية الستينات، كأن الانتداب الفرنسي اللبناني، غداة الحرَّب العالَية الأولى، ارسى أسس سيَّاسَة التَّضَخَّم السكائي في العاصمة على حساب الريَّف، إذ أن مركزةُ النشاطأت كَافة في بيروت، على الصُعيدُ الإقتصادي كمَّا على الصعيد الإداريُّ والقضائي والسياسي والتعلَّيمي، جعل من العاصمة مغنطيساً سرعان ما بدا يجتنب اعداداً غَفْيِرة مِن النَّارُحِينَ مِنَ الأَرْبِافِ. وَبِدَا هَذَا النَّزُوحِ انطلاقاً من الأرباف المجاورة قبل أن يمند بقاعياً وشمالياً. وترافقت تلك الفُتَرة أيضًا مع هجرة كثيفة نحو المُغتربات البعيدة

في أميركا والفريقيا. وهَّذُه المَّسَأَلَةَ آلتي يكشفها كتاب حمدان تساعدنا على فهم أحد جذور الأزمة اللبنائية الثئ بدأت ترتسم معالمها ليس فقط في العصر العثماني بل أيضًا في عهد الانتداب الفرنسي، قبَّل أن تقوم بولة الأستقلال بمتأبعة البناء على قاعدة تُشاطَئية في الأسياس، وكلنا يعلم ما الذي يحيصلُّ للبناء الذي يتم تشمييده من دون اجراء دراسة مناسبة التربة الجيولوجية. يحصل ما حصل للمهنيس في فيلم «عوَّدُةُ الأَبْنُ ٱلضَّالَ»، ليوسف شناهين، الذي هوت الْبِناية التي كان شُيِّدها في القَاهْرَة، فقام بعبُّها بِالقَّاء الَّتهمة على الإَخْرِينْ، في وقت هُو المسؤّول عما حرى.

مفيدة جُدا براسة دالازمة اللبنائية، إذ أنها تسمح لنا بتجديد معارفنا وبتعميقها، وبالتالي تسمح لنا بتصحيح نظرياتنا ومنظوماتنا الفكرية، الملوثة بالإيبيولوجيا، بغيّة إلقاء نظرة أكثر صفاءً على ظاهرة مشتبكة ومعقدة، وغير عصية على الفهم والتحليل ايضاً

هذه الكلمات، فإن القارئ العربي لا يستطبياً

فهمها ولاتتوافر المعاجم العثمانية إلا

للباحثين المتخصصين، وشرح معانيها

بضيف فوائد لما قدمه لنا المصنف بجمعه

التعاري والتهائيّ، وفيها التبخلُ في

القضايا الإجتماعية والسياسية والابيية

والثقافية، ولا يقتصر اهتمامه على قضايا

الأمة العربية، بل يتعدى حدود الوطن

العربى ليتبنى قضايا المسلمين في البلقان

الرسالة الثالثة والثلاثون في المصنف

هي تلك التي بعشها الأسيار إلى الزعيم

الليِّبي بشيرٌ السعداوي في إطار التنسيق

معه مَّن أجل تدبر أمور المهجرين الليبيين

(ص٢٦) كسمساً ارسل له في ١٩٣٤/١٠/١

بخصوص المهجرين باعتبأر السعداوى

رئيس اللجنة التنفسيسنية للجساليسات

إن إبراد رسالتين من الأمير شكب إلى

بشير السعداوي هو قليل جداً، لأن الزعيمين

تبادلا عشرات الرسائل خلال سنوات الكفاح

عبداً من الرسائل لكن المصنف لم يشرجم

للرجسال المنكسورين في الرسسائِل وهذا

يستدعى تحقيق الكتاب تحقيقا علمب

الإمور كتراجم الرجال، وتعريف البلدان

والإماكن، والقضايا السياسية الذي تنأولها

الْأَمِيرِ فَي رَسَائِلُهُ، إِضَافَةَ إِلَى استَّكِسَالٌ مَّا

لشرح كلمَّاته الصَّعبة، وأيضاح الكثير م

جمع كتاب رسائل الأمير شكيب ارسلان

الطّرابلسيةُ البرقاوية (ص٧٤٣).

والنضال عربياً وإسلامياً.

أَدْاَنُوا الاِبنِ الْبِكرِ لَآنِه تَسبِبِ فَي أَشْنَاعَةُ الْعُوضِيُّ بِعَدَّ ان كان الاِمن والنظام في شكل من الأشكال مستتباً. ويتم طرده

من السور وقضاء بقَّية حياته متأنب الضمير وهو جالس

يقدر ما تعكس والسورة، ثلك للكان الناشي والمغلق على

يفسيه الذي لا يعنح افقاً للنظر خلف بنسأنه العبالي اذ

يمارس الأب سلطسه الجنونسة العسساء لالغاء نواتهم

واستلاب فرستهم وخصوصينهم المطية تتجاوز بالقس

نفسه تلك الخصوصية نحو بيئات مجاورة تعانى من

قدم اجتماعية معندة عبر العصور تركت مهملة من دون

توجيه اسئلة نقدية اليها نخدم التطور. هذا القضاء

اللَّاصَّتَناهي والرَّمَن المَقتوح تمنحان الرواية رَحْماً وقوة

تتكاثف في الرواية رؤية الروائي نجاه قضايا مصبرية

اذ توصيله الى مترجيَّة من السِيقِينُ والقَيَاعِيةِ من الصيعِب

الا تداد عنه أو عدم الاستداد أو الإضافة الى تلك المفاهيم

الجومرية الملتصفة بوجودة الإنساني التي اكتها في

عبر «السور» بحاول شيرزاد اقامة حوارية جنئية مع

تراكمات تاريخية مترسبة في الدَّات المجتمعية.

بجانب صريح الإب

ابداعية وإثارة الجدل

تنوعت مواضيع الرسائل، ففيها

لرسائل الأمير.

مهامش الكان

جابر عصفور

الرؤية الأساسية لهذا العالم، وتصوغها بما يجعاً منها رؤية حدية لا تعرف اللهائنة أو المصالحة أو الحلول الوسطى أو معني التوسط بين الأطراف. وكلُّ شيء مقسوم قسمة حلية في مدى دلالات هذه الرؤية على نحو يغنو معه العالم الذي تجسده صراعا بين أطُرَاف لَا تَعرفَ الحوار الذِّي يغْيَر من المشتركين فيه. ولا التقاء بين الأطراف المتضَّادُة في هذا الصَّراع، أو منطقة وسطَّى تخفف من حلية التَّضاد، فوجود كل ضد نفي للضد المقابل ورغبة في إزاحته المطلقة من الحضور. والصراع أبدي بين الأطراف، لإ ينحل في مركب يجمع ما بين النقائض أو يجاوز حدية التضاد في متوسطآت جليدة. وهو متصل ومستمر على كل السنويات لا بقاء فيه إلا للاقوى، ولا انتصار فيه إلا لن يعيضي إلى الحد الاقتصال من مدى الفعل. والحدية تقابلات قصوى في الصراع الذي يشمل كل شيء، ابتداء من مدى المبدأ الأكبر للكون وانتهاء بمدّى المبدأ الأصغر للكائن، حيث تتقابل، داتما، إرادة الخلق والتنمير، الحضور والغياب، الغير والشر، تماماً كما يتقابل الليل والنهار في دورة الزمن، الحياة والموت في دورة الوجود، الصعود والهبوط في دورة التاريخ، الخنوع والتمرد في دورة الكائن. ولا انتصار نهائي مطلق لطرف من الأطراف في هذه الرؤية الصنية، وإنما غلبة إلى دين يصده الموت القائم من الخارج أو الهزيمة التي تتولد من الداخل. وعندنذ، ينقلب التراتب بما يستبدل طرف بنقيض، لكن بما يبقي على حدية التضاد في الحركة الأزلية لدولاب الزمنُّ الذِّي يدور صعودا وهبُّوطا، أو هبوطاً وصعوداً

بالكاننات والأفراد والجماعات والأمم. هكذا، يتحرك البشر في العالم الشعري لأمل دنقل مابين التناقضات الحدية التي إما أن تصل بينهم في دوانر المشابهة المتصالحة بمُعنَّى منَّ المعانَّى أَوْ تَبَّاعَدُّ بينهم في دوائر المخالفة المتعادية بأكثر من معنى من المعاني أوالحلول كاملة في هذه الدوائر، لا تنفلو من صفات الإطلاق التي تنبني بها المشاعر والانفعالات والأفكار والمقاهيم والقبيم َّ في الحلاقبات المشجباوية، فربيا وجمعياء أخلاقيا ومعرفيا ووجوبيا وإبداعيا، فالأطلاق الجدِّي عنصر تكويني حاسم في حركة الأضداد التي تتقابل حول الخَطُّوط الفاصلة في عالم أمل. وهي حركة لا تكف عنامسرها عن الاختيار الحدى، الحاسم الصارم كالسيف القاطع، ما يين إما. وإما، مستبعلة الأقصى بالاقصى في حنية

ولا تعني هذه الصدية سرعة الانتقال ما بين النقائض، كمما يحدث في التكوينات المزاجسا أقصر وقت على الستوى الجمعي، وإنما تعنى الحديا الأداء الإبداعي، ومن ثم الرفض المطلق للشفريط في

والمظهر الشعرى لذلك هوما تكتسبه علاقات الدلالة من صفات الثِّنائية الحبِّية في القصائد، حيث كالسيف في القناع الّذي صاغه أمل في

> ولا تقتصر الحدية التي تنبني بها بنائيات العالم الشعرى على الاقنعة وحدها، فالحدية تتخال كل القصائد، ابتناء من أبسط صور التقابل الدلالي بين ملصقات الحوانط التي تدعو لرؤية الأب الجالس فوق الشجرة والثورة المنتصرة، وكلمة الأب الرزينة ومرح المغل اللذين يتعارضان كل التعارض مع للسدس الدلى من حرام الخصر في السوق وفي مجالس الشورى، وانتهاء بالزمن الذي بتقاطع فتتنسس متقاطعه حدية التضاد بين المتقابلات التي تتعزق إلى أبعد مدى ما بين شهادة الميلاد أو شهادة الوفاة.

مُغزاها. فالطريقة التي تتمغصل فيها الطبقات الاجتماعية

وقس على الطباقات البلاغية التي لا تخلو منها الصور الشعرية تقابلات القافية التي لا تخلو من التضاد بين القوافي المغلقة والقوافي المفتوحة، خصوصاً في مدى التقابل الصوتي الذي يعارض ما بين انفساح مدى الصوت أو احتباسه

الإيقاعي. ولا توسط بين النقائض الحدية في كل

هذه الجَّالات، فالحدية نفسها في قصائد أمل

موقف أخلاقي ومعرفي ووجودي وسياسي وفني

ويتجاوب كل بعد من الأبعاد مع نظيره في

الرؤية التي تصوفها القصائد، من حيث مي

تجليات لعالم يتراوح بين نقائض لاتلتقى. الحب

فيه نقيض مطلق للكره، لا تأكله دوائر الغبار أو

ينساه الوعي على رفوف الذاكرة. والصداقة هي

الطرف المضاد العداوة، معاهدة بين ندين في

شرف القلب لا تنتقص. والسلطان إما لص ال

نصف نبي، والحياة مطلق الحضور في الوجود لأن الموت هو مطلق العدم الذي تتأكل به الليالي. ولذلك يظل الشرق نقيض الذيب في هذا العالم إلى الحد الأطلق المنابق لا يبشر بإمكان المقام كاره و المنابقة و ما المنابق الم

كليهما في منطقة تجاوز التضاد، أو تحتويه، أو

حتى تنقله إلى أفق مغاير كنك الأفق الذي صاغه

من رماده ملموم. ويظل القامع نقيضا للمقموع على تحو مطلق

هذا العالم، تماما كالمقسوع الذي بقي على

إطَّلاق مقموعيته، بعيدا عن احتمالٌ أن يَّنطويُّ :

قامع في داخله، ضمن ترا يديا المقتولين القتلة

التي تحدث عنها صلاح عبد الصبور في شعره.

وبالقدر نفسه، يظل البشر يتحركون، دائما، بين

قَضْمين لا يلتقيان: النين يقولون منعم، والنين

يقولون «لا»، وما يينهما أشب بما بين «المك»

والكتابة، من الحدية الصارمة كالسواد الذي هو

ولا تكشف الأبعاد المتجاوبة في هذا العالم عن

مدى التنوع في الأفق الحدي للرؤية فحسب، ومن

ثم عن الصَّلة بين سياق الدلالات المتشابكة في

القصائد، وإنما تكسشف بالقسدر نفسسه عنَّ

مركزية الذات المختفية وراء الاقنعة التي تصنعها

والتوازيات الرمزية التي تقيمها في القصائد

وبالقصائد. أقصد إلى تلك الذأت التي تدفع كل

طرف من أطراف ثناثياتها إلى الحد الأقصى آلذي

لا يعرف المنطقة الرمادية، والتي تدفع نفسها إلى

كل الأحسوال من نقطة اللاعبودة في مدى الإرادة

هذه الرؤية الحدية رؤية مأسوية بمعنى غير

بعيد عن المعنى الذي قصد إليه لوسيان جولدمان

في تحديده مفهوم الرؤية المأساوية، خصوصا من

حَيث هي رؤية الدات التي إما أن تحصل على كلُّ

شيء أو ترفض كل شيء، الذات التي تعضي إلى الحد الأقصى في الوجود إلى الدرجة التي ليس بعدها سوى الدمار أو الموت. وإخيراً، التي تعيش

دائماً في المدى الاقتصى من الحضور، يتتابها

دائما الشعور بأنها تشرف على الهوة السحيقة

التي تعني نهاية الحياة في إطلاقها أو الدمار

الكاَّمَل الَّذِي ليس بعده وجود أو حضور. ولأن

هذه الذاتٍ لا تعرف سوى الإطلاق في كل شيء،

خصوصاً في اندفاعها إلى مصيرها الذي تسهم

في صنعه، فإنها لا تتخلى عن صفات الإطلاق في مطالبها التي تراها عادلة، ما ظلت تفهم العدل

بوصفه تحقق الحد الأقصى من مبدأ الرغبة الذي

بولمات من يزيح تماما مبدأ الواقع. والنموذج الذي يجسس حدية هذه الرؤية، ويمكن أن نعده مثالا دالا عليها، هو الخطاب الذي

يتجاوب به صورت كليب في قناعه الذي صاغتة

تُصيدة ولا تصالح، وصوَّت ابنته اليَّمامة في

تناعها الموازي، حيث العنل مطلق حتى لو كان مستحيل التحقق، العدل هو اكليب حيا.. لا

مزيد". نلَّكُ ما نطقه الأخ «سالم، في مسرحية

والزير سالمه لالفريد فرج التي غرضها السرح

القومي في شهر تشرين الثان (نوفمبر) من سنة

. ١٩٦٧] وهو منا تنطقته الينمنامية بحسيم قياطع

السبعينيات التي حملت دعاوي السلام مع العدق

الإسرائيلي، وعندها تقول اليمامة: وأبي .. لا مزيدة

فإنها ترد على الاستحالة التي أعلنها الفريد فرج

في تقديم مسرحيته، على سبيّل حوار النصوص،

وتكرر اليمامة بهذه الأقوال ما سبق أن

أوصى به أبوها عمها حين طلب منه أن لا يصالح

إلى أن يعدود الوجدود لدورته الداشرة، والقسيل

لطفلته الناظرة. ولكن كيف يعود القشيل فوق

أَنْ يُنْهُضُ الْجِسدُ ٱلْتَمْزِقُ مَكْتَمَلُ الطَّلُّ

حتى يعود إلى الله.، متحدا في بهام؟

مزكدة أن وجه العدالة هو:

أَن يرجع الشِلْوُ للأصلِ أَن يرجع البَعْدُ للقِبْلُ

الحافة الخطرة للخطوط الفاصلة دائماً، مقترية فم

المستحيلة التي تحرك رؤيتها الحنية للعالم.

أنونيس مثلًا (في «المسرّح والمرايا») بقوله: كان شرق كالطفل يسالُ،

والغرب شيخه المعصوم يستصرخُ. بُلُكُ هذه الخِريطة،

والشرق والغرب قبر واحد

نقيض البياض بلا تدرجات لونية.

فالكون حريق،

العالم النصاد الذي تتأسس به ثنائيات العالم الشعري لأمل بنقل نزعة حُدية غالبة، تتجلى في

التقابلات التي تغدو علامة وجود وشعار هوية وفضاء سلوك ومجال ممارسة ذاتية واجتماعية في الوقت

الانفعائية على المستوى الفردي، أو العقلية الريفية التي يمكن أن تنتقل من النقيض إلى النقيض في في العالم الشعري لأمل الالتزأم بالمواقف نقسها، وعُدم المرونة في الممارسة الحياتية، أو الهوادة في المبادئ أو التَّخَلَى عنهاً أو قبول المساومة فيها أوَّ عليها، فتحدية الإيمان بالمواقف المبدئية هي الوجه الآخر من حدَية السلوك الذي يحافظ على ثباته، سواء غي مدى المارسة أو الفعل أو العلاقة التي تحكمها قيم وتصورات راسخة كالصخور الجرانتية لأقصى الجنوب المصري الذي ولد فيه أمل وتشكل بتضاريسه

تظل هذه العلاقات محافظة على تقابلاتها الحدية بين الأطراف المتضادة. ومثال ذلك قصائد الأقنعة التي لا تفارق حدية النضاد، سواء كأن التضاد الذي موادة فيه بين ولاء وونعم، في قناع سبارتاكوس، أو التضاد الماثل بين الشاعر المقموع والقيصر القامع في القناع نفسه. وذلك هو التضاد نفسه الذي يفضي إلىَّ الجنبَّة الموازية بين الصمت والنطق في قَصيدً البكاء بين يدي زرقاء اليمامة، حيث تتجاوب حدية التقابل بين الأستسلام والتمرد في الصوت الصارخ في الْقَنَاع، بعد الهزيمة، مع حدية التضاد الموازي بين «اللَّك» و«الكتابة» في قناع أبي نواس، أو السَّاعـر الثائر والسلطان الخانع في قناع المتنبي، أو سيف الدولة وكافور على مستوى التقابلات الحدية للحكام مي القناع نفسه. ونضيف إلى نلك حسية النزوح وَأَلْبِكَاء أَوْ الهروب والصمود في قُناع ابن نوح، وحَلَيّة النقابل بين الشرف والعار في قناع كليب، والصداقة والخبيبانة، الإذعبان والرفضّ، في مبوازاة التنافس وَّالوحِدْة في الْقَنَاعِ نَفْسَهُ. وأَخْيِراً، الوحَدَّة والتَّجِرَوُ في سفر التّكوين، حيث الحدية التي تكتسب صفات كوَّنية، يتقابل فيها الواحد والمنقسم تقابل الحب والكرد، العدل والظلم، العقل والجنون، الفقر والغني، فَى دُوافِع عَنْفُ التَمرد الذي يتحد بريح صرصر عاتية منَّ منظور الرغبة، ريح تكنَّس عفن الأرض وتطهرها، لتسلمها بريثة نقية إلى الفقراء الذين هم زينتها. وكلها أمثلة على حدية الثنائيات الضدية التي تتقابل فيها أطراف الماضي والحاضير، الأنا والآخر، مبدأ الرغبة ومبدأ الواقع، القاسع والمقموع، الحياة والموت، الحب والكره الخ. لكن في موازاة ثنائبات مقابلة على مستوى التشابه الذي لا يخلو من الحدية بدوره. والثنائيات الأخيرة هي التي تصل عبر العصور بين المقموعين من ناحية، والقامعين من ناحية مقابلة، كما تصمل بين القامعين والمتمردين عليهم، وذلك على نحو يرد عبد الناصير على قيصير الروم، والسيادات على كَافور، في السلسلة نفسها التي ترد صلاح الدين على سُيغَ الدولة، والزرقاء على الزباء، وشجرة الدر على الخنساء، والمتنبي على أبي نواس، والمسيح على أوزيريس ويوسف، وابن نوح على اسبارتاكوس في

المدى الحدي للتشابه الذي يدني بالأطراف إلى حال

الكتاب بحاجة إلى تفسير الكلمات وترجمة الرجال وتحديد الاماكن

الكتاب: من أمير البيان شكيب أرسلان شكنب ارسلان. إلى كبار رجال العصر. ونكر المصنف البعيني أن وأحد أساتذة الجامعة اللبنانية في بيروت عرض عليه شراء عند من الرسائل، فرفض لأسباب منشورات: دار الناهل - بيروت. ماليَّة، (ص١١). ويقول المصنف: «ونمي إليَّ الطبعة الأولى: بيروت ١٩ ٤١٤ هـ/ أن هناك نحو أربعين رسالة يحتفظ بها أحد الاشبخاص ويطلب فيها سعراً مرتفعاً، وأخر قال لي في إحدى المناسبات إنَّه يملك رسائل قديمة للأمير من أيام المتصرفية، محمود السيد الدغيم ونهبت إليه في الجبل مرات عدة فلم أوفق، الكتباب الذي بين ايدينا هو ثالث كـتـاب يصنفه نجـيب وتاكد لى أنه يطمع في الحصبول على ثمن عال بها، وشُنخُمنَّ أخْسِ مِنْ الدِكاتِرة الساحُ شين لدّيه اضبارة فيها عدد من البعيثي في موضوع امير البيان. إذ أصدر كتاباً

الرسائل ليست ملكه استعارها واستمسك بها، وقد كلَّفني صاحبها المحامي أن اطالبه بُهَا لَكَي انزلها في كتَّابِي نظراً لاهميتها، وَكَمَا سَلْمُنَّلَّهُ كَتَابُّ الْمُشَافِّي انْكُر وجِـوَّدَهَا، سامحه الله؛ (ص١١). جمع البعيني في سصنفه٢٠٢٩ من سائل شكيب ارسلان، وبهذا فتح الباب أمام إصدار سلسلة من رسائل أمير البيان.

أولى الرسبائل التي يضيعها الكثباب بيض الانوق. رسالة من ارسلان إلى صنيقه محمد بك خضر كتبها في المدرسة السلطانية فع بيروت في ١١/٤/ ١٨٨٦، والثانية موحيهةً لى عبدالقاس قياني صاحب مجلة «ثمرات الفنون، التي استمرَّت بالصنور في بيروت حبتيُّ سنة ١٩٠٩، والرسالة صُورُخْسةٌ في ٨/١/١/ المُ-١٨٩٠، والرسبالة الشالشة تعرية إلى ال ملاعب بفقيدهم الشبيخ ابي يوسف أمين صالح ملاعب، وكتبها من جنيف في ١٩٣٢/٥/٦. والرسالة الرابعة وجهها الأمير إلى عضو مجلس إدارة جبل لبنان محمد بك صبراً الأعور يطالب فيها بالعقو عن المسجونين في قضاء حاصينا والشوف في أيام المتصرف نعوم بأشا (١٨٩٨). والرسالة بالخاصة الخامسة دعوة عامة من الاصير إلى اخوته المحترمين لأجل الاشتراك بحفلة تنصيب شكيب ارسلان في منصب قائمقام الشوف في بعقلين في ٢٩٠٠/٧/٣٦ بعد استقالة

فغى اللغة العثمانية استخدمت كلمة عمه الأمير مصطفى ارسلان وكتبت الرسالة في ١٩٠٠/٧/٢٢. وَجَاءَ فَيِهَا: ﴿وَتَعِينُ بِومِ الجمعة ٢٦ تموز ٢١٨ نقراءة البيورلدي الكريمة، فالمأصول حنضبوركم في السوم المنكور لأجل الاشتراك في الدعاء بصفظ ذات مسولانا الخليفة الأعظم أمده الله،

إن مصنف رسائل أمير البيان لم يغسر معنى كلمة «البيورلدي» التي استخدمها الأمير بمعنى قرار تعبين ونعته بالكريم، بينما وردت في نص البعيني الكريمة، ولا أدري لمأذا انث الصفة سيسما وأن نص ارستان المصور بمكن أن يُقرأ بالتنكيير والتانيث. وهذه الكلمة ليست الوحيدة من الكلمات المتداولة أنذاك واستخدمها الأمير

مَّن السلطان، وكلمة أهُمُايون، فأرسية عثمانية, معناها سعيد، سلطاني، ملوكي وكلمة والشاهاني، فارسية مردودة إلى كلمة وشياده ومعناها ملك. سلطان، رثيس، والنسبة إليها بالفارسية والعثمانية وشياهائه، ومتعثاها ملوكي سلطائي لكن الإصيـر ارسـُـلان الحق بهـا فَي رسـالــُـّـه باءً

اللغات، جمع وترتيب محمد على الانسي

صبيرا الاعبور بضصوص سجناء عكا وطرأبلس استخدم الأمير أكثر من كلمة عثمانية ولم يشرح المصنف معانيها باللغة العسربيسة على رغم أن الذين يفتهسمون العشمانية من القراء العرب هم أندر من

عَثْمًانْيَة تُركينَّة، ومعناها امر، مرسوم، ومصدرها بيورمق: الأمر، الحكم، التوقيع، الْتَغْضَلُّ. (انْظُرْ قَامُوسْ اللَّغَةَ الْعَثْمَانُيَّةً المسمى بالدراري اللاصعات في منتخبات

باشكاتب محكَّمة بدآية بيروت. ص: ١٣٧).

يقول أمير البيان: •ورُد الجواب من الشاهاني عنهم...، (ص٢١).

الفاظ اعجمعية من دون ترجمة، فكلمة «دولتلوء تعني صاحب الدولة. وهي عنوان للوزارة والمشتيرية، أصا كلمة «باشكتابة، رِئُاسَةُ القَّلِمِ، فَهِيُّ مركبة مِن كَلَمُتِينِ الْأُولَى عَثمانية ،بأش، وصعناها رئيس، أول، أمر، مقدم. وَّالثَانَيةُ كَتَّابِةً وَهِي عَرْبَيَّةٍ مُفْهُومةً. واضاف الأمير إلى رئاسة القلم مضافأ إليه وهو «المابين الهمابوني، ومعني «ما بين،

ومسابينجي، بمعنى جليس السلطان وخاصته. وكلمة ومابينجيك، تعني التقرب

(ص١٦٨) واندونيسيا والهند (ص٢٥٤) وُ (ص٧٠٤). ففي القضايا التملية الداخلية تَبِرزُ رسائله إِلِّي رشيدٌ نظلة، ومحموّد شكيب ارسيلان في رسائله. فغى الرسيالة السيابسية التي اوريشا الطويل حماده. أما القضاعا العربية فقد تبناها الأمير البعيئي ووجهها ارسبلان إلى محمد بك قولاً وعملاً حين قصد ليبيا لمحاربة الغزو الأستيطاني الطليائي، والتقى أنور باشا

واشترك معه في العصد من المعارك الحربية قبرب طبيرق. وَمن هناك ارسل رسسالة إلى صنيقه في بعقلين محمود الطويل حمادة. وراسل الشَّيخ محمد رشيد رضاً يدعوه إلى مُساعدة الليبيين، كما راسلُ الشيخ مُحمَدُ فراج المنياوي رئيس جمعية تضامن العلماء في منصبر ودعاه إلى منساعدة المنكوبين

يولتلو ناظم بأنه قدم العرض لباشكتابة المابين الهسمايوني باستسرهام العفو وهنا يضعنا المصنف وجها لوجه مع

يمكن الحصول عليه من رسائل الأصير ووفقنا لخدمة دولته العلية ودام بقاكم، الوزعة ولم تنشر حتى الأن. يلاحظ ان الأميس استثمام كلمة

الابن البكر، الذي هو راوي الاحسداث وشسساهد علم مجريات الامور، يقع على عاتقة مستؤولية مواجهة السلطة الكلية لأب لا يفكر ألا باشباع نزواته اللامحدودة وإرضاء

تخبر الزوجة الصغرى الابن بأن هذه فرصة مناسعة للانتقام من شخص استلبها حقوقها وتزوجها بالاعراه، فتُنفذ الانتقام في موقف بتجسد فيه شهوة الخلاص من سطوة اب فقد كلّ السّرعية في رعاية أفراده أذ وصل الأبنّ

الحلم بالواقع بما يستخدم فيه من فانتازيا والتغنيات الروائلة المعاصرة الاخرى بوعي والراك لوظائفها المتشعبة في ابراز الحدث المحلي في ضوء ابعاده ومنضامينه

غرائزه. يقوم الابن البكر، بعد معاناة نفسية طويلة وبعد منصاولات فاشلة عديدة من قبل الأشرين وتحث ضغط اخواته واخوانه وريجات الاب بتامر على والده وقتله وهو مع زُوجِتُه الصغري الإكثر تُحبِّباً الى نَفْسه مَنْفَذَأَ بِذَلِكُ النبؤة التي صرحت بها امراة غنجرية كان الأب بتردد

الى التفكير في قتله كبييل وحيد لاسترداد الحرية الفريية

لنفسه وأحواته والأخرين. بعد حالث القَتل مباشرة، وفي الليلة نفسها التي احس افراد المملكة بطعم الحرية وبأنهم طليقون، بدت التشتت

رواية «السور» تستعرض السلطة الاستبدادية من خلال الأب وتاريخ الأكراد الكتاب: السور ، رواية قصيرة ا اصبحوا ببحثون عن طريقة لترجمة احلامهم وبلهثون لانجاد عشبًاق. لكن هذا الحال لم يدم طويلاً، فسرعان ما

المُلف: شيرزاد حسن اصدار: مطبعة مديرية التربيَّةُ - أربيلٌ / العراق - ١٩٩٦ لاوك صلاح

الإخرى، انها لا تجرؤ على لس قضايا غير مطروحة او تنشين مضامين حسبت كمناطق الغام قابلة على تهميش البنية المجتمعية للكربية في حال كشف الغبار عنها.

يطرق القاصون الاكراد أبوأبأ مغلقه ضوفاً من مواجهة مرايا تعكس الشلل التام تجاه قضانا مستقبلية وافرازات ربعا تكون لتداعيها عواقب وخيمة، حسب المفاهيم المرحلية لماهية الأدب. كان القاص الكردي معالاً الى الاصلاح اكثر منه الى تشكيل سمات وهوية جديدة للكتابة القصصية.

من الماضد الكتابة القصصصية والروائية الكردية، حالها كحمال الإجناس الأدبية

لا نُعْالَي حِينَ نقول بسبب جبروت التأريخ الماضوي لم

رواية السور ننقاص شيرزاد حسن تتجاور تلك القوالب القليمة حين يحاول الغوص في مناطق محرمة على الغهم. تُسرد الأحداث، التي تقع داخل سنور شيئد بعيداً عن المجتمعات المدنية/ الحضرية وعلائقها الاجتماعية، على

والفوضى تسويها، فغنت الحرية تفقد معاشها أذ قايت

حصان الحقيقة منتصبا من جديد؟! وكيف يعود الزمن اللطوى ليعكس مساره الذي لا يرجع قط إلى الوراء؟ إن المطلب نفسه يتطلب معجمزة يناصبها الزمن العداء، فالزمن يمشي قيماً إلى الاسام ولا يرجع إلى الوراء أبدا، وما يفعله الإنسان لا يمكن الغاؤه، وما لم يفعله الإنسان لا

ممكن العبودة بالزمن لتبدارك. ذلك هو القبانون الصارم الحاسم الذي يبطل كل أثر رجعي للعدل نى عبلاقت بالزمن. ولكن ثمة منذرج وضعته ميرة القديمة فيما يقول ألفريد فرج، وهو العودة الرمزية للأب في الابن، الأمير هجرس، ولي الدم وصاحب البيت بعد أبيه، العردة التي ينتهي بها هبسوط دولاب الزمن ليسبسدا صسحسوده مسأ بين النقسيضين الأزليين. من المكن أن يعود كليب حياً، إن لم يكن باللحم والنم الماديين فبمعنى أخر، من خلال ولده. ذلك هو الحل الذي صاغه الفريد فرج في مسترضيشه «الزير مسالم». وهو الحل الذي اضَّطر إليه أمل دنقل في أقوال حرب البسوس الجديدة التي تنتسهي مع شسارة الزمن القادم السنجاب، وتتوقف مع الهالال الذي يستدير ليصبع هالات نور على كل وجه وبأب، أي مع مقدم أبن كليب الذي يبعث مجده وسمته، في الحاضر الذي يستعيد الماضي الزاهر، محققاً الانتلاف القومى بين الأخوة الأعداء الذين فرض

> كعنقاء قد أحرقت ريشها لتظل الحقيقة أبهى وترجع حلتها- في سنا الشمس أزهى وتفرد أجنحة الغد فوق مدائن تنهض من نكريات الخراب.

عليهم التفرق والخصام وعندند، تبدأ شمس

الوجود في الشروق، ويعود زمن النهضة إلى

ـ الولاية ة. قراد من بدالرحص قطرده من للأ بالعونة هرة (مركز مكومسيسة

سدائرحمن ر العصبية ر الاموسين

« كاتب من أسرة «العياة»

التي كانت ار العلماء والشيعراء. سجالات من تكال وعدم نطوح مجد لوط الدولة ضر وتولي , الحجاء

عسند من

احمد بن

، اساتنته،

نامي (ابو

من بن ابي

ـم). ودرس

ن الكتاني

القرطبي

يله رسىائل

والروايات

الله الازدي

ع الرواية

۾ القصبور

ب الأهلية اسوا عهود المعاصريين وط الاصارة أبعة. عتبرة مثل لامور مظرأ ر کي غيس مير هشاء ئىيە غىسھىند

يد لضعفه بر الاندىس ، الجنزء ١٢، انتسزعسزع , قرارد اهل م من بطون

الى جانب

ومنازلها ولم تعدلها قائن بلات عناه م عذلك كان أمر بولة العامرية عزيز خطة

. والده بعث ة الحصار نكرياتً صَغيرةٌ أُورِاقٍ صغيرةً تَتَبَدَد

حكاية الضبع الأزرق

ذَلُكُ ٱلصبعَ الرُّجاجيَ

المُتَرُوكَ على الطَاوْلَة

وأنا على السرير قلت:

لتُطفىء المصباح

التصبح قَضِي حياتَهُ يُزمجِرُ

بينَ الكماليات

بِينْ تَنْويعةٌ غَالية

مُنَّ العَطُّورِ ّ الفرنسية

بُعِدَ قليلِ سِنَخْرِجُ المراةُ مِن الحَمَّامِ

لكني تَذَكرُتُ الضَبعَ الأزرقَ

تشكيلات من اقلام أحمر شفاه

وزوج أحذية بيتية مغطآة بالفرو

مُعْرِدُةُ النومُ في غُرِفَةُ امِرأَةُ ارستقراطية ذات أفقَ مُشتَعُل ذات أقراطُ

لا فرق

الأزرق

فأنتا

لاشيء يقتلهم ولا يتركون ضحايا

وهل تكون هنا وأئت تتذكر هناك؟

لكنك ماش. وما هو هذا يصبر هناك.

يُملك، له سر لامتلاكه، هو: رفضه.

اجنحتهم ينزل نثار العالم. • ذأكرة الكان:

بأت. الكان هو، فقط، هنا.

الاريخ سجاننا وجلاننا.

دَاكرته وكينونته، وتر عدمك.

لا يترك لهم ذاكرة.

ذاكرة الوصول:

نقطة، لا مقعد، على الطريق.

الطير وجمال رنات خطواتك.

زنزانته.

العالم يصير لهم إذ يأنفونه. فالعالم، الذي لا

يطيرون عالياً، فوق، النين بلا رغبات. ومن

الكان الذي جنت منه مضى، الذي تنعب إليه لم

إنن طريق بلا مكان. إنن المكان: نسيان الأمكنة.

أِنْ صِيفَ أَنْ نِسِيتَ الْكَانِ، هِلْ تَبْقَى فِي مِنْفَى؟

نتآج أفكار السلف، تعاليمه، قواعده، قيوده،

وإن كَان لهذا الجلاد حقل فرح، فنحن فيه الدمي

من مات لم يمت. إنه حي فينا ونحن موتى فيه. فإن أربت أن ترى التأريخ أنظر في وجهك. تر

منذ ولايتهم نبدأ بنفيهم عن ذاتهم، ندق فيهم

منذ ولابتهم نبدأ بقتلهم. نقبتل أبناها مناها أباؤنا قتلونا. نمندهم إرث

من يحب أولاده لا يورثهم صورته، لا يهديهم ذاته،

أم الشقاءات، فكرة الوصول. إذ لا وصول، لا

آن تؤخذ بها، يفوتك الزهر على الدرب وشدو

الهدف يسرق منك النزهة ولا يمنحك ذاته. كلما

للنسيان خفة نحو الطريق، وتأبيد لحظة عدم

الذاكرة التي الغتنا وستلفيهم. نفتح لهم بوابة الملكة،

نمنحهم البيت الذي يتمشى فيه الأموات.

يوسى المَزَّاوِي *

المفرد في لاستوع الدخسي أ

شرائية وأستوب استعاض في

مالي مداشت الشيسيين المسكن أنا فالدائنة حارث في سد إلى الشمة

سنودس حريب إداكة

مر إنس عدد موسوريال

مِهُ تُشْفِقُ مِسْمِينِ لِ الشَّفِي أَفْلِهِ

رحاهة تنبيني بالمريعة و

الله المعتاف المستريضة وكحي الم

م ساحارة والتصمر علم

الوستني شه التشينتون عالمجوه

المناسب ولحركة موابو

إن خدة له عس كثر هن هم

سنا يعدد بضويور مسراحسا

مل مديد شنبسي مي هولما

بم آستونسدي حسسيةع تحاصص

امره می منسب مار انتخاب و فات مرسین عند ای سختان معضی

مُوْنَتُيُ مُن نَسَدُورِي الْكَفَاتُ

باسطان سريصانينة والاحد

فيخار تعارشي عي مريطاميرا

الفلس الفاسؤر الإستنب أي العلي

رم. قفیر و برسد <u>استعالیت</u>.

إلجاء إلابشكل نصبيفت خيا

الم منتب زنگسین خاصو حلّ

المرابع المتستور بيجعا الأبيعلية

المن المتسبب أساد حاجيل وأعليه

والمستويد في المستويد في المستويد المست

الم المنطقية على المنطقية على أن

رملایتسور ایداده ی

اليمسد عل المستدن عنهل يعيد أقد مستدن عنهل يعيد

التي مسيد عربين عنى عنه جعا التي التي التي التي عنه جعا

ا او تعبید است. دا و تعبید اسب و تابات او

ا في سيستون دست. مرابع المستون المستون المرابع المستون المستون

المنتقد فسروات المستكلسسة المنتقل استنساع المستكلسسة المنتقل استنساعا المستكل عبي الكع

البيناني في التلافي العساد

سريع حدا معروب طبعاً.

شاقوسا كأروكسيب

المتصركة. إن كان هذا الملك يلعب الشطرنج، فنحن

نحن لسنا نحن. نحن هم متلبسيننا

اخلعه عنك، إن أردت أن تكون. ذاكرة الآباء والبنين:

مسامير ذاكرتنا وندرزهم بصور الوتي،

باب السجنِّ، وتمنحهم القيد والبيدق،

من يحب أولانه يمنحهم النسيان.

ليس الشي ما يتعب، بل فكرة الهدف.

اقتريت منه أبتعد، كلما أطللت عليه غاب.

أمج ذاكرة الوصول وتمتع بالمشي.

بل أنس. أنس الهدف وأنس الدرب،

أُ ذاكرة التاريخ: نمن لسنا ذاتنا. نمن التاريخ محشواً فينا.

لاعزاء للبريطانيين

🖷 بل العزاء – عطفاً على العنوان – من يُصبي الأنب من العرب وقراء الاسماء الكبيرة التي تكشفت حديثاً عن تعاونها مع جهات استخباراتية بريطانية. يوماً بعد يوم تزداد القائمة. كنا نعرف عن غراهام غرين وسومرست موم. في السنوات الاخيرة، اعلمتنا الابحاث الاكاديمية أن جورج أورويل ووليم وردرورث كانا جاسوسين. حسنا، بنلك يتساوى الشعر والنثر في الخيانة. صدمة المتقفين العرب اكبر من صدمة الانكليز. هذا ما يستبتجه المرء من متابعة ما نشرته صحافة للنطقتين. للبريطانيون عموماً، يتأملون الأملة القوية، يناقشونها قليلاً، ومن ثم يصمتون ازاء اثباتات تتعدى حدود الاشاعة أو النسيسة. قضية جورج أورويل فجرها البروفسور بيتر بيفيسون، مع صدور الاعمال الكاملة لهذا الاديب في عشرين مجلداً. وقضى بيفيسون وزوجته ١٧ عاماً في تجميع المواد والوبائق. ومن بين هذه الوثائق رسالة أورويل لزوجتِهِ قُبل وفاته بسنة، يعترف فيها أنه ينوي الكشف عن اسماء ٢٥

أما وردزورث، رائد الدرسة الرومانسية في الشعر الاتكليزي، كشف اما وردوورت، ردند المرسه الروماسية في السغر الانطيري، خشف عن تعاونه بروف سبور أخر، اميركي هذه المرة، ينعى كينيث. أر. جونستون. وربت الله هذا الاكاديمي، الذي يعد مرجعاً عالمياً مهماً في الشعر الرومانسي، في كتاب سيكون المحور الأساسي لمؤتمر خاص بالشعر الرومانتيكي يعقد قريباً في لندن.

المازة تنهشتا هذه المعلومات وتشكك بها؟ قبل ايام قلبلة فقط، عرض التات المنابد المناب

التلفزيون البريطاني حلقة خاصة عن الروائي والشَّاعر لورنس بوريل، التعريون البريساني مستكنات من الرواي والمسترين والمسترين من من التمانينات. في صاحب رياعية الاسكندرية الشهيرة الذي توفي في الشمانينات. في الطقة، يكشف كاتب سيرته انه – اي دوريل – تعاون مع الاستخبارات. كيف ذلك؟ يقول انه لم يكتب مرة تقريراً بحق احد، انما التقى بعض الموظفين الذين استفادوا من معلوماته عن الاوساط الثقافية والسياسية في مدن البحر الابيض المتوسط، وهو الذي عشق الحياة في تلك المدن، بدءاً من الاسكندرية، مروراً باليونان حتى فرنسا.

وإذا كانت السنوات الأخيرة شهدت الكشف عن العديد من الاسماء المتعاَّونة، امثَّال الشَّاعر ستَّيَّفن سبندر، الا ان «تقليد ٱلتعاون» يعود لأبعد كثيراً من السنوات العاصرة، اذ تم تجنيد الشاعر الانكليزي كرُيستوفر مارلو في القرن السابس عشر، وهو ما يزال طالباً في جامعةً كمبريدج، للتُّجُسس على الكاتوليك المعارضين للاصلاح الديني

لكل مبدع هدفه في التعاون. لا ندافع هذا عن احد، لكن أورويل مثلاً، بعد عودته محبطاً من الحرب الاسبانية، اراد فضح الشيوعيين المؤيدين لموسكو وستالين. شارك كمحارب في الفصيل الأممي، وشهد تواطؤ الرفاق وتخلي ستالين عن مساعدة التوريين الاسبان. وأراد ان يخلص الطبقة العاملة المريطانية من امثال هؤلاء الطغاة. والموقف السوفياتي هذا كشفت المسائر اخيراً عن مزيد من التفاصيل حوله، لم يخذلً ستالين رفاقه فقط، بل بأع اسلحة لجيش فرانكوا. في المقابل، تواطأ وربزورث الفقير مع استخبارات بلاده، لأنه أراد بخلاً يسمح له التفرغ

أبن يكمن سحر الاستخبارات البريطانية، حين تجذب كل هؤلاء الكتاب، فتبدو كانها فرع لقسم الدراسات النقدية؟ وماذا حلَّ بالمُثقفين الذين تمت الوشاية بهم؟ لا شيء. هذا ما تؤكده المصادر. لم يكن الامر اكثر من تحول الاشخاص الى ملفات، وبالتالي لم

تصدير مريس اعتابات صارمة كالماركثية في أميركا. تشهد بريطانيا عقابات صارمة كالماركثية في أميركا. كل هذا لا يبرر التاريخ التجسسي لعمائقة الأدب. في الوقت نفسه، لا يعني فضح الوثائق انهيار اعمدة الثقافة في المعنى الذي نتلقاه في الشرق، سبواء كانت الفضيحة تطال علاقاته الاستخباراتية أم الجنسيّة ... الّغ لن تسحب من وريزورث ريادته في الشعر الرومانسي، ولا من أورويل رواياته الفاضحة للقمع والتوتاليتارية. لن تزال من المكتبة البريطانية مخطوطات لرسائل أو مسودات كتبت بخط أيدي هؤلاء، عقاباً لهم. هنم الجتمعات تقبس الحقيقة. معرفة الحقيقة حقّ لكل شخص، في كل زمن صحيح انها تسبب بضعة صنعيات في نماذج محترمة ومحبوبة، انما للكشف جانب أيجابي ايضاً. على الأقل، سيعرف للتعاون أن أمره سيفضع يوماً ما، حتى وأو على يد دارس الب، بعد

قرون. لا انصاف آلهة وقديسين فوق الحاسبة، في مجتمعات فكت ارتباطها مع كتائسها منذ زمن بعيد. الكل معرض النبش في حياته، ومعرفة الجوانب الخفية والمطلمة منها. سيظل الأمر مدان أخلاقياً، بلا شك، والطومات الجديدة تتعلق باعادة تقييم سلوك الاشخاص لا ابداعاتهم. في النهاية، النص يبقى وصاحبه يموت.

غالبة قباني



حكاية الضبع الأزرق

نكرياتً صَغيرة هَذه الليلة أُسْتَلَقَيْ على فِراشِ الْكِابِةُ عصافير صغيرة تجرج منْ دُمُوعَى وَتَفْيِضُ تَارِكَهُ وِراغَهَا خُطُوطاً وظلالاً طَويلة

أهلاً يا جَميلةً أنا مِثلُك عَديمُ الجَدُوْي وأمس عَرَضْتُ أَيَّتُسَامَتَكَ لَضُوءَ الشَّمَس

أضحى الآنَ جَلياً جَلياً جِداً إِننا سنَّغِيبُ لِفَترة طويلة سنتنادلُ يُعضَ الأحاديث بعض الأفكار المشتركة

بغلق الحساب

صادق الصائغ

فَى الْمُدَةُ الْأَحْيَرَةُ صرنا غريبين



كُلُّ شيء يتغيرُ بِسُرعة

وقلتُ:

الأشياء تتغير بسرعة الاثمان تتغير أيضاً

وانت قُلتٍ: هذا النوعُ من الأوْهام هذا النوعُ من الكابُّةِ

بنعلق التلقون

لماذًا هو إلآن صامت كما تصمتُ الدُهور؟ تَنْكرتُ أخيراً أن الضبعُ الأزرق - وهو مُنِّ الكَرِسُّتال الخَالِص -يمرور الزَّمن

وبعد كل هذه العناية ويسببها بسبب ما تقرضهُ الْحَيْاةُ الْوَاقَعِيةُ وَّبِالَغُ القَّذَارِةِ؛

ـ لم أقصد ثلك، قالت فيونا عندما أشرتُ، مارُجاً، إلى

بدت صابقة في ردّها، محرّجة من غير تكلف، وشعرت

- إنتى انسى الألقاب حالما اخرج من البنك، انسى

من ناحيتي بصفاقة السؤال وحُطأ توقيته، إذ أنها لم

تكن التخلي عن اعتدادها بشخصيتها تحت كل الظروف،

نسيان القاب واسماء الزبائن. لا أعنى أي شيء، اسفة

لهذا، أكنتُ من جديد ثم أطرقت فوق كوب الشايّ.

ذاكرة أم حياة! شقاء أم نسيان؟ لكن، أليس هذا هو جواب الوجود، الحال محل «الفكر» الواهم وهب دالوجوده؟

أنا أنسى، إنن أنا مهجود! جواب جنيد، بعد تأريخ طويل من إلغاء الوجود بالفكر والذاكرة. • سعادة النسيان:

للنسيان خفة طيران في قلب السعادة لن تكون مطلقاً للذاكرة الرازحة تحت الانقال. خفة رمي الثقل ومحو اللطخات لاستقبال الصفاء. سعادة اللحظة، اذ ترمي عنها ما قبلها وما بعدها. ما علق بها وإعادها الى غيرها. فصلها عن ذاتها، جعلها لحظة آخر لا لحظةٌ ذات. شطبها.

سُعادة اللحظة التي لا تستقبل من السابق ما يخدشها، ولا ترسل ما يخدش اللاحق. الما قبل ثقل على آلَان، وألما بعد ثُقل لا الماقبل والمابعد، أذ يحلان في الآن، يمينانه.

ما كان هو الآن موت، وما سيأتي. الحياة هي: الآن. ● مأساة الذاكرة:

قد لا يُفرح التنكر والتذكير ان الحقد، الثار، القتل... بنات ذاكرة. غير إن الذاكرة تفطُّع اكثر: تقتل صاحبها أيضاً.

النَّذكر هو ظلُّ ماضِّيه، ظل غيره، قتبل ذاته، ميت حاضره. حين نتذكر نصير المرتى. للتذكرون هم موتى موتاهم.

● شفاء ذاكرة السعادة: لا تتنكر غرالة اختفت في الأدغال، ذلك لن يجعلك غير فاقد غزالات أخرى تعبر الأن أمامك. ولا تطارد الذي غاب، ذلك يجعك دا شقامين: شقاء الغياب وشقاء المطأردة.

أَقْعد في الغابة، بالا سلاح، ولا تفكير في غنيمة. حينذاك ستأتي الغزلان وتأكل من يك. وإن لم تأتُّ، تكون على الأقل ريحت هذاك. ذاكرة الرغبة:

• أنا أفكر إنن أنا موجود؟ من يرغب يصدير مسمية رغبته. ومن يطلب لا. أنا أنسى إنن أنا موجود. استحضار رغبة غريت يصير ضحيتين ضحية الرغبة الذين بلا رغبات هم الاحياء حقاً.



كوب شاي مع السيدة فيونا من وكفيلد

عارف علوان

■ المرة الاولى التي بخلت فيها شقة السيدة فيونا حدثت بالصدفة. مطبح وغرفة واحدة للنوم والاستقبال، في النافئة نبتة جيرانيوم خشنة المظهر.

جئتً ماراً باحد شوارع المنطقة، فلمحتها تنزل سائلم الباب الخارجي، مرتبكة، أنظارها تبحث عمُن تناشيه

نَانَتَني، وهي تصاول تَنكّر الاسم بُيدُ أن لسانها تلعثم في آلحرفُ الأول ونسى الباقى. ` - أيها السيد؛ صاحت في المرة الثانية.

ـ نعم، سـارَّعتُ إلى القوَّل، أوجه خطَّوي نحوها، لأن انزعلجها الواضح أثار اهتمامي. - اعتقد أن شخصاً غريباً داخل بيتي، أيمكنك مساعدتي للتأكد من الأمر؟.

مَنْذَ فَرة طويلة أشاهد هذه المراة في بنك (بيـركلي) يفصل بيننا رُجاج مُعرَع، ببضعة ثَقُوب للْحَعيثُ، ولوجبود استماء الموظفين على شارات معلقية في قُمْصَانَهِم انطبع اسم فيونا من دون كل الأسماء في

فَيُونا، جملة موسيقية متكاملة، تُفتتح بالحركة وتغيب في الصمت. - حاولت الاتصال بالبوليس، لكن الجيران غير

موجودين، قالت محتفظة بنفس الرزانة. نستُ واثقة من شَيَّءُ، إِلاَّ أَنْنَى سمعت حركة بيِّنة في الداخل. تعرف... المنطقة هذا لا تخلو من الأحداث؛ اجابت، وهي تسبقني بخطوتين، على كل الأسئلة

التي قد تخطِر للْإنسان في حالة كهذَّه. كنا ترتقي سلالم داخلية ضيَّقة، وعندما بلغنا الباب تبند الكثير من فّتحتُّ الباب ووقفت ثرهف السمع، عيناها تبحثان

في نظراتي وانتباهي عن اشارة ما. قَلتُ بِصُّوْتِ خَافْتٌ، متلبساً، بلا معرفة أو مهارة، دور المخبرين الشجعان في السينماء - معك حق، توجد حركة في الداخل، وقبل أن افكر

بالخطوة التالية، دفعت فيونا مصراع الباب وبخلت لًا يوجد أحد في غرفة النوم، ولا في الحمام الذي مليها، وحين نهبنا إلى المطبخ فوجئنا بقطة كبيرة، سوداء جاثمة على حافة النافذة، تدير تحو الداخل

لم تكن فيونا، وقد راقبتها بغضول أثناء زياراتي للبنك ممن يهملون واجب الليساقية والمجساملة التي تَعْرَضُهَا البِنُوكَ عَلَى مُوظَفْيِهَا، لَكَنْهَا تُقَدَّمُ الابتسامَةُ وعبارات الترحيب في وقار، في حدود لا تشرك مجالاً للمعاني السائبة بالتطقُّل على لغتَّها أو تعبيرات وجها-في أن واحد، انفجرنا ضاحكين لمرأى القطة وهي تهرب في وثبة رشيقة. غير متعجلة

عينين برأقتين، متحفزتين، ما أن شاهيتنا حتى قفزت

- يا للأمر المحيب؛ قالت فيونا، تغطى أسفل فمها بأطراف اصابعها لتستر الكلمات. في احدى الزيارات للبنك، وكانت فيونا تتكلم معي بود، وتضمحك لتعليقاتي وهي تنجـز مـعـاملة قرضً صغير، تهتم البنوك بتشجيع زبائنها على طلبه لما يحققه لها من فوائد، شكرتها وأنا انهض، ثم أخرج ملاحقاً بكلمات التوديع الروتينية، انتبهتُ، بعد لحظات

لذلك انكمشتُ دواخلي، ليغدو نصيبي من الحرج أشد وطاة، بُيدُ أن فُيونًا انتشلتني من المازق وهي ترفع قليلة إلى أمر همتني الأستفسار عنه، فعنتُ أدراجي إلى البنك لأسال الموظِّفة ذاتها، فيونا، المساعدة فُقَّالُت: نحوي وجهأ معبراً لتقول: أسفة، انتهى دوامي على هذه الطاولة، وحين وقفتُ انظر بدهشة، غير مصدق تحولها الجليدي الذي انطبع على الوجوه أيضاً، حتى وجوه زمالئي لا يبقى لها أثر في وجهها، عادت تؤكد: أسقة جُدأ، انْتهي دوامي هنا، خيالي، تنمحي كلها، لا أكاد أعرفها ما إن أعود إلى ويمكنك انتظار الموظفة الأخرى الني تحلُّ هُنا بين دَّقيقة يوميها شبعرتُ أن هذه ألمراة، المهنية للغاية، التي

بمقدورها أن تكون مجاملة بشكل اعتيادي تنسلخ في فَصُونَ لَحَظَةً قَصَيْرَةً عَنَ الحَالَةَ الَّتِي كَانْتِ مُنْغَمِرةً فَيَهَأَ: تتحول من العالم الخارجي إلى عالمها الخاص بالية قاطعة، سريعة، صارمة وجافة. ـ اسفة جدا

انظارنا ما زالت معلقة بالنافئة

الخالية، الآن، من أي أثر

لوثبة الحيوان المتكاسلة:

لم اتاخسر عن أي شيء،

كأن الصائث طريفاً، وهُذا

وقت في تبادل الأحاديث.

فيودًا تستقبلني بالتحية، ناطقة اسميل أ بوضوح، حالمًا أبلغ ناقدة الصرف الرجاجية في إ

بوصوح، حالما ابلغ عاقده الصرف الرجاجية الما أو طاولة العباميلات التي تجلس عليها

بحثها عُمَّن ينقَّنها من خطر غامض، وبعد أربع سنوات

أحساناً. أكاد أجرَم أنها أصبحت منمَ

السنة الأولى تنقل أسمي الى الكومبيوتر! من غير إلقاء نظرة على الأوراق للتأكد

من ترتيب حروفه، فكيف نسيته في

من مراجعاتي للبنك؟

يكفي بذاته.

- لا تهتمي، اجبتها.

حياتي الخاصة، وعندما شاهدتك في الطريق لم يكن وجُهك لَّيعني، بالنسبَّة لذاكرتي، أي شخَّصِ محد، ٍ حرف واحد طفر على لسائي في تلكُ اللحظة، كما لو انه انبثق من مكان بعيد في داخَّلي، ثم نسيت كل شيء. ـ لكنك شاهيد هذا الوجه مشات الأرات في البنك، قلت في حمَّاس، وإبِّهامي يشير بإلحاح الى وجهي.

عن قدراته كثتُ. بشكل صارم، وفي تلك اللحظة بنت زهرة الجيرانيوم

موحشة، منزوعة بقسوة من محيط كانت فيه أكثر جمالاً، وربما أكثر بهجة، وهي حاضرة الآن، في هذا المكان، فقط لتجسد الحالة التي تنكبُ عليها صاحبة الشقة. في الأيام التي سيقت اعباد الميلاد، شاهنتها في السوق تحمل اكياساً صغيرة، لم أحيها، فلم تستغرب

لاحظُّتُ مروري، لكنها احترَّمت تصرفي، اعتبرته عابياً، ومر كل منا في طريقه. بعد انتهاء الأعياد ارتقيت السلالم الضيقة وطرقتُ الباب.

كنتُ مـزمْ عا أُعلَى التُغلَفل الى اعـمـاق هذه المراة الإنكليزية، المتنبَّة بشخصيتها، لأسناب خاصة

حين شاهىتنى، أبدت فيونا ارتياحها للزيارة. فتحتُّ الباب إلى اخره كي انخل، وفي المطبخ بدات تعد كوب الشاي بينما قعيتُ على أحد الكراسي. الآن، بعد ثلاث سنين، حين أتنكر دمسة فيونا

الصامنة، بينما أكتب في السّاعات الأولى من الصّباح. وفي راسي ينتصب جرس التلفون، قلقاً، متوتراً، ينتظر جِنُونَ الشَّحِنَةِ القادمةِ من يعيد، لينطلق رنينه فأسمع صوت (فدوى) تؤكد قرار مجيئهًا إلى لندن، بعد إصابتها بأولى أعراض الأنهيار العصبي، قررتُ أن أترك اللغة تُبِعِثُر نفسها كيفما تَشَاء، لتنقل كلام فيونا على صورته الحقيقية، وهي تتحدث عن النظرة الغريبة التي حطَّمت

وأكرهه، أمقت كل أنواعه، الجيرانيوم. كم ملعقة سكر تحب واحدة والقطط تدخل بعيون جاسوسة، تبصبص لتَعْرِفٌ مَاذَا أَكُلُ مَاذَا أَشَـرَبَ. أَتَرَكُهُ لَفُـتَرَاتَ طَوِيلَهُ، ثم أُحيَّه من جُنيد بِالمَاء، أعنَّبه بالعطش، هذا بسكويت للتهوية حتى يدخلون، ليس في الشقة، في اذاتك وإنفك وفعك، أعني .. الميو ميو، والهوآم الأخرى ويكفيله حيث وُلْدِتُهُ مِنْهُ وَحُمْسُونَ مَيِلاً عَنْ لَنْدِنِ، لِيسَ فَي القرية مِنْ يهتم بهذه النَّبِتة غيره، يضع أصصه في كل الَّبوافد، كان الأرض الواسعة حول البيت لا تكفيه. افرك ورقة بين أصبابعك وستر أي غاز كريه يقتيم انفكا تقول أمي والبك يشكو من موَّت نبِسَاتُه، تَنفق مثل النعاج، تنفقُّ لُوحِنهَا، صَنْقَنَى، لَكُنْهُ بُوجِهُ اللَّوْمُ لَى. طَبْعًا كُنْتُ احْبُهُ، كنت مشعلقة به. أنت أجمل من أمك، يقول ويظهر لي الشكولاته من حبيبه، فاحظنه، اتعلق برقبته، أم كم أشب مُسْدُرُدًا الْقَلْيُل مِن الشباي الاضْسَاقِيَّ؛ أحبُّ هذا الْبِ سكويتُ لا احبُّ المُوطَفِينَ في باركلي، لَّهم رائحة الجيرانيوم لا استطيع تنكر وجوه الناس، ولا الاسماء في الخارج، الدعض بشكو، ماذا أفعل! إذا كنت أنسي؛ الا تكفي ست ساعات من النهار معهم! عندما شاهدني مع جيِّمي لاحظتُ شبيطًا غريباً في نظرته، له سرّارة الْحِيْرِانيُّوم بالمناسبة الجيرانيُّوم له مَّذَاق مَرُ، تَغْه. لخدم تَقْسِيكُ مِنْ قَسَضِيكَ إِذَا رَغْسِيتُ فِي بِعِضَ الْقَطَرَاتِ مِنَ الحليب. لماذا جيمي؟ قال. لماذا لا؛ لمَّ أَفْهِم. أرجو المعذرة، إنها السابعة، يجبُّ تناول الصبة الثانية من القاليوم. لْلَا هَارِي؟ قَالَ، قَلْتُ لِلاَ لا أعرف. في كل مرة يسأل تظهر مرارة الحيرانيوم في عينيه. شيَّء غريب اليس كمنك؛ في العلد الذي قلتُ إنك قسمت منه هل يوجد جيرانيوم؛، هذه النبتة القسمة. الذا ستنفي، قال، لم لا يكون، من فضلك؟ قلتُ، وكنا نحتفل بعيد معاليي الرابع والعشرين، فاتخنتْ الكعكة هيئة الجيرانيوم، ورائحته، صرحت بالجميع، لم لا قولوا لي، لماذا لا يريد الوالد ستيف أيضاً؛ رجاء ساعدوني كي أفهما صاحت أمي، اخيراً، انتَ رجل اناني يا بيتر، رجلٌ ريفي، سوف تحطُّم

«إنَّه كل هذا، مع تلك النظرة الغريبة، التي تطلُّ من

مُ نعم لكنني حين ناديت عليك كنتُ في الشارع، وليس في البنك، أنا أقول الحقيقة. جِلْسَنِا فِي الصمت، كُلِّ منا ينظر في عيني الآخر.

ثَابِتَةً، عَمْيِقَة، تعكس صورة ذاتهًا بُوضُوح كانت مندهشاً، غير مصدق، مثل سباح تأخذه الأمواج بعيداً عُرفة فيونا نظيفة للغاية، أثاثها بسيط، فقير، مرتب

ويعيدة، أصبحت، فجأة، ملحّة قالت فيسونا، وهي تتخلص من نوبة الضحك التي غرقنا فيها، بينما إِلاَ أَنْ فَيُونَا حَرِكَتَ يِدِيهَا فَي حيرة، تفكر فيما يمكن عمله تعبيراً عن عرفانها بالجميل، لتاخير تصر، على ضوء طبيعتها وقهمها للامور، انها سببته لي، وانتزعت جزءاً من وقتي إلى التحديد المراجة قريبٍ، فعنتُ اؤْكِد، وإنا أهمَّ بالخروج: وكسأن وحسدة « في الأقلَّ.. دعني اصنع لك فنجـــان قحبونا، كان غيبوبتها عن العالم قَنْجِان شاي مع فيونا، عرض مغر، لو الأراد اكن اتوقعه والس بإمكاني رفضه. اخيراً المحيطيها القيا في طريقي الضوء اللازم للتحرك بإنجاه أهدافي، تمندني القطط الجائعة فرصة رائعة التي كانت غامضة ومتريدة التقرب من هذه المراة، للحديث معها حتى نلك الَّدين. خارج البنك على مقربة ومع فنجان شاء ليس من الصروري أن تصبح انكليزي، يستغرق احتساؤه ما تشاء من الأشبياء والناس جزءاً من حياتناً لماذاً لم تتستكسر الاسم، اسسمى؟ ها لنحسّ بوجـوبنا، لأنّ الإحـسـاس ارتباكها من وجود لص في الشقَّة هواً

بالوجود يُمكنُ أنْ يتحقق، أيضاً، عبررَ أتفه الأشسياء ومن شالل أمسفر للخُلوقاته مع أية حركة المحمد المحمد الشمس المحمد الشمس المحمد المح ً وغروبها، لكن ما يتخشني في طباع فيؤنا، قبولها لإنزوائها، لعلاقتها الهشنة بالعالم بصمت واحترام عميق للذَّاتِ. أَيْ أَنْهَا، إِرَاءُ وَضَعِهَا الْعُرِينِ، تلحمت قحرها بالكامل، مثل نساء أثبنا القنيمات، بالدم وإعمال السيوف القاطعة او بدونهما، قُيِّد مصيرهن بالنَّهَايات التراجيدية.

أحياناً، من غير سقى، الى أن يذبل، يضعف ويكاد يموَّتْه هَنَّا . إِذَا رَغَيْتُ، إِحْمُ إِحْمُ اسْفَةً. مَا إِنْ تَفْتُحُ شَيِيتُنَّا

عينيه، كلما رائي مع شاب، أو أبدى أحدهم الرغية في خطبتي. طبعاً، بالتاكيد تركتُ ويكفيك إلى لندن، لا يستطيع أحد إجباري على البقاء، لكن الربد من الشاي لا تريداً لكن ثلك النظرة بقبت ترعبني، نظرة والدي تظهر مثل الجحيم كلما توبد إلى رجل، وعنهما تزوجني دانييل، اكتشفنا إنني عاجزة، جنسيا وعاطفياً، إني امرأة ليست لشاعرها أية علاقة بجسدها. المسكين داني حملتي إلى المستشفى، في اليوم الثالي لليلة الرَّفاف، إذ اصبت باول إنهبار عصبيء

لا شبح م يقتلهم ولا يتركتر ضحايا

وهل تكون هنا وأنعة تتذكر هماك،

أكنك ماش وما هو هدا يصير هدال

نحن لسنا تحن نحز هم متلسينا

منذ ولايتهم نبدأ بنفيهم عزداتهم نلواد ماهير ذاكرتنا وظررهم بصور الموتى

الكرة التي الغتنا وستنفيع نفته اجم بوان الملك

من يحب أولاده لا يورثهم صورته لا يهيهم لله

أم الشفاءات، فكرة الوصول إذ لا وصول ٢

أَنْ تَوْضَدُ بِهِا، يَضُولُكُ الرَّمْرِ عَنِي الدُودِ وَسُو

الهدف يسمرق منك النزهة ولا يمنحك ذاته كلما

ين مس مس مست و سي سرر النسسيان خفة نصو الطريق، وتأبيد لعقاعيم

شاهمتني، أبعت فيونا ارتباهها للزبارة فنت

ى أشره كبي أبخل، وفي الطبخ بدأتُ تعد كلاب

بعد ثلاث سنين، حين أتنكر سعة فيونا

لة، بينما أكتب في الساعات الأولى من الصباح

مي ينتصب حرس التلفون، قلقًا، متوتراً، بنظر

شيحية القادمة من بعيد، لينطلق رنينه فاسم

اللوى) تؤكد قرار مجيئها إلى لننز، بعد إصابته

براض الإنهيار العصبي، قررتُ أَنْ الرَّكُ اللَّهُ

السُّها كيفما تشاء، لتنقل كلام فيونا على صويه

لة، وهي تتحدث عن النظرة الْفريدة التي علمه

نه، أمقت كل أنواعه، الجيرانيود. كم ملعة سرّ

احدة؛ والقطط تنخل بعيون جاسوسة، نبصم

ماذا أكل، ماذا أشرب أتركه لفتران طوللا

من غير سقي، الى أن يُذَّبل، يضعف وبكاد بنونه

من جِديد بِالمَاء، أعتب بالعطش، هذا بسكويد

رغبت إحم إحم، اسفة ما إن تفتع شبكًا

حتى يبخلون، ليس في الشقة، في انالله وانك

عني المبو ميو، والهوام الاخرى ويكفيلا حث

ية وخمسون ميلاً عن لندن، ليس في القرية ال

ه النبتة غيره، يضع اصصه في كل النوالة، كان

واستعة حنول البيت لا تكفيه. افراد ورقة با

، وسستس أي غاز كريه يقشهم انفك تقول أب

بكو من سوَّت نبسّانة، تنفق مثل النعاج تعلّ

صدقني، لكنه يوجه اللوم لي. طبعاً كنت الله

طقة به. انت أجمل من أمك، يقول ويظهر ال

ه من جسيبه، فاحظنه، اتعلق برقبته اه كه

ور. القليل من الشياي الإضافي المانيا

يت، لا أحب الموظفين في باركلي، لهم رائك

وم، لا استطيع تذكر وجوه الناس، ولا الأساء

ج، البعض يشكو، ماذا أفعل. إذا كنت أنسى الإ

وساعات من النهار معهم عدما شاهدي في

لاحظتُ شيبينًا غريباً في نظرته، له مراوة

ين فيضلك إذا رغيبت في بعض القطران ال

البعة، يحب تناول الحبة الثانية من العالية

يه قال قلت لماذا له لا أعرف في كل مرة بسار

ارة الجيرانيوم في عينيه. شيء غريد، البر "

ي البلد الذي قلت إنك قسمت منه هل بود ي البلد الذي قلت إنك قسمت منه هل بود

ي مده النبتة القبيصة. لماذا ستيف، قال الم لا الم

فضاك قلت وكنا نحتفل بعيد مدلاي الرام

سه ومن مصعر بعيد الثنية المعرانيوم ورائدت به فاتخذت الكعكة هيئة الجيرانيوم ورائدت

سعحه هينه الجيرانيوم الريد الولا الجميع، لم لا قولوا لي، الماذا لا يريد الولا قياً: رجاء ساعدوني كي أفهم: سهف نط ترجاء أنيان المنادية المادية السهف نط

ت رجل اضافي يا بيتر، رجل ريفي سوف تحلُّد ت رجل اضافي يا بيتر، رجل ريفي سوف تحلُّد

ع هذا، مع تلك النظرة الغريبة، التي تطلُّق ع عذا، مع تلك النظرة الغريبة، التي عدا،

من مع بنت النظرة العربية، التي من ما وأن من المن المن المن من من من المناب، أو أمدى أحدهم الرغائد المن لا المناب المناب ويكفيك إلى الناب ويا المناب المناب

حد إحياري على البقاء لكن المزيد من الناك ي: تاه » ...

مسوري سي البعاء، بص المرة والنا عن تلك النظرة بقست ترعميني نظرة والنا المرة المنظرة المسينة الماميني

الجديم كلما تويد إلى رجل وعنما تزويم تشفنا إنني عاجرة، جنسيا وعلقبا إلى تشفنا إلى عاجرة، جنسيا وعلقبا السكن للم ت الشاعرها أية علاقة بجسيها السكن للم - --- علاقة بجسلها المسيد . ي المستشقى، في اليوم التالي لليلة الرفاقة ! الفعال --- الفعال --- الفعال المساحة ا

ل إنهيار عصبي[.]

بعِثما قعدتُ على أحد الكّراسي.

تعقمهم ألبيت ألذي يتمشى فيه الأموات

الاريخ سجاننا وجلاسا

اكرته وكينونته وترعدمك

منذ ولايتهم نبدأ بقتلهم معد ومسيم بد. بسبم نقبل أبنانا مشما أباؤنا قشونا.

يترك لهم ذاكرة

• داكرة الوصول:

مُم الطريق الطريق

ير وجمال رنات خطواتك

أَخَلِعَ عَنْك، إِنَّ أَرِدِتُ أَنْ تَكُونَ • ذاكرة الأباء والبنين

ب السجر، ونعنحهم القيد والبيدق

من يحب أولاده يمنحهم النسيان

قيس المشني عا يتعب. بل فكرة البينف

ريت منه أبتعد. كلما أطلت عليه غار

أمج ذاكرة الوصول وتعته بالشي

بل أنس. أنس الهدف وانس الدرب

أنا أفكر إنن أما مرجور،

لا أنا انسى إنَّن أنا مُوجُود

النصيان، هذا هو الوجود

مطله ئه سو لامتلاک، هو ربصه يطيرون عالياً. فوق النيز بلارغ

جنحتهم ينزل نثار العالم • ذاكرة أمكان

قة كلينتون ـ يلتمين في موسكو ...



موسى الزَّاوي *

■ كثرت في الاسبوع الماضي البيانات عن الأطراف المعنب فيضيف لوكتري، وكتانت جُميعها تقريباً متضاربة. من هذه ما قاله وزير الخَارْجِيةَ البريطاني ان الاتفاق قد تم في الواقع بين الجماهيرية الليبية وبريطانيا وقولندا على محاكمة المتهمين عبدالباسط على القرّحي والأمين خليفة فحيمية في هولندا علىّ يد مُحكّمة استكوتانبية من ثلاثة قصاة. ومن وْزيرة الخارجية الاميركية جاء بيان مماثل، وَفَي مَقَائِلَةَ تَلْفُرْيُونِيةً مَعَ الْعَقْيِدِ مَعْمَرُ القَّدْافِي حَاةً لَنْ لَيْبِيا تَشْكُكُ فَي نَيَّات امْيِرِكا وبريطانيا ولْكُنْهَا مَعُ نُلِكَ تَقْبِلَ بِفُكْرَةَ الْمَاكِمَةَ فَيْ هُولِنْدًا بعد الإستيمساحات والصمانات. وأصبر مُجلس الأمنُ الدولي قراراً مفاده ان العقوباتُ المفروضة على ليبيا ستلغى حال وصول المتهمين الليبيين الى هولندا. تُم انقلبت الآية تَقْرُبِبُ عَنْدُمُ أَ قَالَ الْمُسؤولُ الليبي أَنْ الصِمْاهيرية تريد المزيد من التَّفاصيلُ عنَّ مشروع المحاكمة وتريد توضيح بعض النقاط الفامضة فيه عن طريق التفاوض. وكان رد الفعل على هذا من جانب اميركا وبريطانيا أن لا حاجة للمفاوضات وأن الحديث عنها إن هو إِلَّا نَرِيعُهُ لِلسَّهُ رِبِ مِنْ الْمُصَاكِمَةُ فِي هُوَلَنْدَا والتراجع عن قبول ليبيا بها.

إن فكرة أجراء مصاكمة في هولندا حد قانُون اسكوبلندا على يد ثلاثة من القيضاة الاسكوبلندين فكرة جسيدة لا سابق لها في العلاقات الدولية والنظم القلاقية العالمية. لقد سبق طبعاً إن عقدت محاكمات جنائية خارج أراضي النولة التي ينتمي اليها المتهمون أو الصُحَايا أو التي وقعت فيها الجريمة ونك على يد قضاة دوليين طبقوا الظاماً خاصاً صبغ لهذه الغاية. والأسبقي المحروفة في هذا الخصوص هي محاكمة نول بورغ لمجرمي لحرب الأثان بعد الحرب العالمية الثانية. وهذه المحاكمة صبغ لها خصيصا قانون يفند تغاصيل التهم واسلوب التعامل في التحقيق فيها وفي محاكمة المتهمين. ولكن ليس هناك سلقة لمحاكمة جرت في بلد إنا بسنان جريمة ارتكبت في بلد اخر وحسب كانون ذلك البلد. لي قضية لوكربي الجريمة (إذا كانت هناك جَرِيمة لأنَّنَا لا نَعَرُفُّ بِالْضَطَّ نَهَانُياً كَيفُ حَصَلَ الْالْقْجار) قد ارتكبّت في البلد الذيّ وضّعت فيه المُسَفَّحِسُواتُ أو في الْعِلْدُ الذي حُسَّمَالُ فَسِيَّهُ الانفجار. وتنص معاهدة مويتربال الخاصة بالجرائم المتعلقة بالطيران المدني المعقودة عام أُلْأُلُّ أَنْ محاكمة المنهمين بالجريمة تجري في البلد الذي وقعت فيه الجريمة أو َّفَى البِلْدُ ٱلَّذِيِّ تَنْتَمَى الَّيْهَ الطائرة (أو تحـمل علْمـه) أو في الطد الذي ينتمي اليه المتهمون بالجريمة، وفي هٰذِهِ الصَّالَةَ لِينِّسِيًّا، ولكن كَـٰلاٌّ مِنْ بَرِّيطَانِيـ والولايات للتحدة قد أعلناً أكثر من مرة انهما لا يقبلان أن تكون ليبيا البلد الذي تجرى فيه المُصَاكِمَةُ. وهُمْ لا يُقُولُونُ صِيراتِمةً مِنا هي

حجتهم ولكن الحجة معروفة طبعاً. ُ فَشُرُوعٌ مُحاكمةُ المُتهَمَّيِّنَ فَيْ هُولندا حسب القانون الإسكوتندي مشروع عامض يحشاج الى توضيح في كثير من الوجود. وننكر في ما يأتي على سبيل المثال لا الحصر بعض علامات الْاسْنَفَهَامُ التَّيُّ مَنَ الصَّروريِّ الْالتَّفَاتُ اليهَا مَنَ جَـانَبِ السلطاتِ البِسريطَانيـة والامــيـركــيـة

والاتفاق عليها مع السلَّطَة اللَّيبيَّة. أ- القَانُونَ الْحِرَائِي في بِرْيُطَانِيا: في هذا البلد نظامان: القانون الإنكليزي الذي يسرى على التطنرا وويلز وايرلندا الشيمالية، والقانونُ الاَسْكُوتَلَنَّدَيُّ ٱلْذِي يَسَّسَـرِي على ٱسكُوتَلَنَدَا وحنِها ويشتَلَف عن القانون الانكليزي في كثير مَنْ الوجوُّم ولا يمكن تطبيقه خارج الأراضي السكوتلندية. ومشروع المصاكمة في شولندا بِمِنَاجِ الى استصدار قانون خاص من البرلمان فَي لَنَّذِن. وَهِذَا القَانُونَ يَجِبُ انْ يَحَـدُ الْأُمُورِ الْآتِيةُ: صَالَاحَـيةَ القَـضَّاةُ الثَّـلالَةُ مَنْ دُونَ المحلفين فسحسب قانون اسكوتلندا تجسري الحاكمات الجناثية اسآم قاض واحد ومعه محلفون (وهم أناسُ عانيون يختارون من بِين السكان المحليين)، والقسانون في أسكوتلندا يترك للمحلفين وحدهم صلاحية قحص البينة وتقنيرها واستنتاج الوقائع ويترك للقاضي الوقيائع. والقصياة في بريطانينا في السيائل الجنائية (باستثناء ألجرائم الخفيفة مثل مَضَالْفَأْتُ الْلُرُورِ وَمَا شَيَابُهُ نَئِكُ } لا يَسْتَنْشَجُونَ الوقائع ومهمتهم تشحصر في تحديد العقوبة بعد إن يتوصل المحلفون الى الادانة بالجريمة. والقضاء الاسكوبلنديون الثَّلاثة اذا كانوا من العاملين في السلك القضائي في اسكوتلندا سيجدون صُعوبة كبيرة في تولي وظيفة المعلفين في مثل هذه المعاكمة.

٧- إذا تُوقف أحد القضاة عن الشاركة في المحاكمة لأي سبب من الاسباب فهل ينضم الى القضاة قاضٌ حِدْيِد؟ وَهِل تَسْتُمْرُ الْمَاكِمَةُ مِنْ للرحلة التي وصلتها عندئذ ام تبدا من جميد، لان القاضي الجديد لم يكن على علم بما حصل في الحاكمة؟

٣- كيف يتوصل القضاة الى قرارهم في أي مُوصُوعٌ (في تُقْدِيعَ البِينَةُ وَالْإِدَانَةُ أَوْ تَصْدِيدُ العقوبة أو في أي مُسالة لجرالية تتعلق بسير المساكسة)؛ هل يكون القبرار الابساعاع او

 أهل تكون قسرارات المحكمسة في أي موضوع قابلة للاستئناف (كما هي العادة في الشَّضَاء الجنائي في الظُروفِ الْعمانية في

بريطانيا)؟ ولمن يقدم الاستئناف وكيف بجري ٥- بأي لغة تجري المحاكمة: بالانكليزية ام

الأصلية والمعتمدة ولمآذا بجري تفضّعل لغة على لفة أخرى؛ ومن يضتار النَّتْرجِمينْ؛ وهل يكون للسلطة الليبية الحقّ في الْمُسارِكة في ٩- منُ هم المحامون المفوضون في المرافعة

٧- كيف يجري نقل وقائع الجلسات؛ هل

يُسمح بنقلها حَيَّةً في الرآبيو والتلفريون (كما

٨- في القانون عامة في بريطانيا تحرّم الاعمال والاقوال التي تبوح بأي سر للنولة أو تتحدث عن نشاط أجهزة الاستخبارات الحكومسيسة: هل ينطبق هذا على جسهسار الاستَّخبارات الليبي بمعنى انه لا يشّارُ اليه فيّ الاجسراءات ولا تُنقل اية مسعلومسات عن هذا الموضوع الى خارج المحكمة، وجلسات المحاكم التَّى يَكُونَ فَيِهَا حَدَّيْثُ عَنِ اجْهَزُهُ الاستخباراتُ تَكُونُ عَادَّةً سُرِيةً، فَهُلَ يِنْطُبِقُ هَذَا عَلَى الْمُاكُمَةُ في هولندا؟ وهل يشسمل الغظاء جسهسار الأستخبارات الليبية على نفس المستوى والى المدى نفسه الذي يشهمل فيه الاستخبارات البريطانية أو الإستخبارات الإمبركية؟

الذي يدفع هذا التعويض؟ آءً - هَل يضمن مُسَجِلس الامن او تضمر

اي انسيان من اراضيها سواء كان مواطناً ام غَيِّر مواطن الى دولة أخـرى للمحـــأكمةٌ أو لأي حِراء أَخْرُ مَا لَمْ تَكُنَّ هَنَّاكُ مَعَاهِدَةُ أَوْ اتَّفَاقِينًا ببن البلد الذي يطلب التسليم والبلد المطلوب ومستل هذه المعساهدة تنكون عسادة على اسساس التسبسائل بين الدول المتسعساتسدة، وليس بين بريطانيا ولُبِّينِا مثل هذه المعاهدة، وانك لا مُمَّكِن لِلسَّلْطَاتُ ٱللَّبِينَةُ حسب القانون في ليبيا أَنْ تَسَلَّمُ المُتَهِمِينَ فَي قَصْبِيةً لُوكَرِبِي مَا لَمْ تَعَقَّدُ مسعساهدة مع بريطانيسا وهولندا حسول هذا الموضوع توافّق عليها الهيئة التشريعية في ليبياً وهي اللَّجِانَ السَّعَبِية، فاذا لَم يَقَبَلُ الْلَتْهَمِّانَ فِي هَذَهُ القَصْبِةَ بِٱلنَّهَابِ الى هُوَلَنْداً طوعًا وآخَتُمياراً يتوجُّب الانتظار الي انَّ تتم الآجراءَات التَّشْريُعيَّةُ، وُقِد لا تَقَبِل ٱلهِّيئَةُ التشريعية في الجماهيرية باستصدار مثل هذا القانون لسبب بسيط وهو أن اجهزة الاعلام في بريطانياً وأمسيسركسا قند سنبق ان دانت المتهمين وحكمت عليهما في اعلانات في المستحف ومسقسالات وبرامج في الاذاعسا والتلفزيون منذ هذا الحائث الأليم تشير فيها كلها السهما كسجرمين وارهابسين وقتلة، وليس كمجرد مشهمين ابرياء الى ان تثبت أَدْآنَتُهُمَا - وُهُو المِدأُ الذِّي تُفَّاخِر بِهُ بريطانيا

برزانة وأمانة من قبل جميع الأطراف المعنية قبل أن تقوم هيئة قضائية باستقصاء الحقائق.

بالانكلينزَّية والعنربَّية في ترجمه قَـُورية للاجراءات باكملها من اولها الى أخرها ولكل كلمة فيها؟ أم هل تعتبر اللغة الانكليزية اللغة

في المحاكمة؛ المحامون الاسكوتلنديون فقط او المُحامون الليبيون على نفس المستوى مع المحامين الإسكوتلنديين؟

هِي الْعَادةُ فِي الولايّاتُ المُشَحَدة، وَلَيْسَ فِي بريّطانيا) أو في الصَّدف فقط؛ وهل تطبّق عليّ وقَّائع الْإجراءاتُ المنشورة القاعدة المعمول بها في بريطانيا وهي أن التقارير يجب أن تكون مُوِّضُوُّعِيةٌ فلاَّ تؤَّيد آي جانبَ أوْ تَنْصَارُ لهِ فَي أي شكل من الإشكال لأنّ ذلك بمتب تدخيلاً في مجرى العدالة وجريمة يعاقب عليها القانون

 أ- في بريطانيا يمنع القانون الإشارة الى َّيَّةً جِنهَةً وَاتَّهَامُهَا بِأَيْ عَمَلَ إِجْرَامِي أَوْ غُ مشروع من دون توفير الفرصة كاملة لها للدفاع عن النَّفس. فَهُلُ يُنْطَبِقُ هَذَا الْمُبِدَا عَلَى هَذَهُ

١٠ - في أحد البيانات الصائر عن هيشة بريطانيـة جاء ان الحكومـتين البـريطانيــة والأميركية تنتظران من ليبيا أن تحصَّر ألى الْمُحاكِمَةُ افْرَاداً ليبيين أو مُوطَّفين في الحكومة الليبية ونلك للأستجواب وأدلاء الشسهادة وتقَّنيُمْ البِّينة. فهي يعني هذا أن ليبيا لأراي لها في الموضوع وعليها أن تُنفُذ ما يُطلب منها مْنْ قَلَّبِلْ هَّدْه ٱلْمُحَكَّمَـةُ او مَن قَـبِل ايْ مـُوطُفُ بريطاني او امـيركي له عـلاقـة بالنيابة في

١١ - هل يسمح غراقبين أجانب أن يطلعوا على أحراءات المحاكمة كأملة، وهل بكون لهم الحق في أبداء الراي حبول هذا اللوضوع في اجهزة الإعلام في اي بلد كان بما في ذلك بريطانيا والولايات المتحدة؟ ١٢ - من المســؤول عن رســوم ومــصــارف

المحاكمة والقضاة والمحامين النين يرافعون عِن المتهمين أو يقدمون لهم المشورة؟ من الذي يعيِّن هؤلاء السنتشسارين أو يطردهم أو يبسلهم أذا دعت الحاحة. ١٣ - التبعبويض لعبائلات الضبحبابا

والمتضررين في الصابث: على اساس يقرر التعويض إذا ثبتت التهمة أو لم تثبت ومن

هيئة دولية رفيعة المستوى الالتزام بالشروط التِّي تُعقد بموجبها المحاكمة؟

10 - ولُعلَ هُذُهُ مِنَ اهم النقاط: مِن المعروف في القانون في الصالم المتمدِّن منذ وقت طويل انَّ الدولة لَّا بِحُقِّ لها أن تنقلُ أو تستَّمح بنَّقُلُ مَنَّهُ التَّسَلِّيمِ حُولَ تُسليمِ للغَّارِينَ مَنَ الْعَدَالَّةُ

هذه الإشكالات جميعها يجب البحث فيها

* محام مرحص له بالرافعة في محاكم انكلترا واستاذ سبابق للقانون الدولي وعميد كلية الحقوق في معهد العلوم في لندن (جامعة وستمنستر).

السيء والأسوأ. . . والأشد سوءاً!

عرفان نظام الدين *

 ■ تتـزايد الإحـاديث في اسرائيل هذه الإيام عن ضرورة اجراء انتخابات عامة مبكرة قبل موعدها المقرر عام ٢٠٠٠ بعد تصويت الكنيسات على القراءة الاولى لحل تفسيه وترايد العداء لبنيامين نتانياهو رئيس الوزراء داخل معسكر الليكود والاحرّاب المتطرفة المتّحالفة معه وفي أُوسَّاطُ الْمُعَارِضُةُ الرسميَّة في حرَّب العمل وغيرة

من الاحزاب الصغيرة. هذه الانتسخسابات التي يتسوقع المطلون ان تحسري في مطلع العام المقبل بعد استسعاد اجُراَعُما في تشرين الثانيُ (نُوفَمبر) بسُبِر تزامِنها مع الانتخابات المحلية (البلدية) تعني أمرأ واحدآ بالنسبة للعرب ولسيرة السلام فأ الشَّسرَّق الاوسط وهُو الجَنْمُسُود الْتُسام في أطارً سياسنة المماطلة وكسب الوقت التي النتهجتها الحكومات الاسرائيلية المتعاقبية مئذ مؤتمر منريد للسلام عام ١٩٩١، اي منذ حكومة اسحقّ شامير الليكود الي حكومة نتانياهو الليكودية المتطرفة مرفراً بحكومتي اسحق رابين وشيمون

والإسماء النظروجة للمنافسة على قسادة احـزّابها في الانتخّابات وبالتالي التّرشبيح لرئاسةُ الوزارة حسب القانون الذي استفاد منه لأول مرة نتَّانْيَاهُو تتْراوح بيِّنَّ اقْصَّى اليمين الى اقصى اليسار. فبالاضافة الى نتانياهُو ومنافسه الرئيسي رعيم حزب العمل ايهود بأرآك هناك روني ميلُو الذي يتمتع بشعبية وأسعة، وأرييل شَارُونَ السَّفَاحُ المُعروفَ، وأَسْحَقَ موريَّخَآيُ وزير النّفاع الحالي وديّفيد ليفي وزير الخّـارجيةً السابق الذي استقال بعد خلافه مع نتانياهو حول السياسة الخارجية فيما يتجانب الجميع امنون شاحاك رئيس الإركان السابق بعد تقاعده. ومن غرائب السياسة الاسرائيلية ان الضجة السأئدة حول تقديم موعد الانتخابات العامة ترْداد حدة رغم عدم رغبة اللاعبين الرئيسيين في اجِّرائها الأَنْ وُهما نَتأنياهو وُبَّاراكَ. فَالأَوَّل مِ

رَالُ يَكَابِر رَغُمْ تَصويت الْكَنيسَّتُ الْاخْيرِ ويصرَّح بانه باق حتى عام ٢٠٠٠ خوفاً من سحب البساط مُنْ تَحُتُّ قَحْمَيْهُ عَلَى بِدُّ أَقَرَّبِ اعْبُوانْهُ، لانْ الحسبابات تشبير الى أن شبعبيتيه في أبني مستوياتها وانه سيخسر الانتخابات امام أى مرشح من كتلته أو من حزب العمل.

اماً باراك فانه يعاني من شعبية محدودة بسبب غدم تمتعه بكاريزُما الزعامة اضافة ألى حُمَلاَت اعلامية يتعرُضُ لها بشكل شبه يومي. الا أن الضربة الموجعة التي تلقاها أخيراً جَّاحْتُ من أقرب مسناعدية وهو اوري أور الذي آثار نقمة اليهود الشرقيين، والمغاربة بشكل خاص عندما عأجمهم والنتقيهم مقدما هدية تمينة لنتانياهو الذي التهم حرب العمل بالعنصرية؛

وبين هذا المعسسكر أو زاك هناك أحساست متجَّدَّةُ عن اتجاه لدى نتأنياهو وباراك لتشكيل حكومة ائتلاف وطنى يضم الحربين الرئيسيين ويَجْفُفُ مِنْ نَفُوذُ الاِحْرَابِ الصِّغْيْرَةِ التِّي لَجِأْتُ خُلال العقدين الماضيين للابتزاز وفرض نفونها وشيروطها على الحزَّبْين. وْفي كُلُّ الْاحْتُوالْ فَانَ الصنوت العربي الذي يُعثل حنوالي ٢٠ في المئة من الأصب وأتُّ يمكنُ أن يلعب هُذه المرَّة دوراً حآسماً في تَرجِيح كفَّة هَذَا التَّبِّارِ أو ذاكَّ شُرَّطٌ ان بِصْوصْ اللَّغَبَّةَ بذكاء وتخطَّيطٌ يُعدله منَّذ الأن بصيث يتم توصيد صواقف عرب الداخل (١٩٤٨) وأتفاقهم على مرشحين ولوائح موحدة اضافة الى وضع المطالب العربية على الطاولة للتغاوض عليها والحصول على تعهدات بدعمها ويهمنا، كُعرب، أن نظلع على مجريات الأمور ونتأبغ التفاصيل وآلاتجأهات والمعلومات الني تَّنشُسُ وتداع عنَّ الوَّضعُ الداخلُي في اسسرائعِلُ حتى نُدرُّكُ مَا يُدُورُ فِي ٱلْعَقَلِ الْإِسْرَائِيلِي بَعْضُ النظر عن المواقف والبيانات الرسمية حسّ نستطيع مواجهة ما سخطط لنا أو على الاقل ما

الشروة والميناه واقامة المزيد من المستعمرات الاستُ سَطأنية كخطوة أولى نصو المزيد من التوسيع واحياء حلم اسرائيل الكبرى. وعندمها يتسابع المرء التطورات من جسم صوأنبها تكثمل الصورة لديه ويدرك صفيقة أكنوبة المسراع بين المسقور والمسائم التي تتربد بوماً بعد يوم وتشبعنا تحليلات وتوقعات

يخطط لواد القضية الفلسطينية ونسف مسيرة

ألسبلام وتتهويد القدس والسيطرة على منصبأتر

حول الاعتدال والتطرف والأمال المعلقة على هذا الشَّخْص أو ذَاكَّ الانجَّاه عَندما يَتسلم الحكمُّ. صحيح ان هناك خلافات، وخلافات عمميقة داخل المجتشمع الاسترائيلي، وهناك صبراعيات عنيفة، حزبية وشخصية، وهناك العابّ قنرة تمارس في دَمَاليَّـرْ واروقَـة الْحَـمَلِ السَـيْــاسَى الإسبر أشلِّي، وهنَّاكُ حَمَّالَاتَ فَحَسَادُ وَطَمُوِّحَاثُ ومطامّع وفّضنائح، وهناك مواقف وسيناسات أقتصأدنة واجتماعية متباينة بين الاضراب والقيادات والشخصيات في الحكم والمعارض على حد سواء الا انها تدوب كلها تقريبا عسما يتتعلق الامتر بالعرب والخل السلمي ومصير القدس والاستبطان وحقوق الشعب الفلسطيني والإنسىساب من الإراضي العربية المستلة في

الضفة الغربية والجولان وجنوب لبنان فيهذا يُقَوم الخيلاف على الشكل لا على الجبوهر، وفَّى النَّهُاصِيلِ لا فيَّ الاستاس، وفي الإسْلُوبُ لا فَيِّ النَّائِحِ النَّهَائِيةِ... وفي التكتيك لا في الأَسْتَرَاتُيْجِيةً. فَالْصَعُورُ مِن لَيْكُودٌ وَالْاحْزَابِ النمسنية المتطرفة المتحالفة معه يريدون زج

لفه يدعون للنبح بحنان ولطف؛ والليكونيون يجاهرون بتطرفهم ومواقفهم المتعنتة والمتطرفة ورفضهم بصراحة ووضوح ويضربون بيد حديدية: أما جماعة العمل والمتحالفين معهم فانهُم بِلْجِاوِنَ لِلْكَلَامِ الْمُعْسُولُ ويعطونَ مَنْ طَرِفُ اللسان حلاوة ويضربون مثلهم مثل الصقور بلا رحمة ولكن بقفازات حريرية يخفون وراعها اليد الحديدية: ولكن هذا لا يعني فقدان الامل نهائياً بالسلام، أو بعدم توقع حدوث تقدم على جميع المسارات في حسال فور حسرب العسمل في الانتخابات المُقبلة؛ بل على العكس فان السلام يبقى هدفأ استراتيجياً ولو معلناً فقط للعرب وَهُو السبلام الفّعالُ الّذِي بِسَاعِد على تغييرُ اتَجَاهات الرَّاي العام في الْعالم، وفي اسرائيل ويدفع الى الإعسندال، أو على الأهل يحسرج من يُدِّعي أنه يمثل الاعتدال والرغبة في السيلام كسا يزعم باراك وحنبه وانصار حركة السلام الأن وْالْاحْرْابِ البِسارِيةِ، فالواجِب يُقتضي تطبيقُ معاني مثل «إلحق الكذاب لوراء البناب» رغم القناعة بمحقيقة أكنوبة صراع الصقور والحمائم. واكشر ما يعني الصقور وجساعات التطرف

العرب ومطالبهم بوحشية بينما العمل ومن طف

احداث عَنْفُ تعطى أَلْخُططات الصهيونية نُريعةٌ للانطلاق في كل الاتصاهات واسكات أي صنوت يبشر بالسلام بين العرب واسرائيل. ومن يتابع مواقف وتصريحات مختلف الزعماء الاسرائيليين من التيارات المتنافسة بكتشف الاتفاق الضّمني على عند من المسلمات التي تنسف اسس السيلام وقرارات الشرعية التولِّية رغم الاختّلاف على ٱلتّفاّصيل والنسّب وأسلوب التفاوض وصدود المناورة وابعاد

الصهيونيِّ الأنَّ اقدامِ الْعَرَّبِ على التخلي عَن

ستراتيجية السلام أو حدوث اعمال ارهابية أو

الهدف النهائي. وهنا بعض العمينات من هذه المسلمسات

لإسرائيلية الصهيونية العامة: - أنْ مَبِادِرة السَّلام الإميركية وانتهت فترة صلاحيتها، ولم تعد قائمة، ولهذا يجري تفصيل السلام على القداس الاسرائيلي وحسب المصالح الصهيونية بعد نسف مرجعية مدريد وتقض مسدأ الأرض مقابل السلام وتغريغ قرارات الشرعية التولية من معانيها ومبانيها

- ليس من مصلحة اسرائيل المجاهرة برفض مبادرة السلام الإميركية أو الأنسحاب من عملية السلام ولهددا لأبد من أيجساد بدأنل بينها مواصلة رمى الكرة في ملَّعُبِ العدربِ ووضع شروط وعواثق واتضاذ مواقف تستفر ألعرب لحملهم على الإنسحاب لتجميلهم مسؤولية فشَّلُ المبادرة وتقض يدي اسرائيل منها،

- تقسيم المسارّات العربية وتحطيمها مسارأ مسارأ لتمييع العملية وإثارة الفتن وجر بعض العرب الى فن التطبيع لشق الصف العبريي وجني تعار «السلام على الطريقة الاسرائيلية»: تشديد الضغط على الأدارة الاسيركية لتتحول اسرّائيل من «مضِغُوط علّيه» الى ضَاعُط، وهذا مَّا جَّدرَى فَعَالاً حَدِيثُ سُسِيطُرُ اللوبي الصهيوني على مقاليد الادارات العامة وعلى الكونغرس بالذات وطوق البيت الابيض بغضائح شئَّتَ قَدَرَتَهُ على الْحَرَكَةَ... فَكَيْفَ بِٱلضَّغْطَ على

تسريع خطوات تهويد القدس وضم لحياء ومستعمرات اسرائيلية اليها ومجاصرة السكان العسرب وهم أهلُ القُسريُ الاصليينُ لنسف أية محاولة للتفاوض على مستقبل المبينة المقبسة، اذا حل أوان المُفاوضات النهائية. و هذا ينطبق ابضسأ على الاسسراع بعضططأت الاسستس الاستعماري لزرع الستوطنات في كل مكان وتحويلها الَّيِّ «مُسَّمار جحًّا» الذي تُقرضُ منّ خلاله سيطرتها على الاراضي العربية لمطلبات المزاعم الأمنية. وقد قراناً اضبراً عن خطة جهِّنميَّة للصَّاعفة عدد المستعمراتُ في مرتفعات الجولان السورية المحتلة ضمن أسلوب فرض سياسة الامر الواقع، وابجاد مبرر للشروط التي بمكن فرضها في حال استؤنفت المحابثات على المسار السوري - الاسرائيلي.

- احكام السخطرة على منت والثروات المعدنية والزراعية وتنفيذ الخطة التي تدعو لاعطاء الفلسطينيين ،قنابلهم الموقوتة» اي المدن المكتظة بالسكان ورفض الشخلي عن معظم اراضي الضغة الغربية لاستغلالها زراعيا وإقامة المُرْيِدِ مِن المستعمرات الاستيطانية،

- السيطرة على المياه تُعنَى السَّحِكُم برقاب الفلسطينيين ومصيرهم، وهذاً ما يطبق أيضاً في مختلف مجالات الحياة العامة للفلسطينين منَّ فرض عملُ ومشاريع بجيث تشبيد استرائيلُ إحكام الطوق وشند حبيل الحنصبار جنبية أنحاهات الرغدة الاسرائطية ليبقى سيغأ مسلطأ

على اعناق الشعب الفلسطيني. - تنفيد هذا المخطط على اسساس المناورة والمماطئة وكسب الوقت وافتعال ازمات بين الأونة والاخرى لمنع أي تقدم وهو ما بدأه شامير الذي كأن ينوي إطآلة عمر المفاوضات لاكثر من ١٠ سَنُواتُ وسيار عليه رؤسياء الحكوميات المتعاقبة بعده وأخرهم نتانياهو في لعبة تباطية محكمة صارت مغضوحة ومبثثلة

وبعد هذا من يصدق اكسنوبة الصنقور والحمائم ومن ينقظر الخبير على أيدي اعداء الْخير... وأصحاب اكبر عملية نصب في تاريخ العالد ومن سيمضي بعد في لعبة انتظار السيء والاسوا والاشد سوءا

« كانت ومستأفي عربي

■ أثار ترشيح النائب بطرس حرب نفسه للرئاسة ربود فعل ايجابية في المجتمع اللبناني، ليس فقط لأن الرجل هو بين قلائل جديرين بالاحترام في الوسط السياسي في لبنان، وإنما لأنه تجاوز كل المترامة لشعبه على اعتبارات تجاوز كل المترامة لشعبه على اعتبارات السياسة كما تمارس في الكواليس.

رئاسیات...

المسينة عد تحريص من سريس. كان بطرس حرب وأضحاً في أن قلة حظوظه في الرئاسة لا تشكل له مشكلة أو عقدة نفسية. لكنه ربح، بترشيحه وبرنامجه، ما لا يمكن أن يكسبه أي من المرشحين «السريين». بل أنه بحضّه على أتباع التقاليد الجمهورية، أياً كانت الظروف، سجل لنفسه أسبقية المبادرة ألى الارتقاء بالعمل السياسي بدل الساهمة في إبقائه رهيئة عند الآخرين.

صحيح أن البرنامج الذي طرحه يتضمن الكثير مما أصبح يعتبر أوهاماً أو احلاماً أو حتى مجرد مبادئ لا أثر لها في الحياة اليومية للسياسة، الا أن السكوت على هذه المبادئ وطمسها وأعتبارها لاغية تساوي فعل الجريمة في حق البلد والنظام ومستقبلهما.

صحيح أيضًا أن هذه البادئ لم تكن يوماً محركاً رئيسياً في عملية اختيار الرئيس، إلا انها كانت دائماً خلفية ضرورية للحفاظ على مقدار من الاخلاقية في ممارسة الحكم، والحاصل ان الذين تجاهلوا تلك المبادئ استبداوها بما هو ادنى منها بل أسوا، ليتبعوا عادات وتقاليد لم تستمد من النظام نفسه ولا من المجتمع والشعب وإنما من استسهالهم التوصل الى تحقيق مصالحهم

الخاصة. أن يقول بطرس حرب أنه مرشح «لبنا» بولة القانون» ففي شعاره صدقية يفتقدها أخرون» من مسترسين وغير مسترنسين» رفعوا الشعار نفسه لمجرد الاستهلاك الاعلامي. فالقارق بينه وبين غيره أن بطرس حرب، كما نسبب لحود، لم يستقد من «بولة المزرعة» أو «بولة المليشيات» أو «بولة اللاقانون» أو «بولة اللاموسسات» القائمة حالياً. كل ما فعله الرجلان أنهما كانا باستمرار اللاقانون» أو «بولة اللاموسسات» القائمة حالياً. كل ما فعله الرجلان أنهما كانا باستمرار اللاقانونه أو دوريه الترموسساته العالمة حاليا. هي ما فعده الرجعي البهما حال باستمران الصوت النظيف والمترفع في جلبة المنتفعين، ولعال التفازل الوحيد الذي اضطرا الى تقديمه هو أن يكونا في عداد هذه المسرحية البائسة التي طالت اكثر مما يجب، بل طالت من غير طائل. لكن هذا هو قير الديموقراطيين المسلمين للاستفادة من غياب القانون. هو قير البايشياويين وغير الطامحين للاستفادة من غياب القانون. وتجارب الأمم لا تعطي نماذج كثيرة لإصلاح هادئ وسلمي إلا من داخل النظام، ولكن الاصلاح يتطلب اصلاحيين أصيلين، أما النين يبنون نفوذهم على أنقاض دولة القانون، بل بتطويع القوانين لمسالحهم، فيصعب الاعتماد عليهم في الاصلاح. قدر الديموقراطين المسالمين، أيضاً، أن يقولوا الحق ويشيروا الى الحقيقة، لكن الواقع سيبقى

قدر الديموقواطيين السالمين، ايصاء أن يقولوا الحق ويشيروا أنى الجهيعة، بدن الواقع سييقي أقوى بكل بشاعته. فما طرحة بطرس حرب وما قد يطرحه سواه في برامجهم، أذا تجرأوا مثلة على احترام شعبهم، سيفتي النقاش السياسي بلا شك، وسيعيد تأميع المبادئ التي يفترض أن ترشد الحكم والحكام، لكن الرئيس العتيد سينتظر «الوحي» الآثير من خارج الحدود، وهو هذا «الوحي» يرفعه الى أعلى منصب في البلاد، ولكنه يصبح تلقائيا أسيره، لذلك فإن الجدوى الحقيقية للبرامج والمواصفات والمبادئ ستنظر طروفاً أخرى، وبعدما صوبر اختيار الرئيس على الحقيقية للبرامج والمواصفات والمبادئ ستنظر طروفاً أخرى، وبعدما صوبر اختيار الرئيس على الحقيقية للبرامج والمواصفات والمبادئ ستنظر طروفاً أخرى، وبعدما صوبر اختيار الرئيس على الحقيقية البرامج والمواصفات والمبادئ ستنظر طروفاً اخرى، وبعدما معادم الحقيات الأخرى المعادم المبادئ المعادم المبادئ المعادم المبادئ هذا النَّدُو، قد تكون الوسيلة الوحيدة لاسترجاعه بانتخاب الرئيس مباشرة من جانب الشعب. من يدي فقد لا تكون إرادة الشعب صودرت هي الأخرى، ثمة حاجة للتأكد.

عبدالوهاب بدرخان

الروس هل يتعلمون؟

 على الروس أن يتعلموا أنهم مسؤولون قبل غيرهم، لنلا يُقال أولاً وأخراً، عن مشاكلهم وأرماتهم التي لن تؤدي محاولة تحميل الآخرين وزرها سنوى الى تفاقمها، وبالتالي الى الغوص

ورصهم سي من حور اكثر فاكثر في المستنقم. ولعل هناك أملاً لا يزال موجوداً ويتمثل في أن روسيا لن تنتحر بعدما أكد رئيس الوزراء للعين فيكتور تشيرنوميردين، الذي أفرزته الأزمة المالية السياسية الجارية الرجل القوي في للعين فيكتور تشيرنوميردين، الذي أفرزته الأزمة المالية السياسية أجارية الرجل القوي في السلطة، أن لا عودة الى العهد السوَّفياتي غير الزاهر، على رغم نخوِله في صفقة سياسية م بتقاسم السلطات بين الرئاسة والحكومة والنواب.

بعدام المسلم المسلوبي الرحال والمسلوب والموقية والمراجعة على رغم أن ما تجنيه ملايين من الروس صاروا يحنون إلى العهد السوفياتي ويترحمون عليه على رغم أن ما تجنيه روسيا حالياً هو الحصاد الر الذي زرع بغوره ذلك العهد غير المجيد. فما تتعرض له روسيا سببه الاساسي الاتحاد السوفياتي وليس زواله، والمشكلة تكمن تحديداً في أن الاتحاد السوفياتي عمر المستنقع ما يجعل اكثر من سبعة عقود، وهو لو عاش اكثر لكانت روسيا وصلت إلى قعر المستنقع ما يجعل مستحيلاً انتشائها منه. ومشكلة الذين يحنون الى عهد مريض هي أنهم سمحوا بأن تحولهم الدولة السوفياتية طفيليين لا يعملون ولا يبدعون ولا يتعلمون، بل يعيشون عليها غير معنيين

الأكيد أن زوال الاتحاد السوفياتي وانبعاث روسيا رافقتهما، ولا تزال ترافقهما، معاناة بشرية فظيعة لملايين من السكان الروس الذين سحقتهم عملية التحول من التوتاليتارية والاقتصاد المبرمج الى نظام جديد يتطلع الى ديموقراطية سياسية جوهرها التعددية والأنتخابات والخصد واقتصاد السوق. وعندما يعاني الناس ويجوعون لا يمكن إلا التعاطف والتضامن معهم. ولكن هل أن الحنين الى العهد السوفياتي والترجم عليه بنيل من الاعتراف بمعاناة تسبب فيها تحديداً ذلك

العهد، وتحمل مسؤولية الخروج من المستنقع؟ الأرجع أن الجواب الصحيح هو كلا. مديح أن المطلب الآني هو العمل أولاً على وقف المعاناة ، ولكن ليس بتحميل الأضرين مسؤوليتها، بل عبر تصد حازم وجري، للانتشار غير للسبوق لظواهر الفساد والجريمة المنظمة ونهب المتلكات العامة والاثراء غير المشروع؟ ولعل هذه اصعب مهمة يواجهها الروس، تحديداً أن يتعلموا انهم، وليس الآخرون، مسؤولون عن مشاكلهم ومصيرهم، خصوصاً أن روسيا دولة عظيمة ينغموا الهم، وبيس الحريق، مسريون من مسلم من المستمر الدولي جورج سرووس، كما يزعم المؤمنون المستمر المست عِل أن سوروس، أو البنك الدولي مثلاً، أن ٥٦ بليون دولار تخلت الى روسيا في شكل استثمارات وقروض بين ١٩٩٤ و١٩٩٧، بينما خرج

منها خلال الفترة نفسها ٦٦ بليون دولار؟! روسيا عانت كثيراً من هاجسها إلقاتل بأن كل مشاكلها ناجم عن التأمر عليها لابقائها متخلَّفة. في العهد القيصري، خصوصاً في أواخره، سادت نظرية التأمر اليهودي، وبعد استيلاء البلاشفة على السلطة في ١٩١٧ داري المهزُّومون عجزهم بترويج أن لينين كان عميلاً المانيا. والى التأمر اليهودي أضاف الروس في العهد السوفياتي التأمر الأمبريالي الصهيوني. ثم جاء غورياتشوف لكي ينفذ خطة ورؤسائه، في الاستخبارات الاميركية، وفي ظل يلتسن عاد اليهود، ومعهم هذه المرة سوروس والبنك الدولي وصندوق النقد الدولي، لتدمير روسياً. أن الأوان لكي يتعلم الروس أن عليهم أن يتحملوا مسؤولية مشاكلهم. وهل أمامهم بديل آخر؟

کامران قره داغی

أسستها كامل مروة عام ١٩٤٦

- الإيارة للعامة.

📰 مكتب نيويورك

🗷 مكتب موسكو

🖀 مكتب باريس:

- التوزيع.

تاكتب قرثيمي (لغن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 SYT اللبانية: 0171-6029988 فنعين: 0171-3714215 / 0171-3714225 تشكير: 925746 اللهاتف: 6029988-0171 العاكس: 6024963 -0171 التلكس 925751 الهاتف. 0171-6052124 ففاكس: 0171-6052124 🖀 مكتب واشتبان:

AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bidg. New York 10017, USA, Tel/Fax. (212) 486 0576, (212) 963 7619

Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -

Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217 مكتب بيروت الحمراء، شارع السادات بناية شائيلا، الطبقة الرابعة الهاتف/ الفاكس: ٥/١٤/٣/٢٠١٧ (١٠) العكتب الرياض: عرير بالإزا - الدور الرابع - شارع العليا العام صرب ١٠٠٧، الرياض ١١٥٢٧، الهائلية ١٧٥٥٠٤ / ٢٩١٥١١٤ / ٢٠٤٥١٢٤، العاكس ١٢٥٢٥٠٤

🛢 مكتب جندة: شمارع مساري، غمرب طريق النيبة. ص.ب. ٢٢٥٧٨، جندة ٢١٤٣٦، الهانف ٢٣٩٣٩٦ الفاكس. 🕿 مكتب الكويت شارع فهد السائم - مركز الشاري والمترش - الميراني، كتب رقم (٦) ألهاتف. ٢٤٦٢٥٩٧ العاكس ٢٤٦٢٥٩٦ 🛢 مكتب القاهرة: ١ شارع لميركا لللاتبنية، مجارين سيتي، امام السفارة للبريطانية، بور ٣٠ - شقة ٩٠ الهاتب ٢٥٥٨٠٤٣ العاكس ٢٥٥٨٠٤٣

🕿 مكتب البحرين: الثامة س.ب. ٣٦٧٨. الهاتف. ١٩٧٧- ١٩٧٢ ، العاكس ١٩٧١ - ١٩٠٦ ، - الإدارة. ص. ب ١٠٦٥٩ شفة ٨، بيث ١٠١١٤ طريق ٢٢٥٤ (العمير)، مجمع ٣٤٢، المامة Salisa APVATV - TVP, Ballon, 3POATV - TVP

🗷 مكتب الرباط ملتني راقة مولاي رشيد وشارع شالة، اقامة شالة، شفة 14، الدور الرامع الهاتف ١٩٨٨ ١ العاكس # هكتب صنعاء: منعاء " شارع القيادة " بناية مركر سبا للمعروشات رقم (١) الدور الثالث المنتف ١٩٧٣٦ (الفاكس) ١٢٢٦٦ - حس ب ١٩٧٢٦ 🕿 مكتب يعشيق: مرة - أضلات عربية - برج مثاله، الدور التاسيم، مكتب رقم الوة الهائف أ/روروا؟؟ ، العاكس ١٦١٥٠٠ - من ن. يعشق ٢١٧٦٠

الهاتف . . ۲۲۲۷۰ (الفاكس) ۲۷۱۷۰، ۱۰۶۲۰ (سي ب ۱۰۶۶۰ من ب ۱۰۶۶۰ - الإعلامات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق الركز الرئيسي جدة - الحمراء شارع الاندلس، مبنى تهامة، الملكة العربية السعوبية، الهاتف:

£\$11 \$37 (•٣ غِمَا) - القاكس: ٢٨٠٠٨٦ تصدر عن شركة الجناة الدولية للبشر تعليع في مطابع مؤسسة الإيام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerer GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC. USA Printed by LINCO PRINTING INC, New York Registered as a newspaper at the Post Office

http://www.alhayat.com

إليه قت؟

حماية كل ثلثه وكل هؤلام كأ

إن مجرد انعقاد عرم الضعية

على التصدي للقوي، والوقوف في

لُحُقته من خسائر وضربات كافي

وحده، وعلى التو، لأن يضعه في

مصاف القوي للعتدي، ويحقُّو

التكاف وبين الطرفين، وكلن من

الضحك أن نسمع من تصريحات

كلينتون ورجال الادارة الامتركية

ما يوحى باننا بتنا نشهد نوعًا

من التكافُّو في القوة بين القوة

العظمى المفردة وبين رجل ولصد

هو استامية بن لابن!! فيمنا التي

شكل لهددا الرجل - بين ليلة

وضحاها - مثل هذا الوزن غير

القصف الاميركي لافغانستأر

والسبودان؟ وأي تُليل هو أصدقً

وادق على حماقة السياسية

الخارجية الاميركية، وقصر

نظرها، وضعف خبرتها بشعون

منطقتنا (مع كل منا تمثلكه من

تكنولوجسا ومعلومات رجال

استُخْبِاراتها) من انها هي التي

كانت مسؤولة عن القوة الراهنة

لبن لانن حين كسانت في للاضي

غبر البعيد فرحة سعيدة ببعر

رجاله في نضالهم ضد الاحتلال

السوفياتي لافغانستان الاستطيق

عليها إنن تلك للثل العربي القبيم

القَّائُل إن الذبابة مسَّأَحَت مَنَّ

يوصلني الى العسسل وله قباش؟

فُلَما وصَّلَت اليه لصنَّقت به ولم

تمستطع فكاكأً، فصباحث: عُنْ

كلينتون بقصف افغانستان

والسودان إن لم يكن، للتغطية

على فنضب ينحنقنه مع منونيكا

لوينسكي، اقبول له إن الله الذي

تحدثت عن حبك له في خطابك

الخاص بعلاقاتك بنلك لأراة بؤك

في الأناجسيل أن من لجنب الي

السيف هلك بالسيف، وان السبيل

الم، مُكافِيحِيَّةُ مِيًّا تَشْكُو مِنْهُ مِنْ

ارهاب ليس اللجوع الى القصف

والعنف المضياد وارهاب الدولة

وانما هو محاولة انتهاج سياسة

عادلة موضوعية متوازنة إزآء

قضاما تلك الشعوب التي تراها

مفرخة للارهاب والأرهابيين حيي

يهدا روعها وتطمئن إلى أن في

وسعها ان تجد في الدولةِ التِي

أنفرنت بالهيمنة على مقبرات العالم سنداً لاستعادة جقوقها

وستواء كنان قبرار الرئيس

يخلصني منه وله قرشان؟

باللحلا تخليب ويداتا شدا

بيد ١٨٩، وحتى تاريخ ال

ت بلاد النساء على يد الاد

ب القرن العشرين في التالت عن القرن العشرين

منينية وفق معادلات حديثه

الموقف الكاثوليكي المعار

ره اليهود د الصالح الاقتصادية ظر

بمع مناه الأخيرة في السيم

مِنْ كُما عبرت عن ذلك عُ

. بـ الصراع القرنسي – إلا

ي الأمر. والذي وجنوا حلاً

و ... کن - بیکو وسان ریمو. شم ا

مرار التخوف الفرنسي عن ق

برر. معة نحت الانتداب الفرنسي

يع على السيطرة الفرنسية.

ين النطاقات، وسحت - ال

نبية من النشاط الم

لَمُهَانَ لَا تَوْلُفُ تُوابِتُ قَاطِعَةً.

لرضاغطة في بعض الأحي

أَن و ويفعل ضغط الدعاية

ي الجاليات اليهودية في فلس

ية كرابطة (e Israelite

بمارل فيما يلى واعتماداً ع

برمية الفرنسية المتعلقة بس

يد. أن بتنابع الموقف الفرنسد

تبل الحزب الأولس

مجرى انعقاد مؤتمرا

الْولى ابتداء من عام ١٨٩٧

لطبوقفأ فرنسيا واضحأ ه

غررات المؤتصرات في شسسا

يهي في مال بإرستال محاط

فاحنة مكتقبا بالغرض دو

نَعْيَةً ، ولا بِلَجِظُ بِالْقَائِلُ أَا

سيل ر. بنيات تصنير عن الشارجي

تعليا في شأن أتضاذ مه وقا

ني بأن الشروع الصنهيوني. بدائنا تلاحظ اهتماماً لد

يوماسية الفرنسنة ف

فطموقف البابا من المؤثه

ربجه فمى عداد الأوراق المشعثة

مُهْبُونِيةً، إذ نقرا في أورا توظأت نص ملاحظة تشرته ود ايطاليا، واقتستها عن

بريدة: temps de Paris) فريدة:

بَقْسَرُ هُدُراً عَنْ مَعَارِضَةَ العَا،

غروع الصهيوني وعن اتصاا طُطُّنُ العشماني كي لا يتناز الأخير عن فلسطين الصلح

فبراز الموقف الديبلوساس

تيرنسي كسان يتسحسرك ف

شَبُولُ وَعَي القَيْسُ انْطَلَاقًا مُ

يس دافين في بلاط م

- القاهرة - محمد بركة

■كستسيسرة هي حكايات ا استشرقين النبين شيغفتهم الق

نى استنبى بهد المطاف الى

عَنْ تَظُلُّ تُجرِبةً القرنسي برا

1AY9-1A.Y) Prisse D'ait

على محسر في أواخر عهد م

لحَنْفُيهَا الَّى أُولَخُرُ عَهِدُ الْ

والمنفر التستساوب ثواء

الم يكن دافين مجرد <u>مستث</u>

طل بل كان كذلك فنانا تشيع

النكوحيات البتي تصنبود لا

يمونية والإسلامية وتنفذ ال

مباة الاجتصاعية للصصوبين

شُمَّ عَسُر، كِمَا كَانَ بِاحِدًا فَي

سرِيّ القُسليم سسساهم في الْمُ

البيئة من الفناء واكستشف في

ليسو: النتي عشرة غرفة لين النيوراطيقية، تحمل ا

للى المنكستسود انود لوقساء ا توزي بالجسامسصات الفرنسسية

بِمُلِّ في الكشيف عن هذه ال

أفينق حينما عثر بدار الكتب

للمبس على صلكوات داغين المتأو

مروالتي كنشها بالغرنسية

ومسوحبسد. (في العِسام 1۸۲٦ مِنْجُسُوج بوا

في العسام ، بخلنسياً صعبصيارياً في صبلون

إلىمنانع بصنينة شسالون. ونحياء

يعوانذاك تسبعة عشو عامياً.

الميحات فابليوز قد الهبت خيا

البرت مفيوم الحدود الجغراة

المال^{ع دافي}ق المى الانتصراط في

واليستونيان النيين أوادوا

المنتقلكية عن العنفطات العث

أن يعسد نلك الى الهند حـ

أيتيوأ لصلحصها العاد وعيا

الميل المى فلنسطين. وهناك كساء

اد. اد. مساجبة يستعصد على ال

اليبيين لتنظيم الجسييش

نفيزُ مُنسادِيع الري والذاعة.

ار و فعذا المنسعق دافين بسخسه لمام ١٨٢٩، صهندسساً للزي في السشاذاً للطبوغرافييا في مد

عثس مستلدا

الثنة في بن عصو.

تغلوالاعتبان.

َّاتُ المُؤْتَصرات الي **و**زار

يف مع الصهيونية

وجه ما يلحقه به من قالم مهم

«العقد السياسي» السوري: المؤسسة والتطلع الى المستقبل | ذبابة اميركا وعسل الأرهاب

على رغم أن مفهوم الجبهة

الحيهات السياسية في اوروبا

الشرقية، فانه تم هذا في سياق

خاص هو سياق تشكيل «الحركة

العربية الواحدة، كان عبدالناصر

الحركة، الا أن الدكتور جُمال الأتاسي، الامين العسام لحسرب

الانتصاد الاشتراكي العربي، طور

مفهوم عبدالناصر لهذه المحركة

التقدمية كترجمة قطرية لهذه

الحركة، لا تقتصر على الاطراف

الناصرية وحسب، بل تتسع ايضاً

لكافة الإطراف الوطنية والتقدمية

غير الناصرية. والتقي هذا المفهوم

بشكل تام مع مسفسهسوم الأسب

للجبهة، الى درجة ان الإناسي هو

المحرر الاساسي لميثاق الجبهة ان

لم يكنُّ قد كتبةٌ منَّ الفَّه الْي يائه.

وقد فاق استعجال الاسد لانجاز

تُشْكِيلِ ٱلجَبِهَةِ، وَتَخْطِي النَّبَائِنَاتَ

الناتجة عن الميراث ألم لفترة

١٩٦٣ - ١٩٦٠، آستعجال الجميع،

اذ كان حريصاً على تاسيس حكمه

على شرعية سياسية جنيدة تقوم

على الشيراكية والوفياق الوطئي

السلطة. من هُنا تشكلت الجبهة

في هذا السياق في أذار ٢٧٢١،

وأثر حوار صعب من الأحراب

الضمسة وهي: حيزب البيعث

العربي الاشتراكي الذي ضمن

لنفسه قيانتها واحتكار العمل في

قطاعي الجيش والطلابء والحزب

الشيوعي السوري (خالد بكداش)

محمد جمال باروت *

■ تطوير مقاهيم التنمسة لسياسية وتجديدها، ابرز اشكالية يواجهها النسق الجبهوي السائد في سورية، اذ تقوم التنمسة السياسيية على الحرب بقدر ما تقوم التنسية الاقتصابية على المسروع. ويمكننا في ضوء استراتيجيات للتنمية السَّياسية في سورية منذ الاستقلال وحتى اليوم، تنميط ثلاثة انساق اساسية متواترة لها، هي مِا نصطلح عليه هنا وصفياً او اجرائياً بالنسق التيميدي - التنافيسي او «اللبييرالي» (من الإستقلال عام ١٩٤٣ الى سيقسوط حكومية الانقصال في ٨ مارس/ اذار ١٩٦٣ باستثناء فترة الوحدة او بعض فترات الحكومات العسكرية) والنسق والكلىء او نسق الحبرب - السولية (من ٨ آذار السي ١٥ تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٧٠)، والنسق دالت فسأمني، أو والحديهوي، (من ١٦ تشرين الثاني ١٩٧٠ حَتَّى اليوم)، ويهذا المعنيّ فيان النسق الثيالث هو الإكتير دوامـــاً واســــــــــــراراً في استراتيحيات التنمية السياسية في سورياة، اذ ما يزال حتى اليوم يؤطر العمل دالمربي، في شكل «الجبهة الوطنية التقيمية».

تعبود أول طرح لهبذا الشبكل لى الايام الاولى لحسركة ٨ آذار ١٩٦٣، حسين أعبلست الإطراف الوحسوبة والناصسرية التي شاركت بدرجات متفاوتة في قيام هذه الحركة ودعمها، عن تشكيل مجبهة قومية»، وهي: حزّب البعثُ العُسريي الأشتسراكي، وحسركة القومليين العبرب، وحبركة الوحدويين الاشتراكيين، والجبهة العبريبة المتحدة. الأأن هذه الجببية انهارت في ساعة تشكيلها، ولم تتبعيد قط حيدود الإعلان الاسمى لو الشكلي. وأدى احْفاةً، انقلابٌ ١٨ تموز (يوليو) ۱۹۶۳ (حسركسة جساسم علوان الثانية) الذي قبام به الضُعباط الناصريون، الَّي اقامة جدار من النم منا بين البعث والناصريين. وعلى رغم أن المؤتمر القسومي السانس للبعث (١٩٦٣) نص على تشكيل جيهة تقدمية يقودها الحرب، فأن الحرب سار في طريق احتكار السلطة. ورسخت النخبة «الشباطية» اليسّارية الجنيدة (سيطرت على السلطة بنتيجة

حركة ٢٣ شيباط/ فيبراير ١٩٦٦ اقصى حد مع هذا البرنامج. داخل الحرب) التي سيطر صلاح حِسِد على عُقلها السياسي هذا كان تسخة محلية عن انماط الاحستكار، وعسارضت بحسرَّم اي شراكة سياسية معها في السلطة. ولم تشسرك الشسيسوعسيين والوصدوبين الاشتتراكبين في دعا في تموز ١٩٦٣ الي قيام هذه الحكومة الايصفة فربية ولبس بصفة حزبية، بدعوى وحدة القيادة السياسية. من هنا ما كاد معارضوها يشكلون في عام ١٩٣٨ مجيهة القوى والعناصير الوطنية التقدمية في سورية، حتى قامت نوعياً، حين طرح الجبهة الوطنية بحملة أعتقالات منهجية، لم تشمل معظم قيادات الجبهة ونشطاعها وحسب بل سائر المعارضين ايضاً، فعاد الصراع ما بين الشباطيين ومعارضيهم الى تقطة الصفر وتضاعل هذا الصبراع مع صبراع داخلي أَخُر حاد نشبُ في الحرّبُ ما بين التيار الذي يُقودُه اللواء صسلاح جسديد الامين القطري المساعد والتسيسار الذي يقسوده الفريق حافظ الأسد وزير الدفاع، وامترجت في الصراع قضايا عدةً، الا ان محورة كان سياسياً ويرتبط باسس سيأسة الحرب والدولة في المعركة ضد اسرائيل اثر نكسأ حزيران. وما يهمنا هنا من قضايا والسلم الاهلي ونيس على احتكار الصبراع هذه، أن أحسدها كان تشكيل جبهة وطنية تقدمية في القطر. فُـقَـد تبني الأسد في مواصهة جديد تشكيل هذه الجبهة، في سياق مُفهومه القومي للمعركة، وما تتطلبه من تعاونً عسكري وسياسي فعال ما بين سورية ومصس، ودعم التضامن العربى، واحياء الجبهة الشرقية بفتح حوار مع الشق الأخبر من البعث الذي وصل حديثاً الى السلطة في العسراق. وتدعسيم الوحدة الوطنية في الداخل. وهو ما کان جدید یعارضه علی طول الخط، بل وبدينه. الا أن ضبغوط الاسد نجحت بالافراج عن قسم كبير من المعتقلين في حملة ١٩٦٨. وأدى احتدام الصراع ما بين

التيارين الى نشوء ما يُعرف في الصوليات البعشية بـ دازمـة الصَّرْب، وقَسد آيدتُ القَّوي المعارضة يما فيها الإضوان تشسرين الشاني ١٩٧٠، اصبح ممكناً له ان يطبق برناميية الوطنى، الذي يمثل تشكيل الجيهة الوطنية التقيمية احد أهم اركبانه. وقد تفاعل الجسمع وبالنسبة للأقطار الأخرى. السوري الذي تخلص من كابوس واجهت اطراف الجيسهة -صلاح جنيد وسلطته العاتية الى

وحركة الاشتراكيين العرب (عبيدالغني قنوت) وحركة الوحيويين الأشتراكيين (فاير وعلى رغم ان قيادتي حربين

اساسيين هما الحزب الشيوعي السوري والاتحاد الاشتراكي العربى صوتتا باغلبية صوت واحد لتشكيل الجبهة والتحالف مع البعث. في الجنبية مثلت يومئذ ابداعاً سياسياً في الفكر السياسي السوري، الذي تلاشت فيه تأثيرات النسق التنافسي -التّعدديّ والليبيرالي، او كأنت فعلباً بحكم المنعيمة، فكانت التنجرية السورية هنا رائدة بكل المعايير في الأقطار العربية التي كانت تصنف عادة في الإقطار «الديموقراطية الثورية» أو «طريق النظور اللاراســـمـــالي، بل

باستثناء البعث الذي له وضع ماركس فيير. خاص – انقسامات داخلية افقية بكلام آخر لم تعد هذه الأطراف بوضعها الحالى قادرة على حل وعسموبية حسادة، الا أن برجسة . اشكاليات التنمية السياسية في حدثها اضتلفت ما بين جرب سورية والاجابة عن اسئلتها، في وأخر. وكان نصيب الحركتين الناصرية والشيوغية من هذه الانقسامات هو الأكير، والأكثر تاثيسرا على توازنات التسيساة

السباسية في سورية، ما اوجد

في كل من الحَــزب الشــيــوعي

السوري والاتصاد الاستراكي

العربي وتحركة الاشتراكيين العرب

جِناْحًا مشاركاً في الجِبهَة وجناحاً أخر معارضاً لها او

خَارِجِها. وقد اعلنت هذه القوي

المعسارضسة في أذار ١٩٨٠ عن

نفسها في اطار والتجمع الوطني

الديموق راطيء الذي ضم كلا من

الحرب الشيوعي السوري – المحتب السياسي (رياض الترك)

والاتصاد الاشتتراكي العبربي

الاشتراكيين العبرب (اكسرم

الحوراني) وحرّب العمال الثوري

(اسينه العبام رسميا العراقي

حمدي عبدالمجيد) وحزب البعث

العربي الأشتراكي الديموقراطي

المُحدوبة للشياطيين). ويلاحظ في

هيكل التجمع يومئذ ان جميع

هذه الاحتراب أماً أنها لصراب أم

او منشبقة عن الاحزاب المشاركة

في الجبِهة. فلكل حرب في الجبهة

تقريباً ما يوازيه من شحمه

ولحمه وبمه خارجها. واصطبمت

الجبهتان في ما يعرف بازمة

الثــمــانينات في ســوريـة، على

خلفية مضاعفات الصراع الدامي

مسلًا بين الخسوان المسلمين

وهمنشت بنتيجية اصطدام

الجبهتين قوة دالتجمعه ولم يبق

من اطرافــه الا دركــائر، لو

شخصيات احتماعية، في الوقت

الذي لخسد فسيسه وضع اطراف

الجبيهة - باستثناء البعث ذي

الوضيعية الخيامية – يضعفاً

سياسيا وتنظيميا ويتردى

داخْلياً في انقسامات وتشريمات

جديدة، فهناك اليوم في سورية

آلاف الناصريين والشيوعيين

النين لم تستطع أصراب الجبهة

أو التجمع، كل الأسباب مختلفة،

ان تطور اليات استيعابية

مؤسسية لهم. فقد آلت الجنهة

اليوم فعلياً إلى درجة بنياً من

برجسات حسزب الواحسد ونصف

الواحد، وتحول بعض قياداتها

إلى قيادات «تتعيش» من السياسة

ولا دتعيش، لها بمصطلحات

والسلطة.

(ابراهيم ملخوس أو البق

(جسمسال الإتاسي) وتحسرك

الوقت الذي يتطلب فيه حل تلك الاشكاليات، في سياق ضغوط ما يعسرف اليسوم بـ دالموجسة الديموقراطية الثالثة، في العالم وربادتها ونمو الكاج الموضوعية إليها، تجديد النسق والجبهويُّ، لَفَّاهيمه في التنمية السياسيَّة، وتاسيسها علَّى اساس مسعماييس النسق التنافسي – التعددي في إطار سلطة القانون، ويما يضعنو مسادئ الوجيدة الوطنيحة والسيلام الاجتماعي والشراكة السياسية التي تبنتها أستراتيجيات التنمية السُّياُسِيَّة في سُوْرِيَّة، كَقَاعَدَة مَنِّدُيُّ الْعَقَدِ الْاجْتَمَاعِي -

السياسي السوري. وتقايل هنه الحاجة الوطنية الموضوعية، لتجنيد مغاهيم التنمية السياسية والباتهاء مسراحسعسة مسعظم الأطراف دالمعارضة، بغض النظر عما تبقى منها بالقعل لعملها على أساس وتصنفينة اثار الثمانينات وتعقيداتهاء وطي ملفها الكريه واعلانها اسقاطكل وسائل العنف والإرهاب من العيمل السياسي والتبزام قواعب الديموقراطينا والعلانية وسيادة القانون في المصارسة والمعارضة أيضد ويتطلب نلك من جميع الأحزاب المورية أن تكتسب ما تسميه في نظرية الحرب السحياسي بشكل دالحَرْب التَمْثيلي، والتَّخَلَي عن ميراثُ دالدرْب التَّضَامُني، الذَّي لَا تمثل لديه البيموقراطية سوي مسركسيسة أو اليسة للوثوب على السلطة، فالأستقطانات القييمة

احتضرت أو تلاشت، والإفراحات الأخيرة ليست مجرد لجراءات، بل قابلة إلى أن تتحول إلى انفراج سياسي. فالمسالتان الأساسيتان في سبورية البيوم هما مسألتنا مكافحة الفساد وإحياء المجتمع المننى، وهما مترابطتان بعمق، ويحظى حلهما بإجماع السوريان وليس هذا الحل لمطحة طرف أو فئه او مجموعة بل لصلحة سورية كلها، لأنها تحتاج إلى

مستقبلها كله، الذي تكون فيه

لكل ابنائها كما يكون كل أبنائها

* كاتب سوري.

حسين أحمد أمن *

■ خــلال حــست الليت به الشبكة التلفريونية الاميركية A.B.C NEWS بعسد يومين من القصف الاميركي لافغانستان والسودان، سألني مخرج البرنامج جيمس بلو JAMES BLUE عما عساي كنتُ قائلا للرئيس كلينتون لو أنّي مستشار سياسي له، حين يطلب مني الرأي في مشكلة مكافحة الإرهاب. قلت: أبدا بأن أسرد عليه أحداث فيلم امبرکی قدیم هو «بنتهاوس PENTHOUSEa نری فی بدایته الشابِ الغني في شَقَتَهُ الْقَاحُرة راقداً في القراشُ مع عشيقته الجميلة وإذ هما كنلك يدق جرس الباب، فيهب الشاب لنفتحه، ويجد نفسه أمام رجلين في ثياب العمال، يزعمان انهما يريدان اصلاح خَلَلُ في اتَّابِيبُ الغَازُّ غَير انه ما إن يسمح لهما بالدخول، حتى بشهرا في وجهه مسسين ثم يقيدانه وعشيقته بالحيال ويكممان فاهيهماء ويشرعان في نُهُب محتويات الشقة، ثم يتواليانُ في اغتصاب للراة ثم يجلسان الشَّسرب كساسين من الخُسمس ويستمعان اثناء شربهما للى أغنية مسسجلة على اسطوانة

تتضمن المغزى من قصة الفيلم:

. ف هي تحكي عن رجل دخل حمام داره فإذا به يجد على أرضه تعسامين صفيرين، يتناول في زُمَننا هذا مسعب لا يهاب التمساحين من ثيليهماً، ويلقيهما المُوتِّ لان حساته ليست أفضل في الشواليت ثم يشب عليه مسا والسيغون، ظانا أنه بنك تخلص منهسمسا الى الأبد، غسيس ان التمساحين وقد انتهى بهما المطاف الى المجارى، يتسوالدان فيها ويتكاثران ثم ياتي الوقت الذي تصعد فيه التماسيح الكبيرة عبيّر المواسيس الي حصام دار الرجلُّ، فُـُلَلتَـهُمُـهُ هُو ورُوجُـهُ وأولُاكُم. وهذا هو بالضبيط مسا أتوقع حسدوثه وعلى نطاق اوسع من مسجسرد حسادثتي نسف السَّفَارِتِينَ الإمْيِرِكِيدِينَ في تَيروبي ودار السلام لقد بات واضحاً لكل مَنْ لُهُ عَيِثَانُ مِنْ الْمُسَلِّمِينَ والعرب انَّ الارادةُ الْأَميرِكيةَ - الْأَمَسُّ الْبَيْنَةُ اقتضت أن يُشْدُ والسيفون، عليهم فينتهى للطاف يهم آلى المجاري وهم يعلمون انهم - مع كل منا يعانون وتعانيه فضاياهم من مظالم وتعنت وعجرفة - علجزون

استرائيل، وهي التي تقصقع بمنامسرة دائمة من جسانب الولايات المتحدة، وتمثلك من السلاح النووي المتقدم ما لاطاقة

لهم به فأن قيل لهم إن السمك الكسيس كنان دومناً - وسيطل -يلتهم السمك الصغير، اجابوا بنانه فسد يكون لدى السسمكة الصغيرة من سبل النفاع عن كنانها ما يحول بين الكبيرة وبين التهامها مع تفاوتهما في القوة، كما في حالة السمك الكهربي الذي تولَّد اعضياء فعه الكهرباء بإرادته متى أراد حماية ذاته، أو فنفذ البحر الذي تحول اشواك حسيمه دون التهام الاسماك الكبيرة له. وأقولها هذا مضطرأ وفي أسف وجرع أن الآلاف المؤلفة البيسوم في العسالمين الاسسلامي وِالْعَسَرِبِيِّ بِاتَتَ تَرَى فِي الارهابُ السبيل الأوحد للنفاع عن النَّفس، وان العدد سيظل في ازدياد مطرد مَا دامت الغالبِية مَنْ سُكَانَهِمَا تعيش حياة الشظف والبؤس حياة خالية من كل متعة او بهجة، ما بفسر تنك الاستخفاف بالموت الذي تلحظه في المتطرفين والارهابيين، خصوصًا إن قال لهم قُّادتُهمُ إُنَّهُم لن يفقدوا بتنفيظ مخططاتهم غيس اغلالهم ولهم الننيبا بأسرها في حال النصر، والجّنة في حال الّهزيمة. وسبقٌ للشباعر ألانكليري ميلتون ان وصف الشعب الروسي في القرن السابع عشر وصفأ ينطبق على غالبية سكان الإقطار الاسلامية

أقد تقول الولايات المتحدة واسرائيل فَي غَضْب إن أعمال الارهاب من صنع الجسيناء النين يخشون من التخول في حرب نظامية غير انهم سيجيبون ان هذا الغضب نفسه هو الدليل على جسدوى اعسمسال الارهاب، وان اسسرائيل والولايات المتسحدة يقلقهما بشدة أن تضطرا الى التعايش مع فكرة الحوف الدائم من الارهاب الدائم وأي خوف هو اعظم من ذاك الذي يستشعره ثري مترف في قصرة الرجاجي، منّ صبية في ثياب مهلهلة، لا مَّأوى لهم غير الطريق العام سلاحهم الحَجَارَّةُ، ولا شَيَّء بِخَشُونِ فَقَدِهُ سَفَاراتِهِم فِي الخَارِجِ؛ مسافروهم في المطارات؛ منشـــاتهم في الدَّاحْل؛ مُقَاهِبِهِم في تَلَ ابِيبٍ: حافلاتهم العامة؟ رعاياهم في كل

مكان؛ كيف سيكون بوسعة هم

* كاتب مصر*ي.*

الشروعة.

المسلمسون الأسند ضند جنديد، وبحسم الأسد لهذه الازمة في ١٦

۳۱ آب(اغسطس) ۱۹۹۷

فَاكِرةُ المُرنُ العشرينُ

حادث سيارة يودي بالأميرة ديانا وصديقها

■ من يقرأ الصحف الانكليزية، الشعبية منها وغير الشعبية، لا يصدق ان عاماً كاملاً مرّ على مقتل الأميرة ديانا وصديقها الثري المصري عماد (بودي) الفايد، بل بالكاد يمكنه أن يصدق أنها مأتت، أصلاً. فهي حية على صفصات الصحف وبشكل يومي، أخبارهاً متداولةً وصورها منشورة، والعودة مستمرة إلى أدق التفاصيل. أما بالنسبة إلى مقتلها، فها هي الصحافة نفسها تخبرنا أن الْغالبية من القيراء الانكليز باتت مؤمنة، بأن الأمر لم يكن قنضاء وقدراً، بل أن في الأسر سؤاسرة، وإن كان الكثيرون لا يتفقون على هوية هذه المؤامرة وهوية القائمين

مع هذا، ها هو عام كامل يمر، منذ الحادي والثلاثين من أبّ ١٩٩٧، حين اصطدمت السيارة التي كانت تقل ديانا وعصاد، من فندق ريشز إلى دارة هذا الأخير في العاصمة الفرنسية، بعمود تحت نفق ألما، ما أدى إلى مقتل العاشقين وسائقهما وجرح المرافق، أي منذ اللحظة التي خرجت فيها ديانا من الحياة لتدخل الاسطورة. ومهما يكن فإن مؤرخين وياحثين واجتماعيين كثيرين لا يفسوتهم أن يقسولوا اليسوم، أن ديانا كمانت تحسولت إلى اسطورة من خلال حياتها. من هنا جاء موتها يؤكد تلك الاسطورة ويعززها.

من المعروف أن انتشار خبر مقتل ديانا وعماد الفايد، منذ فجر نلك اليوم، أحاط العالم كله بجو من الحزن كبير. وأنسى جرءاً كبيراً من البشرية الامه اليومية والمعضلات الحياتية. وطوال أسابيع عدة سيعيش العالم كله، عبر التلفزة خاصة وعبر الصحافة المكتوبة بشكل عام، على ايقاع سيرة ديانا وسيرة موتها، والحديث عن «المؤامرات»، وتوجيه اللوم للمصورين الصحافيين والشهادات من هذا والشهادات من هناك. صار مقتل ديانا هو «الحدث» الذي تبدى في أهميته وضخامته أهم من مقتل جون كينيدي وجيمس دين ودانتصار، مارلين مونرو، لكي لا تتحدث سوى عن ضروب الرحيل الأكثر

دشعبية» وأسطورية في القرن العشرين. والتحقيقات البوليسية بدورها لم يفتها أن تهتم بالأمر، وحتى يومنا هذا لا تزال تلك التحقيقات تتواصل، هبة باردة من هذا وهية باردة من هناك. ولا تزال الصورة ذات أشكال متضارية تبعاً لوجهة النظر إلى الأمر كله. ومن الملفت أن يكون المصريون والعرب عموماً من أكثر شعوب الأرض - إضافة إلى الانكليز بالطبع - اهتماماً بسير التحقيق حول مقتل ديانا والفايد، لأن ديانا لو تزوجت الفايد، كما كان مخططاً من قبلهما، لانجبت أبناء مسلمين بالضرورة، وهذا ما سيجعل ذات يوم، للك بريطانيا الذي سيلى الأمير تشارار (أمير ويلز) وهو أبنه، بالطبع، أخوة عرباً ومسلمين، وهذا الواقع نفسه هو الذي يجعل العرب والمسلمين يعدون على أن مقتل ديانا ودودي إنما هو ممؤامرة ضد العروية والإسلام،

مهما يكن، فإن الأميرة بيانا مانت في نلك اليوم، ومجمل التحقيقات يميل إلى اعتبار موتها نتيجة لحادث





سير عادي، تسبب به سائق ثمل. وموت الأميرة كان، وسيظل، متحزناً، لأن الأميرة نفسها، وكما قدمتها الصحافة وقدمت في نفسها، كانت سيدة طيبة محبة للخير. وكان مما زاد من حدة التعاطف الشعبي معها، حية أو مينة. معاكسة الحياة لها، بعد أن كَانت في طريقها لأن تصبح ذات يوم ملكة بريطانيا، بسبب زواجها من ولى عهد اليرابيث الثانية. وتمثل الظلم والمعاكسة في الخلافات التي وسمت حياتها الزوجية مع الأمير تشارلز، وخيانته لها مع سيدة تفوقها سنأ وتقل عنها جمالاً بدرجات، وصولاً إلى حكاية طلاقها المؤلم، ثم خلافاتها الدائمة مع الصحافة ومصورى الصحف الذين اعتادت ان تستفرهم، في الحقيقة، لتصويرها، ثم تزعم بعد نلك انهم يزعجونها. وهذا الجانب الأخير من الحكاية لعب عند رحيل ديانا، بذلك الشكل المأسوى، دوراً اساسياً في التعاطف الشعبي معها، ضد الصحافة الشعبية التيّ اعتبرت عدوتها الرنيسية، ناهيك عن انفصام سعانتها مع صديقها عماد (نودي) الفايد بسبب الحادث القاتل، بعد أن كان قد جرى حديث عن أيمانها المتجدد بالصياة وبالسعادة من خلال علاقتها مع الغايد، كل هذا جعل موتها حدثاً كبيراً، يصح ان يعتبر، بشكل أو بلدر، واحداً

من أهم أحداث القرن العشرين.

إبراهيم العريس

محمد خالد الأزعر *

رداً على الصالح بوليد:

🗷 أحسبُ ان الصالح بوليد أساء في رده على صلاح عز (وافكارهُ ١٩٩٨/٨/٢٤) الى كل من ائتصر لهم بالتصريح أو التلميح. وأكاد أزعم أن ربعي للنهون ليس سعيداً بنصير كبوليد، كون الاخير بدًا، ضُعيفُ الْحجَّةُ، مُنْبِثُ الصلَّةُ بِالإطارُ العرفي للمسراع الصهيوني - العربي تاريخاً وعبرة ومساراً.

والظاهر ان كل من حساول بوليد نصرتهم او مخاصمتهم فكرياً وسياسياً سيطالبون بالانتصاف لانفسهم منه. فالذين اصطف الى جانبهم يمكن ان يحاجوه حول ما اذا كانوا يوالون رؤيته للإسسرائيليين من حسيث انهم دابناء عمومتنا، جيراننا، أعلمُ منا ويعملون اكثر منا مئة الَّفُ مرة، ليسو اعداء لنَّا، سنتعلم منهم، فالواقع، أن الرجل انتهر الأمر، وقد يكون حمل من نصرهم بأكثر مما ينهب اليه بعضهم في رؤاه. اما النين ناصبهم الخصومة، ولعله العداء الثقافي، فقد اسدى لهم معروفاً من حيث لا يدري ولا يستهدف. إذ أنَّ كم الأخطاء المطوماتية دالمتسرطن في لحشاء المقال (الرد) يرفّع وحده عنهم عناءً كبيراً

وُيعْرُزْ مُدْرِسَتُهم وفقههم. وقفتنا هذا، على كل حسال، هي مع ابرز نماذج التهافت المعلوماتي والمنطقى في رد بوليد. قشان اي مصلم لا يعرف منَّ ملَّفُ القَصْية التي يترافع فيُّها إلا النزر اليسير حتى ينتهي بموكله الى حكم بالإعسدام راح الرجل يربف المغسالطة

بالأخرى هو يرى ان الاسرائيليين ليسوا اعداء لنا بلُّ (وَدَبِلَ، هنا تَاتَّيْ بِمُعَنَّىٌ لِانَهُم) ابناء عمومتنا وجيراننا، النبن قضت علينا حقائق التاريخ والجغرافيا ان نتعايش معهم، الى ان يرث الله الإرض ومن عليها. وهذه عبارة (رؤية) مفعمة بالاحكام التي يعحضها كل من التاريخ الانثروبولوجي والاجتماعي والسياسي لليهود عموما والإسرائليين بخاصة من ناحية، ويناصره المنطق في تحضها من ناحية لخرى فهؤلاء الستوطنون الصهاينة في بلابنا، ليسوا ابناء عمومة لنا بحكم النراسات المتعمقة التي صارت تقليدية الآن لشدة تواترها وثبوَّتيتها. والمؤكد ان يوليد لا يعرف كتاب حمال حمدان «اليهود انثرويولوجياً» (القاهرة – ١٩٦٧). الَّذِي فَنُد مَقُولَةَ ابِنَاءَ الْعَمُومَةَ هذه بالاستناد الى دراسات اركيولوجية وانثروبولوجية لعلماء غربيين ثقاق بعضهم يهود.

ليس هذا مجال الإجابة عن السؤال:

الذى يجسمعنا بالقرابة مع يهود إنشائية، يبحثون عن الحقيقة بلا اهداف الفائشا ويهود موسكو وجنوب افريقيا وباريس. الخ، بل سا الذي يجسع بين

البوم ولسنوات طويلة مقبلة، عن

الدخسول في حسرب نظامسية مع

هؤلاء بعضهم ببعض، وقد اختلفت بينهم المعالم الوراثية التي تميز الاقارب الأطوال الوان الشعر والغيون والبشرة محيط الرؤوس. هذا من دون التطرق الي التسسابنات اللغسوية وفسروق الطور الحضاري بين الواقدين من الجهات الاربع؛ بوليد، الذي احد وطيقة النسابة على جهل باصولها، لا يعلم شيئاً عن انكار مجالس الصاحامين في التجِّمع الاستيطاني الصهيوني ذاته ليهويية الكثيرين هناك وصحة انتماثهم للعنصر

اليهودي، عقيدةً ونسباً وصهراً. على أن مسا هو أدنى من نلك وأدعى الى الأسف، هو منطق بوليد الرافض لإمكان العسداوة بيننا وبينهم بزعم القراية يغض النظر عن درجتها. لذ ما الذي يمنع اشتعال العداوة والتباغض بين الأخوة الاشقاء، لا فقط لنناء العمومة أو دالاشوة في الانتسانية، او دالجيران، ما الذي يحول يا سيد بوليد من تقاتل الاقارب والاباعد صحوداً الى ابينا أدم بسبب اعسراض النبيسا

وحطامها

وكيف يستقيم منطقك هذا وقد كانت اول حرب على الأرض بين شقيقين؟ يحيل بوليد جوار آلاسرائيليين لفا الى مقضاء حقائق، التاريخ والجغرافيا الذي لا راد له الى يوم القيامة، وهذا امر غير صحيح البنة. فغضلاً عن لا تاريخية هذه اللقولة وتناقضها مع المشباهدات العبساثينة لتتوافد الغيزاة للست وطنين الى بلادنا، من مناطق تاريضية وجغرافية بعيدة عناء فإن الاُسْتِعْمَارُ الْاِستِيطَانِيُ الصَّهِيونِي، وأَنَّ تَبِاينَ فِي بَعْضَ الْحُصَائَصَ عَنْ نَظَائَرِه التَاريخية، هو قسضاء قابل للرد والمواجهة، كنظائره، قبل ان يرث الله الارض ومن عليها بكثير. ولنا في تاريخ

الارض ومن عليها عير يستلهمها الذين

اوتوا حظاً من البصيرة والرغبة في الحياة الكريمة غير الدونية. ِ وَلَادُونِيةَ فَي حَدِيثَ بِولَيِدَ وِمِنْهُجِهُ الفكري، إن كان له منهج أصلاً، قبصة تثير الشفقة، ولا ادرى للحقيقة كيف يمكن أن تحتشد في نهن رجل ولحد هنه الكمية من علامات الاستصغار وهوان النفس حتى أمام ابناء العمومة؟ فهم عنده ديعملون مئة الف مرة اكثر واقضل مما نعمل، يمكن ان نتعلم منهم ونستفيد بعلاقاتنا معهم أكثر من مما يستفيدون منا ويتعلمون، اكثر بيموقراطية منا، انتصروا علينا دوماً، حقائقنا غير موثقة ولا تاتي عن جهد شاق مثلما الصال عندهم كتاباتهم علمية وكتاباتنا

كل نلك ويريد بوليد ان يتحاور مع الاسرائيليين ويُطبع، ولكن كيف يتاتي الحوار والجوار المجدي المتوازن بين

طرفين هذه حال احتهما من استضعاف الذَّاتُّ والذلة امام الأخس؟. وان المعادلة هنا لن تكون حوار أنداد - والحوار لا يكون الابين انداد - بل مشهد يبدو فيه احد الطرفين، بزعامة بوليد، لديه قابلية لأن يمتطيِّي ٱلْأَخْرَ كتَفيهُ وَيسوقَه سُوقًا الى حيث يشاء. ينكرنا منطق بوليد بحديث مالك بن

نبي عن قابلية البعض للاستعمار. ونستعيد أيضا عله فكرية استعمارية راجت بين قوى البغى ذات حين بفحاحة، هي رسالة الرجل الأبيض، تلك التي راح ضحيتها خلق كثير من دالاخوة في الانستانيية، ولَعَل للْعَالِلَة عند بوليتَ طبقأ لمنطقه فأبلية للاستعمار ولرسالة الرجسال البسيض والسسمسر والسسود والْصُــغُــر... قَــهـنَّم هي مكونات طيف الألوان في اسرائيل.

يربط بوليد بين عند من الثنائيات بين النيموقراطية عربياً والسلام مع اسرائيل، بين غيياب حكم نتانياهق واستتباب السلام الشامل والعادل بين جهد بعض الباحثين الاسرائيليين المقنى و الكثيف عن حقيقة ما جرى في فلسطير بشكل مسوثق.. ولا ينتج مسدل هذه المقابلات والمنور العقلية الامن هبط على الموضوع من حالق من دون سابق

ثبت بأعمال بحثية مختصة إن

العلاقة بين التطور الديموقراطي العربي والسلام الصهيوني العربي تجري بشكل عكسي، فليراجع من يهمة الأمر حقاً لا بعدائيا ألكتسآب الصدادر عن مسركر الدراسات السياسية والاستراتيجية في صحيفة والأشرام المصرية تحت عنوان متسوية الصبراع العربى الاسرائيلي ـ نور مصر الاقليمي - القاهرة، ١٩٩٧، ومن المعروف في خبرات كثيرة ان الامم جميعها، ديموقراطية كانت نُظُم حُكمها أم تسلطية، تقاوم البغاة والستعمرين وهاضمي حقوقها. وإن الأمر ذاته يصدق على لحتمالات العنوان (روسيا واليابان تحاربنا في مطلع القرن تحت نظامين بكتاتوريين، وهتلر العدواني صعد بالانتخابات الحرة وستألين المتسلط قَاوِم مع شُعبه العَدوانَ النازيِّ، وفرنسا الديموقراطية قاومت النازية فيما كانت تقمع الجرائر وشعوب كثيرة في اسيا

وافريقيا.. هل نزيدك امثلة). ومن السداجة بمكان رهن قضية والسلام، قياماً وقعوداً بحكم نتانياهم وصحبه. اولاً، لأن الدول الديموقراطية

الحقيقية (كإسرائيل عند الْبِعَضِ) لَإِ ..: تربط امورها الصيربة بشخص الحاكم كَانْنَا مِنْ كَانِ. وِثَانْيًّا لِأَنْ تَعِثْرُ عَمِلْيَةً السلام (التسبوية) اسبيق من وصول رْصَيْفَ آلاحداث، ولا تتحرك الإباشارة مما يجري على الضَّفة الاخرى بين يدي

وغير صحيح بالمرة ان الجهد الرجل بأن نبله على اعمال هؤلاج النبن

نجيد الا والصراخ، مع أنه دعملة عين متداولة لا معرفياً ولا سياسياً . لِكُنَّا لا ندرك ما الذي يقع منظومة الشرعية والقانون الدوليين وكل البشر في هذه الدنيا (إلا قليلاً منهم.) للتمسيق على هذا الصراخ، وصدور مشات القرارات والوثائق المؤيدة لحقوقنا؟... مع اننا في ا نظره ضعاف ومهزمون ولايستوي منطقياً مع هذه الحال أن نكون أكرها هذه المنظومة على محالفتنا. 📉

وفي المناسبة، فإن حجم التابية والتعاطف الدولي مع قضايانا العربية عموماً الذي يراه بوليد مهما حداكان أكبر واكثر قبل صدور اعمال الباجيان الاسرائيليين النين يشيس اليهم وقيق افتتاح مسيرة والسلام، وظهور تنافحها وبركاتها التي نسمع ونرى فها التي

الاسة، مرض ربما لم يتفش تعلماً هاي بين من اراد بوليد الدفاع عن لف الله فأورثها واورثهم وهنا على وهن

كمن يهبط على تاريخ الصراع العربي - الصهيوني من مكان آخر

نتانياهو للحكم وثالثاً، لأنَّ لِمنْ لَكُنَّ لُمُ تكن قبل نتانياهو مجارة طيبة، كما يلول بوليد الذي يظهر جهلاً عزَّ نظيره بناريخ المُسْروع الصبهيوني، ورابعاً، لأنَّ تَطِيِّقَ مسيرة التسوية على تطورات السيكشة الداخلية لدى آسرائيل لا يتسق وتظرية إدارة العبلاقيات للدوليية لأسييمنا بين المتسخل علين في صدراع مرير عميد، بل ينجم عن عقلية سلبية تنتثر اعلى

المُضْنِي لَلْبَاحِدُنِ الْأَسْرَائِيلِينَ مَهُمَا كُلْنَ عنوانهم هو الذي كسشف ميروالج الارشىيفات الاسرائيلية والبريطانية حقيقة ما جرى في سياق النكبة القلسطينية. بوليد بهذا الرجم بالغيب ينكر الأعمال التاريخية التي المني بعض باحثينا العرب رُهْرَة أعمارهم فيها، وإنَّ البحث عملية مضنية، فلن نسهل جهمة لاتبدأ فانمتهم الشرفة بعارف العارف

ولا تُنتهى بسلمان ابو ستة. بصيفة مخلة، يجزم بوليد للبنا لا

جهداً لتعليل منه الظاهرة؟ . نحن على كل حال أمناع ديا

مازوشي يجلد الذات ويسفهها ليس عمد معرفية وثقافية وفق فرق نستعيد بالرحمن ان ينتشر يا والكا

* كاتب فلسطيني مقيم في التافيد

سى المقطرفين وعباً إن قال نهم فقعوا بتنفيذ السوفياتي لافغانستان الإبطا ر اغىلالهم ولهم عليها إنز نلك للثل العوبي ال ن حيال التصير، لَهِرَيمة. وسبةٍ القسائل إن النبابة مسلين يوصلني الى العسل ولا قرن يي ميلتون ان فلعا وصلت الب اصفنه وسبي في القرن تسستطع فكاكساً، فيصيلون سفأ ينطبق على نطار الإستلامية يخلصني منه وله قرشان وسستواء كسان قسوآد المراب كلينتون بقصف الفغالد والسبودان إن لم يكن النغطية على فيضيحت مع سونة لوينسكي، أقسول له إن الله ألل تحدثت عن حسك له في خطه الخاص بعلاقاتك بتك للراذيرة فى الأناجسيل ان مناجساتم

شول في حبرب • هو الدليل عل<u>ـ</u> ال الارهاب، وأن المات المتسحدة ان تضطرا الي ة الخوف الدائم ۽ واي ڪوف هو ي يستشعره ترى مُ الرَّجِاجِي، مَنَّ سهلهلة، لا مَّأُوي التعادم سيلاحكم م يخشون فقده: **ارج؟ مسافروهم**

كون بوسسعسهم

سبل النضاع عن ين الكبيرة وبين تعما في القوة، سنمك الكهربي وأسيد الكهرباء حسامة ذاته، أو وتحول اشبواك مهام الاسماك

> اليست اضضل لايات المتسمدة ضب إن أعصال

مر شـــاتهم في هم في تل ابيب رعاباهم في كل

الحقيقية (كإسرائيل عد البعد تربط امورها المصيرية بشنص الثة

تساور مع

ف يتاتي

وازن بين

المعاللة

لحبوار لا

يبدو فيه

يه قابلية

تهسوقأ

مالك بن

تعسان

تعمارية

ينجاجة

المتي راح

إشوة في

د بوليد

ولرمنالة

ات طنف

ئنائبات:

سلام مع

انياهو

عادل بين

ين المقتى

إقلسطان

ــثل هذه

امن هبط

بن سابق

تصة ان

ن العربي

ري بشكل

رجقألآ

ن مسرکسز

تبجية في

ت عنوان

راڻيلي -

4191V a

ة أن الأمم

لم حكمها

بتعمرين

تهيميق

إواليابان

ت مظامین

التسلط

۽ وفرنسا

نما كانت

في اسيا

تدائداهي وقراطدة

كائناً من كان. وثانياً لان تعثر عا السيلام (التسبوية) اسبق مروص متانياهو للحكم وثالثاً، لأن اسرطاً تكن قبل نتانياهو ،جارة طيبة، كالأر بوليد الذي يظهر جهلاً عز تظيره بالط المشروع الصهيوني، ورابعاً، لانظ مسيرة التسوية على تطورات لسية الداخلية لدى اسر سبل لا بنسل القرأ إدارة العلاقيات الدولية لأسبناء أَيْدَ خَلَطْلِينَ فَي صَرِاعٌ مُرْيِرِ سَنْدُ ينجم عن عقلية سلبية تنظرهم رصيف الإحداث، ولا تتحرل الإباثارا

مما يجري على الضغة الاخرى بيابة وغيس صحيح بالمذاذات المضنني للباحثين الاسرائيليين الما عنوانهم هو الذي كــشف منوا الارشب فسات الاسسرائيليية وفيريطنه حقيقة ما جرى في سباؤات الفلسطينية بوليد بهذا الردابلس ينكر الأعصال التاريخية التي أنس بعر باحثينا العرب زهرة أعمارهم فبالأ البحث ععلية مضيية فلن سبل مها الرجل بان ندله على اعمال دواد الم لا تبدأ قائدتهم المشرفة بعارف لعرف

ولا تنتهي بسلمان ابو سنة. بصيغة مخلة، يجزم بولدالا: بعد الاسا مدر المالة والصداخ، مع الله معلق عمر المالة مع متداولة لا معرفياً ولاسيلسا، هنا ندرك ما الذي دفع منظوت الدرك ما الذي الذي الذي الما منظوت الدرك والقانون الدوليين وكل البشرني الدنيا (إلا قليلاً منهم) النصابا غر منا ال مدا الصراخ، وصنور مذات الأراد والوثائق المؤيدة لحقوقنا والمائدة نظره ضعاف ومهزمون وبهناد. منطة منطقياً مع هذه الحال أن نكل عدد هذه المنظومة على محالفتنا. وفي المناسبة، فإن حير النب تعامله الناسبة، والتعاطف الدولي مع قصبانا دريا عموماً الذي يراه بوليد مهما بنايًا الاسترائيليين النين يشير البه ولد افتتاح مسيرة رالسلام وظهوا وبركاتها التي نسمع وبرى الملاس سعس هده الظاهرة المنطة المنطقة المنطق جهداً لتعليل هذه الظاهرة مازوشي يجلد الذات ويسلطها لبد عُمد معرفية وتقافية ولا

مسروي ويعسب ويوله نستعيذ بالرحين أن ينتشر بأيامة العدة الاصة، مرض ربعا لم يتغلن تعلم سرس ربيم يم بيمس مين من اراد بوليد النفاع عن أمينه قاه بدا فآورثها وأورثهم وهنأ على وانت * كاتب فلسطيني مقيم في القاءة

كلينتون فدجال الادارة الايريا ما يوحي باننا بننا نسودا من المتكافِّق في القوة بي لا العظمى المفردة وبين بطروا هو اسسامسة بن لانن فسال شكل لهسنا ألوجل بياليا وضنحاها - مثل هذا اللائد القصيف الاصيركي لافغانسنا والسبودان وأي لليل موامر

4 هذا مضط أ أن الآلف المؤلفة غين الاسسلامي وى في الإرشات نفاع عن النفس. في أودنياد مطرد ة من سكانهما لنظف والبؤس. ، متعة أو بهجة. سخفاف بالموت

السيف هلك بالسيف وأناسيا الى مكافستسة ميا تشكوين، ارهاب ليس اللجوء إلى اللمذ والعذف المضاد وارهار فوا وانما هو محاولة انتهام سيار عادلة موضوعية متوازنة إ قبضيايا تلك الشيعوب للتيترك مفرخة للارهاب والأرفابين مر يهدأ روعها وتطملن في أزنر وسعها از تجد في الدولة الز انفرنت بالهيئية عرسقون العبالم سندأ لاستعادة عقولها

* كاتب مصري.

فلسطين والصهيونية عند مطالع القرن العشرين في وثائق الخارجية الفرنسية غير المنشورة (١من٢)

وجيه كوثراني *

 مئة تاريخ صباغة المطالب الصهيونية في فلسطين ابتداءً من مؤتمر اً، عام ١٨٩٧ وحتى تاريخ استقرار عملية التقسيم السياسي التي والمابت بلاد الشام على يد الانتدابين الفرنسي والاتكليزي في سنوات المثلث المرتب الانتدابين المركة المركة المبهيونية وفق معادلات حددتها بدورها عوامل يمكن أن نشير الي يعض

أ - المرقف الكاثوليكي المعارض بينياً لوقوع الأماكن المقدسة تحد

٢ - الصالح الاقتصادية للرأس مالية الفرنسية في كل وبلاد الشام، مطامع هذه الآخيرة في السيطرة على سورية كاملة وموحدة بما فيها السطن، كما عبرت عن ذلك غرفتا تجارة ليون ومرسيليا بين ١٩١٥ ٣ - الصراع الفرنسي – الانكليزي حول السيطرة على سورية م

مادي، الأمر، والذي وجدواً حلاً له، بصيغة التوازن التي هملتها اتفاقي سابكس - بيكو وسان ريمو. ثم وبعد استقرار التقسيم ما بين الانتدايين، استمرار التخوف الفرنسي من توسع النشاط الصهيوني في أنحاء سورية الواتعة تحت الانتداب الفرنسي، والتنبه الى المانير التي يطرحها هذا الترسع على السيطرة الغرنسية. مَنَّ النَّطَاقَاتِ، رسمت – الى حدُّ كبير – إطار صياعَة المواقف

الفرنسنية من النشاط الصهيوني في فلسطين وسورية. بيد أن هذه النطقات لا تؤلف ثوابت قاطعة، بل تدخلت في الديلوماسية الفرنسية عوامل ضاغطة في بعض الأحيان كانت تنفع بالسياسة الفرنسية الى النسانق - ويفعل ضغط الدعاية الصهيونية العالمية - الى تقديم الدعم او التابيد للجاليات اليهودية في فلسطين، أو المؤسسات أو جمعيات يهودية -فرنسية كرابطة: (Alliance Israelite) أو الى اعلان تصويع رسمي سنحاول فيما يلى واعتمادا على متابعة بعض مجلدات محفوظات وزارة

الخارجية الفرنسية المتعلقة بسورية وفلسطين، قبيل الحرب وفي اثنائها ويعدها، أن نتابع الموقف الفرنسي وتلوناته من الصمهيونية ونشآطها في

اعتبارات بيبلوماسية أخرى...

اعتبارات ارسيت في اعبراف

السياسة الفرنسية في تاريخ

علاقتها بالبولة العثمانية على

قاعدة التحذل في الشوون

الداخلية للنولة بذريعة صماية

وتغصيل نلك ان السلطان كان

قد أصدر عام ١٨٨٨م فرماناً يمنع

بموجبه الهجرة الحماعية

«لليسهـود» الضرباء الى فلسعطين،

وفي عام ١٨٩٢م حظر عليهم شراء

وفي عام ١٨٩٥م اشترط علم

نخول «اليسهود» الغرباء الأ

في ياف يشير الى منع السلطات

عقارات في سنجق القدس.

الرعايا والإقليات

قبل الحزب الأولى ني مجرى انعقاد مؤتمرات بال الأولى ابتداء من عام ١٨٩٧ لا تلتظ موقفا فرنسيا واضحا من

مسقسروات للوتمرات في شسان فلسطين، إذ يكتسفى ألقنصل الفرنسي في بال بإرسال مصاصر سَاتُ المؤتمرات الى وزارة الخارجية مكتفيا بالعرض بون التعليق، ولا تلحظ بالقيابل أي تعليمات تصدر عن الخارجيا لقناصلها في شأن اتضاد موقف رسمي من المشروع الصهيوني. بيد اننا نلاحظ اهتماماً لدى

التنظوماسية الفرنسية في تتجاوز مهلة اقامتهم في فلسطين التقاط موقف البابا من المؤتمر وإدراجه في عدأت الأوراق المتعلقة هذه التدابير أثارت ارباكاً في بالصهيونية. إذ نقرا في أوراق موقف القنصلية الفرنسية فر المفوظات نص ملاحظة تشرتها القدس، ولا سيما أن السلطات جريدة وإيطالياء واقتبستها عنها العبشمانية قيد طلبت من (Le temps de Paris) جسريدة وتتضمن خبراً عن معارضة البابا القنصليات الأجنبية الساعدة في للشروع المبهيوني وعن اتصاله تطبيق هذه القرارات.

بالسلطان العثماني كي لا يتنازل هذا الأخير عن فلسطين الصلحة لثلك يرسل القنصل الغبرنسي العنام في القنس الى السقبارة الغرنسية في استانبول يستوضحها الموقف الذي ينبغي غير أن الموقف الديبلوماسي اتخاذه. وينقل تقريراً من ناتبةً الفرنسي كسان يتسحسرك في

العثمانية بخول عائلة يهوبية حِرْائرية الى المرفا. وجواباً على موقف القائمقام الذي اشترط على نائب القنصل أن يقدم كفالة مكتوبة تضمن عودة المهاجرين اليهود خلال شهر، يقول: «بما انه يتعذر قبول شروط مماثلة، فإنني رأيت نفسي مضطراً ان لحتج ضا هذا العسمل الذي يبسنو لي اعتداطداً ي

ولم يليث السلطان أن أصدر

تعليمات شفوية تطالب البعثات

الأجنب يسة في ولاية بيسروت وسنجق القدس بالتقيد بالانظمة الصادرة بخصوص هجرة اليهود الى فلسطين، فيجيب سفير فرنسا المن استانبول (M.Cam Bon) وزُمر الخارجية العثماني بانه لا يمكن أن يوجه الى قنصل فرنسا العام في القبس الأمر بالتقيد بالأنظمة التي تمنع هجرة اليهود الى فلصطين. لأن القسانون القرنسى لا يستثنى طوائف بينية ويعترف بالحقوق نفسها لكامل اللو اطنين الفرنسيين الى اي مذهب انتموا. ويما ان للفرنسيين بموجب الاتفاقات الممول بها الحق في للرور والإقسامسة في الإمبراطورية العثمانية فإن هذأ الحق لا يمكن أن يكون موضوع جدال بالنسبة لليهود الفرنسيين النين هم مواطنون فرنسيون.

وتعود المسالة نفسها لتطرح من جديد في استانسول عباد ١٩٠١م نلك أنه أمكن للسهاجرين اليهود بغضل مسساعدات القنصليات الإجنبية في فلسطين أن يتسملمسوا من الأنظمـة العثمانية بشأن الهجرة فيلاحظ سفير فرنسا في استانبول في كتابه الى وزير خارجيته «أنّ

اعداد السكان اليهود في فلسطين لم تتوقف عن الازدياد، وعلى رغم أن فرنسا لم تكن معنية كثيرا بالسالة نظرا لظة أعسداد المهساجسرين اليسهسود والفرنسيين واقتصار الاهتمام الفرنسي على الماجرين اليهود الجرّائرين. فإن السفير الفرنسي

يعود فيشدد على صحة موقف رُميلُه السابق بشأن حق اليهود الفرنسيين في الإهامة على أرض الإمبراطورية العشمانية وحق قرنسا في حساية الهاجرين الحرائريين اليهود الذين ولا يمكن - مستشهداً بموافق السفير (Cam Bon) - اقامة اي تمييز بينهم وبين المواطنين الفرنسيينء ويستعيد نكر طلب السلطات العشمانية مشيرا ألى موقف

السغير السابق. وتستمر عملية الهجرة اليسهسودية الى فلسطين وترداد سنة بعد سنة، وتتجاوز الأنظمة العثمانية عبر ضغط القنصليات

من جسهسة وارتشساء الإدارة العَثْمَانِيةِ المحليةِ مِن جِهة ثانية. فیفی عبام ۱۹۰۶م، نجید فی القيس بُحو ﴿٤ُ القِأْ مِنَ الْيِهُودُ، بينهم ١٠ آلاف فرد مسجلين في القنصليات، ١٤ – ١٥ الفك مسجلين في سجلات الدولة العثمانية. والباقي نحو ١٥ الفأ تقريباً لا يحملون اية جنسية.

وفي عسام ١٩١٠م يلجب الاتحسانيون الى اصدار انظمة جديدة بهدف وآنف الهجرة ومنع سراء الأراضي. نصت هذه الأنظمة على سحب جواز السفر من اليهود الغرباء فور وصولهم وتزوينهم ببطاقة إقامة حمراء لمدة ثلاثة اشهر. بيد أن هذا التدبير كان من شانه أن يثير معارضة القنصليات الأهنبية الني كانت تقوم هي بتسجيل القادمين وإعطائهم شسهادات تسجيلً. لذَّلُك لم يعط التَّبرير -كما يؤكد القنصل الغرنسي ف القدس أنذاك - أية نتائج عمل بسبب تدخل القنصليات.

الإثنين ٢١ أب (اغسطس) ١٩٩٨ الموافق ٩ جمادي اول ١٤١٩هـ/ العدد ١٢٩٦٣ AL HAYAT MONDAY 31, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12963

> وبشبان موقفه هو، بطمئن القنصل وزيره بأن «الشسهادات العطاة من قبل قنصليته العامة لم تعارض. ويضيف: اصحيح أن مدير وزارة الخارجية العثمانية الذي قدمت بزيارته طلب رايي في هذا الموضوع لكني جعلته يغهم وانا أضحك - بالا يصاول معنا، وإلا فسساجها بذهب للنزهة. وبدون شك وقف عند حدم...ه.

هذا الموقف يعكس مسيسزان القسوى بين اطراف السلطات الفسعليسة في مناطق النولة العثمانية. فقد أصبحت السلطة الضعلية كنصا هو واضح بيند القنصليات الأجنبية، وأضحى موظفو الدولة العثمانية عناصر لاحول لها ولا قوة حيال هيمنة ر حول بي و. السلطات الأجنبية التي كانت قد اخترقت كليأ الإدارة العثمانية

وأما في ما يتعلق بمحاولة وقف عمليات بيع الأراضي، فقد باعت هي أيضاً بالفشل. يحدثنا القنصل الفرنسي في تقريره نفسه، أن حكومة الأنصابيين لجنأت في محناولتها الى حند مخرجت فيه عن الشرعية، إذ أعلنت وزارة مسسح العسقسارات (Cadastre) اعتبار اراضي الملك دفي غسواحي القندس وحنتي العُقاراتُ المِنْية عليها، والتي يمكن أن تنتسقل من يد الى يد. «اراضي مسيسري» اي لا حق في بيعها أو نقلهاً. وبموجب نك وقات عمليات النقل والبيع وحتى معاملات الانتقال الوراثية دمما

ادى - على حد ما يقوله القنصل

- الى ان المسلمين انفسسهم

تضرروا من نلكء

كبير، ولا سيما أنه اثر اعلان الستور كانت المسالة مطروحة على عكس تلك توسيع حدود الأملاك ذات الوضع الحرء وينبغى الإشسارة هنا الى أن مسوقف القنصل الفسرنسي من

ــد أثار هذا القــ

احتجاجات حادة من قبل كل

اصحاب عقارات الملك ووحتى

رئيس المكتب العقاري، قد أشار

الى النفترخانة بمساوىء هذا

التدبير الذي فاحا الناس الي حد

مسالَّة شراء الأراضي في فلسطين كان يعبس عن اهتمام فرنسي رسمي أوسع يتطلع الى فتح باب الاستثمارات الزراعية الوآسعة فيها بتشجيع او مشاركة الراس مال الفرنسيّ. وكان نلك يقضي بان يبقى مجال شراء الاراضى ونقلها - وحتى بالنسبة لأراضى الميري ~ مجالاً مفتوحاً، لنلك له تصمد محاولة الإتحابين، امام ضنغط توسع الاستنشم الأجنبية من جهة، وأمام للعارضة المحلية نفسها من جهة ثانية ءمن قبل مجلس ادارة السنجق وغرقة تُجارة القدس، فتراجعت الحكومة وسسمحت بتقسم الأراضى وحستى اراضى الشساع - وتم

توريعها بصورة ملكيات. وامسا بشسان فستح باب الاستثمارات الزراعية بمساعدة الرساميل الفرنسية، فقد ركزت عليها السياسة الفرنسية منذ عام ١٩٠٨م. إذ نيهها الى هذا الأمر نجاح المشاريع الزراعي الأنكليزية في مصر من جهة، ومن جهة ثانية تفكير رجال الاعمال السوريين المقيمين في مصر بان ينشسكوا في سبورية وفلسطين

استثمارات زراعية مماثلة. وتذكر أوراق وزارة الخارجية الفرنسية مشروعا قدمه أحد رجال الأعمال السوريين القيمين في القساهرة شكور باشسا... يقترح هذا الأخير شراء مساحات واسعة من الأراضي في فلسطين. وبالتحديد قرب طبرجا ونهر

يقبول صباحب الشبروع في تقريره الذي قدمه الى القائم باعمال فرنسا في القاهرة عام ١٩٠٨ مستسيسراً الىحسسات المسروع التي هي: مسوقع الأرض الذي هو دبين نهر الأربن والضفة

الشمالية – الشرقية لبحيرة القبرب من خط سكة حب حيفا - نعشق الذي يؤمن تصريفاً

أكداً للمنطقة. ائتشار اليد العاملة ورخصها. الطقس الذي يساعد على زراعسية كل أنواع المزروعيسات وخاصة القطن...

وينتهي بتشجيع السياسة

«الكوسموبوليتي» الترك الفرنسية على أخذ المبادرة وإلا السكاني في فلسط بن سقلًالاً من «فيخشى من مزاحمين عديدين». اهمسة العنصس الإسسلامي في ويتأثر القائم بأعمال فونسا في مصر (-M. Chevalier de Val الجياة السياسية المحلية. drome) «الى رفع كتاب الى وزير

الخارجية (M. Pichon) مرفقاً

بعشسروع شكور باشساء مستبيرأ

أهتمام الحكومة الفرنسية ورجال

الأعمال القرئسيين حوله وميديا

اقتناعه بفائدة مثل هذه الشباريع

يتجزا من موضوع الاستراتيجيا

الفرنسية حيال سورية والكاملة،

فتركيز الديبلوماسية الفرنسية

على الوجود الضرئسي المعنوي

والثقافي (المدارس والمستشفيات

والخدمات الإجتماعية) الذي بدا

بتصاعد خلال السنوات التي تلت

عام ١٩٠٨م ولا سيما في عام

١٩١٢م، اثر احستسلال انطالسا

لليبيا، وبروز القومية التركية

وسياسة التتريك وتزايد الحديث

عن مشاريع تقسيم ولايات النولة

العشمانية، جعل من فلسطين

موضوعا شبيها بموضوع لبنان،

حبث كانت قيد ركيزت فيرنسيا

سياستها فيه على اتباع

«الصماية، للصوارنة والكاثوليكُ

والراهنة على الضمنوصينات

المنهبسية والدينيسة في تفكيك

المحتمعات «التقليدية» والحاق

بعضها بنشاريعها الاقتصادية

و السياسية في النطقة مشروع

الإسبلامية هي أكثر تماسكاً في

ارتساطها بعؤسسات النولة

العثمانية ومقاومتها للغرب

«التوسعي»، فقد رأت فرنسنا في

مقابل رهان بريطانيا على دعم

ولحت اء مشاريع والخالفة

العربية، والدولة العربية أن من

مصلَّحتها الاستمرار في الرهان

على الخنصوصيات الأنميية

والدبنية لتفكيك اللحمة الاسلامية

العبامة التي قد تؤلّف مُصدر

لنلك نقرأ للقنصل الفرنس

فى فلسطين عبام ١٩٠٩م كستساباً

موجسها الى وزير الضارجية

(M.Pichon) يؤكند فنينه الطابع

ولما كنائت البني الاجتماعية

متصرفية حيل لينانء.

بالنسبة للسياسة الفرنس

وهكذا بخلت فلسطين كجزء لا

من الناحبية الاق<u>تصا</u>د

ويزداد الاهتسام الفرنسي بقلسطين مع تعاظم التنافس مأ بين الدول الكبسرى «بريطانيسا -سرنساء. إذ تراقب القنصلية الفرنسية في القيس النشياط الانكليزي في ميادين الشعليم والخدمات الأجتماعية، تسجل لوزارة الخارجية أهمية «رصيد فسرنسساء في هذا الجسال. لكن تستبرك لوضع يؤرق السياسة الفرنسية هو قرب فلسطين من مصر. إذ تكتب القنصلية الى الى الوزارة: ﴿ فَالْمُسْتِينِ الْعَالِقَاتِ الكشيرة مع مصبر، يكتشف سكان فلسطين الجنوبية حسنات وجود أنارة منظمية وقيوية تحت السيطرة الإنكليزية. مما يخلق لدى هؤلاء - كما يخشى القنصل الفرنسي – حماسة تدفعهم الى

وكانت هذه السياسة تنبرج توجيه أنظارهم نحو بريطانيا بلُ أكثر من ذلك يخلق لديهم أستعدادات لتقبل الاحتالال البريطاني، حتى بالنسبة لكثير من عَائلات الأعيان المسلمين في ويزداد دقلق الديبلوماسسة الفرنسسينة على فلسطين حين بلاحظ رجساله الفلسطينية نشبأطأ اقتم

مدعوماً من قبل الانكلير. ففي شهر كانون الأول (ديسمبر) ١٩١٢م - يتنبسه نائب قنصل فرنسا في حصفا الى هذا الأمر فيلاحظ في تقريره المرفوع الى الخارجية القرنسية تكاثر مشاريع الاستثمارات الزراعية المعومة من قبل الإنكليز، ويذكر - كمثل على ذلك - نشساط بعض رجسال الأعمال السوريين المقيمين في مصرومن بينهم حبيب باشأ لطف الله الذي زار بيسان ووادي الأربن وجرش، برفيقية منهندس انكليزي معروف في مشاريع الري والاست مسلاح الزراعي. وذلك بهدف براسية أمكأنات شيراء أراض وربما لحسساب شسركسة

انكلينسزية. ويأسف لتسريد الراسماليين الفرنسيين في هذا

حقى هذا التماريخ، لم تطرح

بؤلِّف الديود – بالنسبة للسياسة الْفُرنسية محلياً - إلا عناصر أقليلة يمكن كسلبها للنفوذ الفُّرنسي عن طريق حسساية القنصلية الفرنسيية لهما في

الديبلوساسية الفرنسية على

نفسيها موقفا رسمياً من

الصهيونية. فقد كانت فلسطين

جسزءا من سسورية الكبسرى وأو

التعبير الذي تريد في تقارير

الديبلوماسيين ورجال الأعمال

الفرنسيين أنذاك. وكانت السياسة

الفرنسية تحاول - عبر علاقتها

الدولية ولا سيما مع بريطانيا –

أن تضمن لنفسيها حرية في

ضمان سورية كلها منطقة

فرنسية، أو دسورية فرنسية، كما

ستعلن ذلك غرفتا تجارة ليون

ومرسيليا عام ١٩١٥م . لذلك لم

التحرك والتخطيط في وجه

الكاملية، (Integrale) حــ

فى خط سيساسية القنصليات الأجنبية وتزاحمها فيما بينها لكسب أنصار مقيمين وتوسيع حدود النفوذ بين السكان المحليين والعناصر المقدمة. في ١٧ من شبهر تموز (يوليو) ١٩١٣م، يقترح قنصل فرنسا في القننس على وزارة الضنارجيد

الفرنسية اعتبار اليهود المغاربة المهاجرين الى فلسطين رعايا فسرنسسيين وتنامين الحسم الفرنسية لليهود النين لا يرغبون فى الحسمسول على الجث العثمانية ويتجنبون تسجيل استمائهم في قنصطياتهم تهرباً من الخدمة العسكرية في بلادهم. وبرغم القيود النسبية التر

يضعها ألقائون العثسائي على حقُّ الحماية ﴿فَإِن قَنْصِل فُرِّنسِا العام فى فلسطين يطالب بتخطى هذه القبيود والالتفاف حولها لتسوسسيع دائرة نضوذ الحساية الفرنسية لليهود المهاجرين الى فلسطين ونئك لموازنة بعض مراكز النفوذ الأخرىء. أما فيما يخص اليبهبود المغبارية فبإن القنصل الفرنسي يقترح اعتبارهم فورأ رعايا فرنسيين. 2.72

* كاتب ومؤرخ لبناني.

بریس دافین فی بلاط محمد علی

استانبول وفي القيس انطلاقاً من

🛘 القاهرة - محمد بركة ■ كشيسرة هي حكايات الرحالة والسنشرقين النبين شبغفتهم انقاهرة حبأ

الدائمة في برّ مصر، نُكُنَّ تَقُلُ تُجِرِيةً الفرنسي بريس دافين (۱۸۷۹-۱۸۰۷) Prisse D'avennes وقد على عنصر في أواشر عهد محمد علي ومكِث قيها الى أولخر عهد اسماعيل، واحدة من اكثر التجارب ثراء وجدارة بالنامل والاعتبار. إلا لم يكن دافين مجرد مستشرق بؤرخ

سشى انتهى بهم المطاف ألى الإقساسة

ويحلله بل كان كذلك فنانا تشكيليا ترك مثات اللوحنات التي تصنور روائع الآثار الفرعونية والإسلامية وتنفذ الى صميم الحياة الإجتماعية للمصريين في القرن التاسع عشر، كما كان باحثاً في التاريخ المسري القديم سساهم في انقساد اثار اطلبية، من الغنَّاء واكتشفُّ في معبد اخونسوء اثنتي عشرة غرغة ولا تزال البربية «الهيراطيقية» تحمل اسمه الى

والن الدكتور اثور لوقاء الأستاذ المصري بالصامعات الفرنسية، برجع الفيضلُ في الكشف عن هذه التحصرية الغريئة، حينما عثر بدار الكتب الغرنسية بباريس على منكرات دافين التاريخية عن مصر والتي كتبها بالفرنسية وتقع في أربعة عشر مجلداً.

في العَّامُ ١٨٢٦ تَضَرِج بِريس دافين مهنسا معماريا في مدرسة الفنون والصنائع بمدينة شالون. وكان يبلغ من العمر أنذاك تسعة عشر عاماً. ولما كانت فنوحات نابليون قد الهبت خيال الشباب وغيرت مفهوم الحدود الجغرافية لنبهم سارَع دَافِينَ الى الانشراط في صيفوف ثوار البيونان النين ارادوا انتسراع استقلالهم من السلطات العثمانية. ثم أيجس بعبد ذلك الى الهند حبيث عبعل مكرتيرا لحاكمها الغام وعاد بعدنك لِلْنَالِ اللَّي فلسطين. وهناك كانت تشريد أصداع صاجبة متحمد على الى ضبراء أوروبيين لتذظيم الجسيش والمدارس وتنفيذ مشياريع الري والزراعة.

وفكذا التحق دأفين بخدمة الباشا العام ١٨٢٩، مهندساً للري في أول الأمر، ثم أستاذاً للطيوغرافيا في مدرسة أركان

الحرب بالشانكة، وفي الوقت نفسه مربياً لاحقاد محمد على من أبنه ابراهيم. في الوقت الذِّي يُستَعد فَيهُ الْمُنْس النشيط لتقديم أولى مشاريعه للوالي: ومستكسرة من أهم الأعسمسال التي يمكن تنفينها في الدلتاء يعهد اليه عاقار مدرسة الضانكة غبد الله بك بطبع سوسيقي الكتبائب. لكن دافين يحتج ويرى في ثلك عن دقع ألضرائب للباشا. زجاً به في مسهام تشرج عن نطاق اختصاصه، هنا تثور ثائرة «البك، فيهوي بالكرباج على دافين.

وفي العام ١٨٣١ تشعرض مصر لاثنين

من أشيد الأوبئة فيتكأ «كوليرا وطاعونَّ»

فيهرع دافين وسط افواه للوت الفاغرة

الى استعاف للرضي والمسابين. وهناك

مخالط الشعب المريض ويلمس بؤسه عن

قرب. لقد تعمق مجتمع المسريين ودرس

تغاصيل حياتهم واتقن لقتهم ودعاه

الجميع بإسمه الذي تحول من مريس،

غير أن طموحه في مزيد من الاحاطة

بحضارة هذا الشعب لم يرتو بعد، فيشرع

في دراسة الهسروغليفسة التي فك

شاميليون رموزها منذ سنوات فليلة،

ويعيقه سلك الوقليقة الرسمية فلا يتربد

في تقديم استقالته في العام ١٨٣٦ ليفرخ

وها هو في زيه العربي يجوب البلاد طولاً وعرضاً. ينتقل بين الفلاحين من

قرية الى قرية، ومن الدلتا الى الصَّعَد،

ومن الصنعيد إلى التوية، وفي العام ١٧٢٨

يستقر في الاقصر، موجهاً جهوده الى

ولكنه بعساني الأمسرين من تسلط موظفي الباشا، واستشراء عصابات

اللصوص، وعليه أنّ يوقر لنَّفسه ولرجَّاله

الحماية الكافية، وهكذا لم يكن ثعبة مغر

من الاصطدام الباشس بالسلطة مسرة

در اسلة منطقة وطبعة و.

تَمَّامَا الَّي رسالته التيِّ ارتضَّاها لتَفسُّه.

الى دادريس، الى دادريس الفدي،

وعلى رغم انتهاء الأزمة باعتذار من المسؤولين في نظارة الحسربيسة، إلا أن مضاعفاتها تستعر لتسغر في النهاية عن نقل دافين الى بمياط استاذاً للتحصينات في مدرسة للشاق ولكن همته لا تقتر، بل نراه يستطلع شمالي النلتا، ولا سيما منطقة يحيرة المنزلة ويقدم للوالي منكرة اخرى في دتجفيف بحيرات مصر السفلي وزراعتها، إلا أن مصيرها لم يكن أفضل

اللوفر في ياريس.

لتعريف أوروبا بمصر، وإذ ذاك، تعسرض عليسه الحكومسة الفرنسية منصب السفير في تركياء فيعتثر مؤثرا استكمال بحوثه ومؤلفاته التي من بينهما «الإثار المسرية» (Les Monuments Egyptiens) الذي يضع خمسين لوحة من القطع الكبير. أما كتابه

وتشتد حاجة محمد على الى احجار لبناء معامل السكر ولتموين معامل البارود ما يدفعه الى الزام الفَّلاحين بأنَّ يقدموا له على كل فدان مزروع قنطاراً من الاحجار، ولا مانع من أن يقتطع فلاحو الصعيد الأحجار له من الأعمدة الضخمة والتماثيل الموجودة في منطقة الكرنك. وتكثر الصالات الستعجلة التي يسوق أيها رجال الإدارة الفلاحين لتكسير

الاحجار في هذه المنطقة. وتثير هذه الأنساء فزع علماء الأثار في اوروبا. ويهرع ليبسيوس على رأس بعثة بروسية لانقاذ دغرفة اللوك الشهيرة في الكرنك، لكن ادريس افندي يسبقه بايام وبعد جهود عنيفة ينجح أشيراً في فصل

وَفَى العام ١٨٥٨ - اثناء ولاية سعيد يحط الرحال حستى بيدا من جسيد في تسجيل مشاهداته وملاحظاته في مختلف ربوع المصروسة. ويشوقف كشيّرا امام المعالم والاثار. يصورها بالقلم والكاميرا والإلوان والقوالب. وإذا به في النهاية يتسوفس على ثروة هائلة من المعلومات واللغوية والاجتماعية، مادة شام سعرجم البها فيما بعد حين يضع مؤلفاته عن الأثار المصرية وحين ينشر المقالات والبسمسوث أمي الصسحف والدوريات

اخسری، فغی آذار (مارس) ۱۸٤۱ یقبض ناظر الاقصار على واحد من رجاله بغير وجه حق، ويامر بضربه بالعصا، ويرفض اطلاق سراحه، فيحتد «ادريس افنديء، ويشتبك في معركة دامية مع الناظر التركي وخفره. وتكون النثيجة اربعة أيام في قبأع أحد السجون يقضيها ادريس افندي في صحبة عشرين فلاحاً عجروا

أحجار هذه الفرفة ويحملها الى متحف

- يعود ادريس أفندي الى مصدر. ولا يكاد الجغرافية والبشرية والتاريخية والفنية

داريخ الفن المصري، مُلْخُوذاً عن الآثار، منذ اقدم العصور الى إلنكم الروماني،



محمد علي الكبير

فهو بمثابة وأطلس، يضع في مجلدين مشة وسنتين لوحة من القطع الكبير. وله أطلس أخبر من مشتى لوحية في ثلاثة أحِرْاءً عنوانه والفن العربي ماخبوذ عن أثأر القاهرة منذ القرن السابع حتى نهاية القرن الثامن عشرم

امنا منكسرات بريس دافين عن محسر فيرى النكتور لوقا انها ووثيقة تاريخية قيمة للمهتمين بحياة مصر الحديثة، وهي وإن لم تكن تاريضاً كاملاً للقرن التأسع عشير فإنها وتدعونا الى اعادة النظر قيه وكتابته باقلام واعلية محققة مخلصة للعلم والوطن، وقضلاً عن قيمتها التاريخية يثني النكتور لوقا فيها على طلاوة القصة والخبرة والثقافة وسعة الأفق الإنسساني، والإحسساس الرهف بالحياة الكامنة في تفاصيل سجتمعنا

ويتسم حكم محمد على في مذكرات دافين بطابع بوليسي خاص، يقول دافين واطلَّقُ الفُلَاحُونُ علَّى منحَمَدٌ على لقب وظالم باشباء لقرطما بالهم من التعذيب على أيدي مأموريه، فمن الكي بالقرميد الإصمار الصمي في النار الى تسميان أذانهم الى تعزيق أجسساسهم بخسرب

ويستكمل وصف حالة الفلاح فيقول

ويغش رجسال الإدارة الفسلاح عند تقدير كمية ما تغل أرضه، بعوازين ومكاسل رُائِفَةٍ. وإذا حل أوان البيع قبل للغُـلاح دائماً انه لم يجن إلا قنطاراً رديء الصنف من الدرجة الثالثة. وفوق ذلك، يستطيع عند غلير من الموظفين أن يطالبوه مراراً بدفع مبالغ من المال فإذا امتنع كان جِرْاؤه

الفن شاهد على نمو الاستبداد في المجتمعات القليلة المناعة الضرب بالعصا، وإذا أذعن ودفع فوراءه الكرباج أيضا لإرغامه على دفع مسالغ اكبر، وهم باخنون الفلاح في السخرة، وبدلاً من أن يدفعوا له أجره يقولون له أن قربته مبيئة للحكومة وتلك شريعية التضامن:».

ويضيف: «وإذا ازداد رضاء المحصول في عام، ازداد بؤس المصربين لأن محمد علَّى يقوم إذ ذاك بعمليات أوسع. فمشلأ في العام ١٨٢٩ كنان الشبعب يموت من الجوع، بينما كانت جبال من الغلال تحت إمرة الباشا من دون أن يكون للمصريين التعسين الانن ولو بشراء شيء منهاء. والغريب أن أفراد الإدارة والجيش انفسهم لم ينجوا - على ما يبدو - عن

هذه التركيبة النفسية لحمد على. يقول

دافين: محسينا أن تلاحظ أن روح محمد

على في فرض الضرائب والنهب وعدم النزَّاهة في ابتزارُ المال روح لا تطير لها. انه لا يود أن ينفع مرتبات لأحد، لا للجيش ولا للموظفين ولا للعمال، ويود أن يدبر أمره بحيث يحدمه الجميع مجاناً ما استطاع الى ثلك سيسلاً. فَالصُّحاط الصربيون والمنتيون والجنود والعمال يلاقون أشد العناء في تحصيل مرتباتهم وأجورهم وقلما يقبضونها نقدأه بل يَجِنُونَ انْفُسَهِم مرغَمِينَ في أكثر الأحيانَ على أن يقبلوها سلعاً خارجة من مصانع الباشا، مرغمين بعد ذلك - للحصول على

تقود - على أن ببيعوا بثمن بخس السلع

وفي النهاية بجمل دافين شهابته على

التي حسبها عليهم الباشا بثمن باهظاء

مصر مُحمد علي في قوله: «لقد قلع محمد على بأن جعل ألصحف الأوروبية تضح بإسمه، وأنه أخضع الشعوب المحيطة به وأرهب السلطان في اسطنيسول، وأن الناظر الى جميع الإعمال التي زخرت بها حياته ليرى وآليا متلهفا ألى المحد لا مشرعاً يضُع أساس الرضاء الذي ينْبغي أن يسود من بعده، ولا مجدداً بسعى الى اقامة العدل وتشكيل مواطئين صبالحين لأعصال السلم من ناصية، مندريين على اساليب النفأع من ناحية أخُرى، ولا وطنَياً بِيْث حب الوطن في نقوس الشعب ويشعرهم بان بلانهم عرَّيزة عليهم، هو يعمل من دون أن يكون مستقبل الشعب هَدَفاً لَه. وحكومته حكومة فردية لا تستمد قوتها وهببتهآ إلامن شخصه

صلى الله عليه وسلم خمس طوات كتبيفنُ الله على العباد، من اتس بهن بتنما مهن کان له عند الله عسفيد ان أكبر يدفلنه المنتقء وعسن لم سأت عند اللو عضد ان يدخله الجنة ، ان شياء عيديا وأن شباء ادخلت المدينة الفجر الشروق الظهر العصر المغرب العساء السنة المنورة القيس المعتلة 14,10 1.14 أبو ظبي الفامة 7.00 14.77 1,11 البجرائر الخرطوم 1.T. 15.77 14.14 الكويت 14.05 3,07 الرباط الرياض 14.11 14.04 للنوحة O, YA T. 03 T. 2 . 1A,TT Y .. 14 IA, OT 0.17 نونس 1.44 T. TA 14.17 0.53 1,72 IA, M 0,7 \$. TY طرابلس الغرب S. .A T.11 14. . 7 1,17 5.45 9,77 نواكشوط -- 1.70 انقرة طهران اثيدا 3,31 4.0.1V 71.77 3,15 Y1 . TY T . . T 17.05 11.5 ** 1.11 برلئ 7. . 77 1V.T-41.14 4-0,-5 بروتسيل T. . 11 17.77 V ... --0.14 باريس 17. . 7 IV.TY 1.15 --0,-5 TT.TT 14.54 17.00 7.7. -- 1.01 14.74 3. . 7 z+4 . T . ساراندغو 17.77 4.70 1 -- 1 --17.00 Y5.10 كوبنهاغر 7.10 17.24 T1.T -- 1. YO

** 7. ** 17.77 412.27 7.12 ستوسيا -- 2.04 واشتطن 11.44 5,14 ه تقويم للركز الاستلامي في أحد ، المانيا ٥٠ برجي مراعاة الترقيث الصيفي

CECECO

اسرونفاج

آف ب- أحود الا السوير الايطالية أ

الموسرة مضية

الما على منعد الله

يم سرهبو كوسيساو

بر بيوي القائد من اللسكو

على منجريات اللعب في الله

إِنَّانَ أَوْاءً بِوَفَنَتُولِ فِي أَلَّمُهُ

والعصب أرانوقت الاصبلي

رندس کار نه رای نخیر عد

عانع بنكران اللوزي الإفيطاة

بخونة التكلترا

وبند المنارب الهسولطناي رود

براكبوي كرة الفندم لانهي

رفالر مقائق ۱۱ و ۱۸ و ۳۲۶ شاری

نلثاءا بالتعانبوهاسة

الدبودسر عبن خبوليت هديء

المنشق لاست د معسميا الحال ١٩٠١

الأكفاف عن استنفي عبيلا

من فعلى المساراة التوحيد

المرجد بونابند عي المرحقة

مأمر بطوسة البيسانسان فيكاوة

المانسينية لمي الشفيقة ١٨٠.

(أ حصاري المنساكس الناي

المنفر للأدد غي نصبعيات

نين مدزب أيطالى لله

طوى الإنتعسان التسيونيسم

النبد بهانيسا صفحة

المسوليدي خشري كناصب

الما الله المنطقية المستعلق التي المنطقة المستعلقة المستعلقة المستعلقة المستعلقة المستعلقة المستعلقة المستعلقة

المطم شوف كوة القنع التونسيع

فلنظ من انصابات ومسافد كت المتحدد المصادن ومساودس. الماري أغلب وسائل الإعلام المتحدد ال

المراد فستسبيعت العامل المراد المراد

بهم المؤلج التصبيب مسيس. فيه المؤلج التصبيب واستنطاب لل

منفص المغانسية في المتكان الم

اللطائي عراسكو مسكوليها أليطاني عن مسى — من غاربية للديب المستخب الوطئم عاديب

يع بوستوس.

استعداداً لكأس العرب:

عشرة هلأليين ضمن منتخب السعودية

المقبل في الكويت.

🛘 الرياض – طلال الحمود

اختار مدرب المنتخب السعودي لكرة القسدم الإلماني اوتو بفيستر، ٢٨ لاعبأ للانخراط في المعسدي المعددي الذي يبدأ اليسوم في مسمينة التمساء استعدادا لبطولة كاس الغرب المقرر إنطلاقها

يوم ١٩ أيلول (سبتمبر) في الدوحة. وخلت القائمة التي أعلنها بغيستر من ٤ لاعبين كان استدعاهم في الأسبوع الماضي للمعسكر الاول في مدينة ألطائف وهم محمد الصحفي من الإتحاد وحمرة صالح من الأهلي وعبدالعَّزين الجنوبي من النصر وعبدالعزيزُّ الدوسري من الإتفاق. في المقابل، ضم فيستر "" لاعبين هم محمد لطف الذي صار اللاعب الهلاكي العاشر في المنتخب، ومحسن الحارثي

من النصر وأحمد خليل من الإتفاق. ويعتبر المعسكر الجديد المرحلة الأخيرة من استعدادات المنتخب لكاس العرب ومن المقرر أن يستمر حتى ١٧ أيلول. ويغيب لاعبو الهلال عن الاسبوع الاول لان نريقهم سيواجه السالمية الكويتي ضمن بطولة

لحراسة المرمى: محمد الدعيع (الطائي) وحسين الصابق (القاسسية) وتركى العواد (الهلال) وعمر ادريس (الانصار). للنفاع: عبدالله سليمان ومحمد شلية وحسين عبد الغني (الاهلي) ومحمد الخليوي (الاتحاد) وفهد المقرح واحمد الدوخي(الهلال)

للمرة الاولى منذ مونديال ١٩٩٤.

وهنا التشكيلة:

الأندية الأسيوية أبطال الكؤوس يوم الجمعة

ومن أبرز النبن تضمهم التشكيلة هناك

حمزة ادريس الذي انتقل من أحد الى الاتحاد

في مقابل ٣ ملايين ريال (نحو ٩٠٠ الف دولار)

ولم يلعب معه أي مباراة رسمية منذ عامين

لاصابته، وقد انضم الى المنتخب مجدداً أي

للوسط يوسف الثنيان وخميس العويران وفيصل ابو اثنين وخالد التيماوي ونواف التمياط ومحمد لطف (الهلال) وابراهيم ماطر (النصر) وحمزة ادريس وخميس الزهراني (الاتحاد) وسعد النوسري (الوحدة). للهجوم: سامى الجابر (الهلال) وقهد المهلل

ومحسن الحارثي (النصس) واحمد خليل

(الشبياب) وابراهيم السبويد وطلال المشعل (الاهلي) وعبيد النوسري (الوحدة) وابراهيم الشويع (النصر).

شباب السعودية من جهة اخرى تقرر أن يفتتح المنتخبان

السعودي والتايلاندي مباريات كاس الأمم الأسيوية للشباب التي تنظمها تايلاند بدءأ من ١٧ تشرين الأول (اكتوبر) المقبل، واوقعت القرعة التي أجريت في بانكوك أول من أمس منتسخسات تايلاند والسمعوبية والكويت وكازا خستان والهند في المجموعة الأولى ومنتخبات كوريا الجنوبية واليابان والعراق وقطر والصين في المجموعة الثانية. ويقيم المنتخب السعودي للشباب صاليأ

معسكراً في العاصمة التشيكية براغ إستعداداً للبطولة تحت إشراف جهاز تتريبي هولندي. وكان المنتخب السعودي للشباب تأهل ألي النهائيات اثر تصدره لفرق مجموعته التي ضحت الى حسانيسه سسورية ولينان أثناء التصفيات التي أقيمت في بيروت خلال أيار (مايو) الماضي. يذكر أن المنتخب السعودي

للشبياب غاب عن النهائيات منذ فوزه باللَّقبُّ عام ١٩٩٢ في أبوظبي.

بننياً وفنياً. واكد في الوقت ذاته

أنه متحمس لتقديم موسم رائع

لإحسراز أكسيس عسدد ممكن من

البطولات التي سيلعبها الفريق

البطورات التي المستبية محلياً وخارجياً. ورفض بهجا

الحديث عن تداعبيسات الماضى

والخلافات التي كانت بينه وبين

الإدارة السابقة من جهة وبينه

وبين بعض اللاعبين من جهلة

أخُرى. وقيال: «لا وجبود لمثل ذلك،

ولو إفترضنا وجوده فنحن أبناء

اليسوم ولابدأن نفتح صنفحة

جديدة... جمهور الإتّحاد ينتظر

منا الكشيس، ولابد أن نعمل يدأ

واحدة لنحقق ما نريد، وأحب أن

أشيد في هذا الصيد بالجو العام

في الإتحساد الذي يسسوده الحب

والألفة بين الجميع واتمنى أن

يكون فأل خير على الفريق ليقدم

أروع المستويات وأفضل النتائج

من ليدور ا

في الموسم الجديده.

🗆 بيروت - دالحياة،

ستتولى اللجنة العليا الصالية للاتصاد اللبناني لكرة القدم برئاسة النكستور نبيل

الراعى مهام اللعبة في السنوات الأربع المقبلة، بعدما قار كامل أعضائها الـ١١ بثقة الجمعية العمبومية التي انعقيت أمس الأحد في جلسة غير عادية تلت الجلسة ألعانية وحضرها مندوبو ١٢٩ جمعية من اصل ١٣٥ جمعية يحق لها التصويت، والولاية حديدة تمند من ١٩٩٩ الى ٢٠٠٢. بلغ عدد المرشحين ١٣ مرشحاً هم أعضاء اللجنة العليا الحالية

وسامى برباري (نائب رئيس نادي الحكمية وعيضيو اللحنة العلبيا السابق) وميساك نجاريان (أمين سر نادي الهومنمن)، والذي أعلن لاصقاً أنسحابه مباركاً سعي اللجنة العليا الى تجديد الثقة بها. بينما استمر برباري في

ترشيحه ونال ٨ أصوات، في حين نال النكشور الراعي ١٢٦ صنوباً، وعيدو خورى ١٢٥ صوتاً، وكل من أمين عام الاتصاد رهيف علامة ويوسف برجاوي وأحمد قمر الدين وسليم أبو شبكة ومحمود الربعة ١٢٤ صوتاً، وسمعان فنينانوس ١٢٣ صوتاً، وعيد الله الحلبي ١٢٢ صوتاً، وكل من نزيه مديحلي وارتين مارغاروسيان ١٢١ صوتاً، ووجنت ورقة بيضاء واحدة وصابق الحضور في الملسة العنابية للجمعي

العمومية على البيانين المالي

والإداري، وقد سجل البيان المالي رَبِّحاً صَّافَياً في صَنْدُوقَ الاِتحاد بِيلغ ٢٧٠ مليوناً و٢٧٨ الفا و٢٧٠ لُدِة لبنانية (أي ما يفوق الـ١٧٨ الف دولار أميركي)، وأعلن علامة ان هذا الوفر قد يساعد على تنفيذ جسزء من برامج العسمل الطلاق المنتخبات الوطنية بشكل قوي وتطرق البيان الى الجهود المبذولة استعدادا لاستضافة

تجديد الثقة باللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني

نهائيات كأس الأمم الأسيوية الـ١٢ سنة ٢٠٠٠ وما تشمله من تشحيح ثلاثة مالاعب جعيدة وتطوير ملعبين اخرين وتأهيل ١٥ ملعباً للتدريب، وسجل البيان هواجس تلاحق الاتصاد بسبب التَّاحْيِّر في اطلاق ورشة العملُ والمسؤولية هنا تقع علي عاتق الدولة. وفنَّد البيان أيضناً تشكيل جـهاز فني مـسـتـقل لكل من المنت خيات الأربعة المسكلة، وقد فاق الانفاق عليها الددد الف يولاً، علماً أن أبرز النتائج

وجاء في البيان أيضاً ان اتجاد اللعبة تعاقد مع شركة التسبويق الرياضي في الاتصاد الأسبوى وسيطلق بموجب نلك بطولة كأس الاتحاد في الموسم المقبل، ومن خلال العائدات المالية المتوقعة وعوائد الرعاية التجارية للبطولات والمنتخبات والنقل التُلفُرْيوني، سيحضل الاتحاد على نحسو ٨ مسلايين دولار في

المحققة كانت على صعيد فئة

في تصرف الأنبية لتنمية القرات وأنجسر الاتحساد في للوسم المنصرم ١٣ بطولة ومستايقة

رسمية، وسجل سلبية في امتناع البعض عن المساركة في بطولات الفَدَاتُ العَصرية. وكان البارز أن أياً من الأندية العاملة لم تخض فرقه البطولات المقررة كافة. كما أنَّ ثلاثة أنبية فقط شباركت في يورى الأشبال ما يثير الحزنّ والأسف في خضم الرحف الهائل للتماقد مع اللاعبين الاجانب وتكت المصاريف، وغالبيتهم من دون المستوى المطلوب، كما سجل التقرير امتناع عدد من الأندية عن المشاركة في دوري الدرجة الرابعة، ما حدا بالاتحاد إلى شطب ستة اندية في الموسم الأشير.

وأكد البيان استمرار الساعر الى انشياء مركز اعبداد شاصّ المنتخبات ومعهد لتكوين المدربين وهو مستشسروع بالغ

للدفاع: النيجيري أوشي

اوكيشوكوو والدنماركي يس

هوغ والسويسري مسراد يكن (فنربغشسة التسركي) والايراني

مهدى باشسازادة (باير ليفركورين

الالماني) والرومساني جسورج

بوبيتسكو (غلطة سيراي)

والايطالي جسوريبي برغسومي

(انترميلان الإيطالي) والكاميروني بيسار نجسانكا (نوشساتيل

للوسط اليسرازيلي دونغسا

(جسوبيلو ايواتا اليساباني)

والرومساني جسورج هساجي

السويسري).

بعد عودته من الغرب أحمد بهجا لـ«الحياة»: «أجواء الاتحاد رائعة وتبشر بالخير»

إعـ تـرف المغـربي أحمد بهجا مهاجم أحمد بهجا المهاجم أحمد الإنحــاد

🗀 جدة - دالحياة،

المأضى حبينما حقق الفريق الإتصأدي البطولات السنحودية اللحلية الثلاث وحقق هو نفسه لقب هداف الدوري ونال إعجاب النقاد والجماهير.

جـــآء ذلك في رد على ســـؤال وجهته اليه «الحياة، عن أسباب انشفاض مستواه في الموسم الماضي. واعترف بهجا بأن ابتعاد كامانشو عن الفريق الإتحادي اثر كثيرا على مستواه وهما الئذان

السعودي بدور مواطنه عبدالجليل هدا (كاماتشو) في صنع نجومسيته ضلال الموسم قبل

كانا بشكلان ثنائياً خطيراً. فى مباراة ودية



واضباع صباحب الارض الذي يستعد لدورة كاس الخليج الرابعة عشرة بالبحرين ركلة جزاء في النقيقة ٧٨ أطاح بها اللاعب البيديل مسوسى شياه خارج المرمى، فيما لم يظهر المنتخب الجرائري الذي يستعد لكاس العسسرب في الدوحسة بمستوى يؤهله للمنافسة على

واتسم اداء المنتسف بالهدوء شاصة في الشوط الأولّ الذي لم يشبهند سنوى فنرعسة واحدة للعماني خالد جاسم وارتفع قليه لأ الأداء في الشهوط

البطولة التي ستبقيام الشبهس

عمان والجزائر تتعادلان سلبأ الشاني من بون تعسبيل في النتسجيّة، وانجسس اللعب في وسط الملعث ويقي منعظم ال

نجومية كاماتشو ومساهمته فى

إحراز البطولات فإن إبتعاده لم

يكن السبب في فقدنا البطولات

في الموسم المنصيرم. هشاك طروف

عدة فرضت نفسها على الفريق

كتغيير الجهازين التدريبي

والإداري وإفتقاد الإتحاد لمجموعة

وعن اسباب تاخر عودته هذا

الموسم الى الإتحساد وصبحسة

العروض الإحترافية التي قنمت له

من أنبية عربية وغير عربية، قال:

سبب تاخري ظروف شخصية

صعبة في المغرب وليس المناورة

من أجل دراسة عروض أخرى كما

ردد البعض. تلقيت أكثر من عرض

إحترافي إلا أنني بعد براسة

وافيية وأستجابة لرغيات

الإتحسانيين قسررت المواصلة مع

الإتحاد لا سيما بعد أن عاد المدرب

جيدة من اللاعبين،

مقطوعاً. وضم المنتخب العماني الذي دخل منعسكر صلالة يوم ٢٢ الصالى بعد معسكري فرنسا والمانيأ معظم لاعبي منتخبي الناشيئين الذي شيارك في كياس العالم بالإكواتور عام ٩٥ ما عدا ثلة من لاعسبي المنتسخب الاول،

وضمت التشكيلة: سلسمان خميس وفريد المزروعي وسلطان الاستماعيلي ومحمد زايد ومحمد العريمي وعبدالعزيز حنيد وتقي مبارك وعبدالله حمدان وراشد عبدالله ومجدي شعبان وخالد جاسم، والبدلاء حسين حسن وهاني الضبابط ومنوسى شياد. ولعبّ منتخب الجزائر بالصف الثاني وبرز فيه بن هامل ومزوار وابق

عصيدة والعمراوي وفارس

■ الحـــمل (٣/٢١ - ٤/١٩): بمعاملات فيها الكثير من الشكليات والأرقام.

من قبل عارفيك بعد انقلاب كفة ﴿

🖪 الثور (۲۰/٤ – ۲۰/٥): ستنال

تنازلات من شدخص يجب ان

تكون على قدم المسلواة معه. الجوزاء (٧١١ - ٦/٢٠):

تتعشر استعداداتك لمواجهة منافسيك بسبب تبخل اشخاص

للمنشساكل والغنوضي وعليك

ا خرين لا يرينون لك الخير. المريق لا يريقون من المعير. ■ المسسوطان (٦/٢١ – ٧/٢٢): ارتباطاتك الكثيرة ساحة

■ الأسد (٧/٢٣ - ٧/٢٢): ستتعلم من اخطائك درسا

الميزان المطحتك

: كلامك سيصبح مسموعا أكثر 🔳 العبنراء (٨/٢٣ – ٢/٢٢): سبتنال الدعم المعنوي

الأشخاص للعنبين.

الناجمة عن الأنانية.

الذي يغينك في مقاربة مسالة مهمة ومناقشتها مع

■ الميزان (٧٣٪ ق - ١٠/٢٢): ترى فجأة أن الصداقات

■ القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١): التحذير الذي وجها

إليك صديق صحيح وعليك عدم إهصاله والاستخفاف

■ الجدي (١٢/٢٢– ١/١٩): حياتك العاطفية لن

تعرف الأستقرار ما يمت مصراً على ارتكاب الأخطاء

■ النلو (١/٢٠ - ٢/١٨): حقوقك عرضة للضياع إذا

■ الحوت (٢/١٩ - ٢/١٠): اليوم سيكون متوجها

بتجربة فيها ما يفيد ويشري شرط ان تحسن

قمت بمعامرة اقل ما يقال فيها انها مجنونة.

تتحول أحيانا عطاء من طرف واحد.

وقائعها من دوِّن لإعبيه الأجانب. اعتراضات واحتجاجات على القرارات التحكيمية، وهي اصلاً

وقرض الفريق الفائز، الذي

المداراة النهاثية.

النهائي بين الجنزيرة المصري والشضَّامن، وقد أنَّهاها الحكمّ ىورة فيكتور حداد ونتيجتها التعادل ٨٤-٨٤

لكرة السلة التي

يضم نخسبة من لاعسبى الأندية الصرية ويحمل بطولة الشبركات والمؤسسسات في الأعوام العشيرة الأضيرة، تقدمه منذ العقعة الأولى. وجاء اللقاء مثيراً في شــوطه الأول وبارداً في شــوطة الثاني، ولا سيما في نقائقه الأخيرة التي خاض التضامن ولم تحُلُ المباراة من

دورة الكهرباء الدولية انتهت مصرية

كرة السلة اللينانية

الرائع ديمتري الذي يهتم كثيراً

بنفسسيات اللاعب وأوضاعه

الضارجية ليكون صاهرأ للعب

ورفض بهجا ان يعد جماهير

الاتحاد بتحقيق أي من البطولات

الداخلية أو الخارجية، مشيراً الى

أن ذلك لا يتحقق بالوعود وإنما

بالعمل الجاد من كافة الأطراف

بما فيها الجمهور «الذي أشيد

بدوره وهو من أهم العوامل التي

ساهمت في إحرار الثلاثية التي

لم تكن لت تصفق لولا تكامل

الظروف وتهيئتها على الوجه

الإفضل فنسأ وتدريبيا وإداريا

وإعلامياً، وأوضح بهجا أيضاً

أنه لم يكن منقطعاً عن التمارين

خلال تواجده في المغرب بل كان

يؤديها منفردا احسانا أو في

بعض الأندية الرياضية، ما جعلة

يعود الى تمارين الإتصاد جاهزاً

والعطاء في أفضل صورة،.

🗃 أحرز فريق مص

٩٦-٧٧ (الشـوط الأول ٥٥-٧٤) في

انطلقت في أجبواء متوترة بعد 🗆 بيروت - دالحياة، دمعركة الكراسيء اللتي شهنتها

للطيران لقب بطل نظمها نادي الكهرباء زوق مكايل،

الدولية الثانية (الشبوط الأول ٤٠-٣٤). وأعلن الحكم الدولي سهيل كساب فوز اثر فوزه على التضامن اللبناني التضامن بعدما رفض لاعبو الجزيرة اكمأل المبارأة بعد الوقت

المستقطع والذي جساء اثر احتجاجات على احتساب نقطتين من تسديدة لايلي نصس ولم يبق من الوقت الا اجتراء من الثنانية الأخيرة. واعتبر لاعبو الجزيرة ان الوقت انتهى قبل ان تبخل الكرة السلة. وفي نصف النهائي الآخر، فاز مصر للطيران على الأنترانيك

بنتيجة ٥٥-٥٨ (الشوط الأول ٥٤-٣٨). امسا الوربية حسامل لقب الدورة العسام الماضي فلم يتساهل الى النور نصف النهائي إذ بلغ رصيده في الجموعة الثانية حُمس نقاط من فوز وحُسارتين.

الكلمة الضائعة استوانة اشارة

مثر عليها بين الاحرف اهواء

عمونيا أو وتريا، بينا أو يسارا، و
صعودا أو هبرطا، قي ثن تبقى داس
لايك في النهاية الاحرف للكرنة داغستان
لايك في النهاية الاحرف للكرنة داغستان
للكمة أو قلهما النسانية، مع دلكونا
لاتتباء ألى أن الاحرف للثنورة لا يزينة
تشدك في أكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٧ حروف: سمك بحري قصير مفاطح ق قابلة

■ طريقة الحل: اشطب الكلمات اللذيّة

المنطورة في الشبكة، أفقياً أو

الدوليون غائبون والافتتاح اليوم

الدرع الأردنية لكرة القدم

تنطلق اليـــوم بطولة الدرع في كرة القدم ثالث أهم البطولات في الأردن بعد الدوري والكأس، وتقتصبر الشباركة فيهآ على أندية الدرجة المتازة وعسها

وللمسرة الأولى منذ انطلاق بطولة الدرع عنام ١٩٨١ سنتقنام المباريات من دون مشاركة لاعبى المنتخب الأردني الذين يستعدون لنهائيات كاس العرب السابعة التي ستيدا في النوحة في ٢٢ من

أيلوّل (سبتمبر). ومنضى اتحاد الكرة الأربني فى تنظيم بطولة الدرع من دونً مشاركة لاعبي المنتخب بعد ان حــصل على مــوافــقــة الاندية · المشاركة، وفي مقدمها أندية الوحدات والغييصلي والرمث التي تشكل العسمود الفقري للمنَّتِ خُبِ الأردنيُّ، حَـيثُ تُمُّ اختيسار ١٦ لاعبِياً من الأندية الشلاثة للمنتخب الذي يضم ٢١

ورغم غسيساب التستبكيلة ســة لكل من الوحــدات والغيصلي، إلا أنها تضم مجموعة ﴿ نَجُومه وفي مقدمهم هدافه يوسف من لاعسبي الصف الثساني

قائمة السابقة برصيد أ تقاط من

م ض ط هدا ق ۱۱ بال قال د

ق ي ف و ك ب ي ر ق د ي ك ا

ق ا ت ل د اب اي ج ا د م ر ا غ

ك إق الساي ي م ق اق ال اله اس

١ | ٩ ١ | ن | ك | و | ء | ص | ط | ك | ي | ي | ت

2 5 1 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

٥ د ب ت ١١١١ كي ب ل ن ١ ٢- من الم

ا ق ح د ا ك و ت ا ق ش ا م المحة لدانشي ا س ط و ا ن ق ن د ذ ي ن ق

۳ انتصارات،

اليوم لمواجهة القانسية الذي مغيب عنه لاعبان هما أمجد الطاهر وايهاب معالى. ويغيب عن الوحدات ٦ دوليين قضلاً عن هدافه الأول المصاب مراد حسن والمختصرم يوسف العسوري والمسلم الذي لا يزال يمسضي فستسرة عقوبة الايقاف. وسيقوده اليوم

وسيبدفع الوحيدات بربيفيه

كل من هشام عبدالمنعم وجمال محمود ومثير هنطش وعصام محمود وسامر بحلوز وناصر غندور وجمال شلباية. ولايزال القانسية يحتفظ بمجموعته المتجانسة، وهو كان خسس المباراة النهائية لبطولة الدرع قسميل ثلاث سسنوات في أَفْضَلُ انجارَ له في هذه البطولة

التي كان الوحدات طفر بلقيها

اربع مرات، وقد هسر المباراة النهائية العام الماضي أمام وفي المباراة الثانية التي ستقام اليوم يتقابل الرمثا مع كفر سوم وسيغيب عن صفوف الرمثا ٤ لاعدين هم حارسه أبو تاصوح والمهاجمان بدران الشيقران وفريد الشناينة والمدافع ليث الدردور،

🛘 القاهرة – علاء موسى

البرازيلي كارلوس البرتو باريرآ والسلوفاكي جوزيف فينغلوس للإشسراف على منتخب العالم واعلن قائمة اللاعبين المشاركين على المحترفين في اللية تركيا أسأسأ وبعض الأندية الأوروبية

وشىملت القائمة: لصراسة المرمى: البرازيلي التسركي) والكنَّم يبروني جناكَ غيريرو (اتلتيك بلبناو سونَغُوُّ (بيبورتيفُو كورونيا الاسباني).

المصري الغندور حكما لباراة

منتخبى نجوم العالم وتركيا

اختار الاتصاد الدولي لكرة القدم الحكم الدولي المصري جممال

السغسسور لإدارة المساراة الاستعراضية بين نجوم منتخب العالم ونجوم تركيا يوم ٩ أيلول (سبتمبر) المقبل في اسطنبول في مناسبة مرور ٧٥ عاما على تاسيس الاتحاد التـــركي، على أنّ يعــاونه المسساعتدان المالطي ايمانويل زامسيت والبسلجيكي فسان سن

(غليطة سيراي) والجنوب واخستسار الاتحساد الدولي افسريقي جسون مسوشسويو والروماني فيوريل مولدوفان (فنربغ شنة) واليوغاوسلافي دراغسان ستسويكوفسينتش (غرامبوس ايت الباباني) مع منتخب العالم فاقتصرت والكرواتي روبرت بروزينت شكي (کرواتیا زغرب) لله جوم الأمسيركي اريك

وينالدا (سان جـوزيه كـلاش الاميركي) والسويسري كوبيلاي توركَ يلمان (غيراسيه وبرز

الدوري المصري لكرة القدم:

الزمالك يبحث عن الثأر في الاسكندرية

🗇 القاهرة – دالحياة، يضتتم الزمالك الله مباريات المرحلة الرابعة للنوري المصري المسري المسري

وأضاع عليسه بطولة الدوري. والكروم قريق شهير بمبارياته القوية في الاسكندرية وحقق فوزاً لكرة القيدم بلقياء كبيراً قبل أسبوعين على الاتحاد فريق الكروم في ملّعب الاسكندرية الاولمبي، وهو لقساء صسعب بكل ٥-٢ في المرحلة الثانية. المقاييس للزمالك الذي يتصدر

ونجّح الهوائدي رود كسرول المنير القني للزمالك في تشبيت غَرِيْقُهُ مِنْذُ بِدَائِةَ الْمُسَائِقَةُ، ويُنْخُلُ عبد اللطيف الدوماني خط

الكلمات التقاطعة ٢- نسع الثوب - النفي

وسيسعى الزمالك الى الثار من الكروم الذي هزميه في الإسكفدرية قسبل عسامين 3-7 الرياض.

٤- نسبة إلى نولة أوروبية

٥- حرف مجاء - ميامين

٧- دولة إفريقية

٦- نصف نهجت – عابس مکشر

٨ - من للشروبات الغازية - رداء

٩- من أهرام الجيزة - نهر فرنسي

ي ي ٨ - التقالي ١- مدنة - دلهي.

- عرين - ليله ٩- مسن - ي ي ي.

٦- عن - حرب - قد ٧- وحيدي ال ٨

كرة القدم أمس التحقيق مع

ويعتمد فريق الزمالك على أسلوب سيريع وضياغط في كل أرجاء الملعب مستفيداً من تقوق

لاعبى الأهلى السبتة الموقوفين

الهجوم بدلاً من المالي اسماعيل كوليبالي الذي أصيب في مباراة

لاعبيه على أقرانهم في اللياقة

على صعيد أخر أنهى اتحاد

الزُّمْسَالِكُ والنَّصْسِرِ الوَبِيةِ في

وأمير عبدالحميد وياسر علي وشسرف مسالح واحسسد بلال لتخلفهم عن الأنصُّمام الى منتخب

مصر للشياب، ويصبر الأتحاد غداً بياناً حول موقف اللاعبينَّ بعدما حرمهم من اللعب مع الغريق في مباراتي الدوري الأخيرتين ضد القناة وتلسة المحلة. ويتبوقع أن تشمل العقوبات محمد رمضان مدير قطاع الفاشيئين في الأهلي

ابراهيم سعيد ومحمد جوبة



يجعلك حُريصا على التنقيقي في كل ما بتعلق مقاربتها. اثيوبيا . ٢,٢ خدمة المطوعة مسلم القران الكريم، ٥٠ ,٨ دين وبنيا، ١٥ ,٨ مسلمال «أبير الهنا»، ١٠ ,٩ برنامج من كل بستان زهرة ١٠ .٠ .١ السلسل النظيم (إعادة). ١٠ . ١٢ نيزامج «الحياة على الاسترنت» ، ١٦ الكنيان، ١٠ . ١٢ برنامج «الحياة على الاسترنت» ، ١٥ الأخيان، ١٠ . ١٢ برنامج «الحياة على الاسترنت» ، ١٥ الأخيان، ١٠ . ١٠ برنامج «الحياة السيرنت» ، ١٥ نشرة الاخيار، ١٥ . ١٥ السلسل العربي، وقاور في يوامة ، ١٠ . ١١ مسئه الخير با عرب متربطات فالنامة . ١٠ . ١١ مسئه الخير با عرب المسئم المسئم العربي، وقاور في يوامة ، ١٠ . ١١ مسئه الخير با عرب المسئم ال مَرَاكُا تَشْرَةَ الْحَيَّالَ، ٢٠,٠٠ الْقِيلُمُ الْعَرِينِ شماء على الاسفلدي، ٢١,٠٠ نشرة الاخبار، ٢١.٢٠ بزنامج كوميدي، ٢٢.٣٠ السلسل الديلج ووداعاً الحسيد ٢٢.٢٠ نشرة الاخبار، ٢٥.٢٠ مساء الخدر يا عرب (إعلاة)، ١٠.١٠ السلسل الديلج (إعلاة)، ١٠.٠٠ القران الكريم،

المسارعة إلى تنظيم وقتك.

محت و المسلم الاطفال، ١٢.٥٠ الفيل المدر، ١٢.٠٠ شباب داتم، ١٢.١٠ السلسل العربي، ١٢.١٠ مسلسل للاطفال، ١٢.٤٥ اليتي اكان، ١٠٠٠ برنامج المباري، ١٤.٥ و المسلم المدري، ١٢.٥٠ مسلسل المدري، ١٢.٥٠ المسلم المدري، ١٢.٥٠ مسلسل العربي، ١٠٠٠ المسلسل العربي، ١٠٠٠ عنون الكاميرا، ١٤.٨ كيور، ١٥.٥ القبل العربي، ١٠٠٠ المدري، ١٠٠٠ المدري، ١٨٠٠ المسلسل العربي، ١٠٠٠ المدري، ١٨٠٠ المدري، ١٨٠٠ المسلسل العربي، ١٨٠٠ المدري، ١٨٠٠ على سيون ١٨٠٠ على سيون ١٨٠٠ المدري، ١٨٠٠ على المدري، ١٨٠ على المدري، ١٨٠٠ على المدري، ١٨٠٠ على المدري، ١٨٠٠ على المدري، ١٨٠٠ على المدري، ١٨٠ على المدري، ١٨٠٠ على المدري، ١٨٠٠ على المدري، ١٨٠ على المدري

و المسابقة التب (اللي مراد، مصود الليبي)، ١٠٠٠ فيلم عشر وعيلة (كوكا، سواح مثير)، ١٠٠٠ وا الليلم التافزيوني وايام في عطفة التعليلية، ١٠٥٠ موراء والميانية المعارفة الميانية والميانية والمي

The same and the s

و المراة عيدة سعيد مدالم)، و . . ٢ فيلم الطاردة الاخيرة (عرت العلايلي، ليلي علوي)، و . . ٢٧ فيلم إمراة عاشقة (شادية، مصد فرزي). ه. 1. القران الكريم. ٢٠ ٦ برنامج وثائقي – رحلة الى ، نسب 1 مسلسل عربي، بـ ، 11 برنامج على الهوات ١٢.٢٠ اغتيات ، ١٣ مسلسل عربي، - ، ١٤ برنامج مائقي، ٢٠,١٠ مسلسل منبلج والعطش، ١٠٠٠ برنامج مسلوبي، ١٦,٠٠ برنامج فينف كليب، ١٦،٢٠ برنامج وابعاد، ١٧ مسلسل عربي، ١٦.١٠ برنامج وكتاب، ١٥,١٠ برنامج وكتاب، ١٥,١٥ مسلسل عربي، ١٤.١٥ برنامج وكتاب، ١٥,١٥ برنامج وكتاب، ١٥,١٥ مسلسل عربي، ١٤.١٥ لكرب ٢٤.١٥ برنامج وكتاب، ١٥,١٥ برنامج وليسلسل عربي، ١٤.١٥ الكرب ٢٤.١٥ برنامج وليسلسل عربي، ١٤.١٥ الكرب ٢٤.١٥ برنامج وكتاب، ١٥,١٥ برنامج وليسلسل عربي، ١٤.١٥ الكرب ١٤.١٥ برنامج وليسلسل عربي، ١٤.١٥ الكرب ١٤.١٥ برنامج وليسلسل عربي، ١٤.١٥ الكرب ١٤.١٥ برنامج وليسلسل عربي، ١٤.١٥ برنامج وليسلسل عربي، ١٥ برنامج وليسلسل عربي، ١٤٠١ برنامج وليسلسل عربي، ١٩ برنامج وليسلسل عربي ولي

مرمرة وسيهم متجزكات مروع عالم المتباح، ١٠٠٠ مسلسل عربي فانتران خاصة، ١١٠٠ مسلسل غريج وامر أزالته، ١٢٠ مسلسل مكسيكي وكاستاندرا من ١٣٠ السلسل العربي فغارس السبف والقام من ١٤ نورة الكهرباء النواية لكرة السلة ... ١٦ طرزان ٢٠ ١٦ مسلسل عربي وعوالمن من ١٦٠٠ المسلسل عربي وعوالمن من ١٢٠ المسلسل عربي وعوالمن من ١٢٠ المسلسل عربي وعوالمن من ١٢٠ المسلسل عربي وعوالمن من ٢٢٠ المسلسل عربي وعوالمن من ٢٢٠ المسلسل عربي وعوالمن من ٢٢٠ المسلسل عربي وعوالمن المسلسل عربي وعوالمن من ١٤٠٠ المسلسل عربي وعوالمن من المسلسل عربي وعوالمن والمسلسل المسلسل عربي وعوالمن والمسلسل المسلسل المسلسل المسلسل المسلسل عربي وعوالمن والمسلسل المسلسل حساميل عربي وأمر إزالة، ٢٠ ٢٠ كاساندرا.

٣٠.٦٠ فيديو كليب ٢٠٠ عرياضة ٢٠٠٠ كيف وليش، ٢٠٠٠ نهاركم سعيد، ٢٠٠٠ للطبخ العالمي ١١٠٠ الاغتياء ليضاً بيكون، ١٦٠ الاختان ١٩٠٥ الله كان ١٢٠٠ المختان ١٩٠٥ الله كان ١٢٠٠ كيف وليش، ١٨٠٠ الأخبار، ١٤٠ من قدات ١٧٠٠ مسلميل عربي دحواء والتفاحة ١٨٠٠ الأخبار، ١٤٠ المن من قدات ١٨٠٠ مسلميل متعلق والتورين، ١٠٠٠ نهاركم سعيد. - ١٣.٢ القرآن الكريم، ١٣.٢٠ الأخبار، ١٣.٤٠ مراة الصحافة، ١٠٠٠ الشهر جرائم العصر، ١٤.٢٠ الأخبار، ١٥ ١٥ مسري ٢٠ من الكميان أو الأراد التاريين. ١٢.٢٠ الاغبار، ١٤.٢ تشرة داو جويز الانتصابية ١٧٠٠ أخبار الرياضة، ١٧٠٥ مراة الصحابة، ١٧٠٠ الاغبار، ١٨٠٠ المنظور، ١٨٠٠ الاغبار، القارنين، ١٠,١ الحبار، وي سروي المراجع الم

الطائد

٨ - لوحة لدافنشي

١- تَصِنع مِنه الأكياس

العلقة)، ٢٠,٣ ميجز الأخبار، ٣٠,٣٠ الحياة والشريعة (إعادة)، ٢٠,٢٠ الأخبار، ٤٥, ٢٢ فرسان الربح (اعادة)، ٢٠,٢٠ الخبار، ١٥, ٨، عليرة والرحالة الاقتصالية، ١٠,٠ الأغبار، ١٥٠، مسور، ٢٠,٠ عراساين، ١٠,٠ الاخبار، ١٥، ٢٠ برنامج وثائقي، ٢٠٠٠ اخبار الرياضة، ١٠،٠ الاخبار، ١٥، ٢٠ الاخبار، ١٥٠ الخبار، ١٥٠ ال + توقت غرتنتش، 96.90 Inside Edition, 00.30 Jake And The Fat Man, 01.30 Macgyver, 02.30 Silk Stalkings, 03.30 Walker Texas Ranger, TV.LAND M. 38 Julio And The Pat Man, 05.30 Nash Bridges, 06.30 Inside Edition, 07.00 Macgyver, 08.00 The Commish, 09.00 Real 17, 9936 Walker Texas Ranger, 19.30 Inside Edition, 11.00 Nash Bridges, 12.00 PSI Factor, 13.00 Artiss, 13.30 Jag, 14.30

the Benny Hill Show, 15.00 Star Trek-The Next Generation, 16.00 Real TV, 16.30 Premier League Highlights, 17.30 Baywatch, 18.39 T.V. Movies, 20,30 Airlins, 21.00 Silk Stalkings, 22,00 The Hunger, 23,00 The Commish. 10 17 16 Remance, 02.30 Lost in Yonkers, 84.30 Prehysteria 3, 96.60 The out of towners, 08.60 The Big Bus, 09.30 MI- MOVIE crossessor Le Penple De L'Herbe, 11.00 Bat 21, 13.00 The tin soldier, 15.00 The adventures of Pinocchio, 16.30 Goin CHANNEL South, 18.30 Viewers Choice, 21.00 New: A Good Man in Africa, 23.00 Tour & Viv.



حل العند السابق: الثُّنُوب.

ح. المنظم الشيان الشبان، ١٩٤٠ وينامج الفتي بروتو (الشبان)، ١٩٠٥ وينامج بهاليل التضاء (الشيان)، ١٩٠٥ وينامج الفتي بروتو (الشبان)، ١٩٠٥ وينامج الأشهار في كان ١٩١٨، ١٩٠٠ فيلم وتما عنها (ستوكار شائية وينامج الأشهار في كان ١٩٠٨، ١٩٠٠ فيلم وتما عنها (ستوكار شائية وينامج الأشهار في كان ١٩٠٨، ١٩٠٠ فيلم وتما عنها (ستوكار شائية وينامج وينا

الولقيمسلية والاستنقادية المنتي لود انتسازه الى أن الخويساطة الديا لَمُنْهُ مُسَوَّةٍ بَنِي الْ اقتالسسس بِهِ . * بَلِمَالِمِي الْنَبَطُونَ حَسَنَ مِنْجَ بَلِعِلِيمٍ . أ المنابع سيعون حيث مين سيريد المنابع هذا الموضيق بالعبتعيلج : المنابع المنابع الموضيق بالعبتعيلج : أجماء كوشس لحطفي المعيق نونسي والمديب الإبيعنسي كيديد الله من والمديد المبعضي المرابعة العلم واللتي مستكول ا

ل آلای برسی سرین ده از محقوظ معتوان ماهی و از این می است. در از از محقوظ می این می از ا عينة المتوب المذي يعنوي المستعلق

- أ ف ب - أحرز لاتسيو الكاس السوير الإيطالية في كرة القدم

بتغلبة على مضيفة يوفنتوس ١-٢ على ملعب «بيللي البي»

في تورينو. وسجل التشيكي بافل ندفيد (٤٠)

وسيو، واليساندرو بل بييرو (٨٧ من ركلة

وأسيطر لاتسيسو، الذي ضم الايطالي

كريستيان فييري القادم من اتلتيكو مدريد قبل

يومَّينَ على مُجريات اللعب في الشوط الاول.

وَيْبِلُّ نَهَايِتُه بِحُمْس نِقَائِقَ، سُيطِر الْمُحْضَرَم

رويرتو مانشسيني على الكرة بطريقة رائعية

لُسُلُّها عرضية الى داخُل المنطقة حيث تابعها

نهُ بد داخل الشباك من دون ان يحرك لها

وتحسن اداء يوفنتوس في الشوط الثاني،

ستانكوفيتش اضاع فرصة سهلة لتعزيز تقدم

غريقه. وفي الثقيقة ٦٠، طرد الحكم عبهاجم

بعبيد لحظات لانه راوغ الحسيارس لوكسا

تجتاز خط المرمى وإن دفع الشمن لانه اصبيب

وتلل على حمالة بعد اصطدامه باسفل القائد

المباراة بشلاث نقائق عننما احتسب له الحكم

ركلة جزاء سننها بل بييرو بنجاح.

في ١٧ ايلول (سبتمبر) المقبل.

بيد أن يوفئتوس أدرك التعادل قبل نهاية

وظن الجميع ان الوقت الاصلى سينتهى

بالتعادل وسيلعب الفريقان وقتأ اضافياء لكن

البرازيلي كونسيساو المنتقل الى لاتسيو من

بورثو البُرتغالي كان له رأي لخر عندما سجل

ِ مُنِفَ الْغُورُ فِي أَلْنِقَيِقَةَ ٱلْخُامِسَةِ مِنَ الْوِقْتُ

بدل الضائع. يَنكر ان الدوري الايطالي ينطلق

بطولةانكلترا

نكرى عطرة لاول مساراة خاصها فريقه

نيوكاسل تحت قيادته، في للرحلة الثالثة من

النوري الانكليسزي لكرة القدم لانها انتهت

وقنام المهاجم الدولي الشناب منايكل اوين

بور جزار نيوكاسل حيث هز شيباكه ثلاث

مرات في النقائق ١٧ و١٨ و٣٣ تاركاً مهمة

تسجيل الهدف الرابع للتشيكي باتريك بيرغر

في الْنَقْيِقَةَ ١٤٠ أما هَدَفَ تَيُوكَاسِلُ الْيِتَيْم

فأحرزه الفرنسني الدولي ستيقان غيفارتش في

وكان نهوكاسل عين خوليت مدربا جديدا

وتصدر ليفريول اللائحة برصيد ٧ نقاط

في منتصف الاسبوع بعدما أقال الاسكتلندي

كيتى دالغليش.

بحسارته أمام صيفه العتيد ليفريول ١-٤.

الن يحمل المدرب الهاولندي رود خاوليت

المارس الدولي انجيلو بيروتزي ساكنا

وَقِيرَازَيْلَي سَيْرِجِيو كُونِسْيِسَاقِ (٩٠) هُنغَ

جزاء) هدف يوفئتوس.

دق ورشية العمل يها الدوع الفي المنتسائح

عباقد مع شركة تحسأد في الموسد والعائدات المالية الرعاية التجارنة سنسسات والنقل يحصل الاتصاد سىلايىن دولار فى

فستسار الاتحساد تولى لكرة القند خنشدور لإدارة واضية بين نجود ونجوم تركيا يوء

يل إغلطة سسراى رتيفو كورونيا

ابراعيم سعيد ومحدجا ، **المالي است**اعيل وأمير عبدالحميد وباسره أصيب في مبارآة وشسرف صالح واستد مصر للثباب ويصر الأندا ريق الزسالك على بيانا حول موقف للأسياب

> رانهم في اللياقة قضر انهى اتحاد ں التحقیق مع لستة الموقوفين

وضاغط في كلّ

ستفيدأ من تفوق

ا الأطبية العالمي ... ١٠ الانتهاء البضأ يبكون ... ١٠ الاخلاق لم تدبي محواء واللقاحة» . ١٨ الاخبان ١٥ ١٨ مسلما معمد جماء ... ١ ٢٠ > ... بسرهية، ١٠٠٠ نهاركم سعيد

م العمسر، ٢٠ ١ الأخبان ١٥ ٥ صود ١٠ و الله المالية الا و المسافة ٢٠ ١٠ الأخبان ١٠ ١٠ ميالة الدي و المسافة ٢٠ ٢٠ الأخبان ١٠ و ١٠ ميالة الدي و المسافة ٢٠ ٢٠ عصاد اليوم و ١١ منا المالية المنا المالية المنا المالية المنا المالية المنا الم

و معاد المراضة ، ٢٠٠٦ تصاد اليوم ، ١٠٠٥ تمواد مرافر المرافر ا

Note And The Fat Man, 05.30 Nash Bridges, & 10.30 Walker Torse Days 10.30 Inside Edition May Walker Texas Ranger, 10.30 Inside Edition Berry Hill Show, 15.00 Star Trek- The Next Ger

Some la bacce, 62-30 Lost in Youkers, 64-36 P Control Le Peuple De L'Herbe, 11.00 Bar 21, 13

الم بين القضاء (المسياب) القضاء المسياب (١٤٠٠) ما المراضية المراضية القضاء المسياب المراضية ية برنامج به الميل القضاء (الشباب) ٢٥ / ٢ مهم بارد ويكفيل) ١٠ ١ ٢ رونامج حوابود ٢٠ (بالواصراء الله المعالية ويكفيل) ١٠ ١ ٢ رونامج عنها (ستوكاد ضائبة السهاد المعالية ويكفيل ٢٠ ١٤ فيلم أم رضما عنها السلوخ به ١٨ برنامج المناف المعالية على المعالية المعالية

أتيانة البث

يرة القدم اللبناني

البعض عَن المنسادِيَّةُ ا الفشات العصرية وكاركم أياً حن الإندية العبلاله فرقت المبطولات المقلاقظي الْ قلاقية الليبة فيقطفيلي الاستراكي المستوالية دوري الاشتيال الما يتيراد والاست في شفيد الطار

للشعباقية صع للاعبيزاللم وتكبيد المصاريف وغلبين دون المستوى المطاود كار التقوير استناع عد موالله المتساوكة في دوزي الوجالي

توركيلماز المراسهور السويسري) والإسباق ذير _ريرو التلتكالك

لتخلفهم عن الإنضاد الرائ

حدوشهم من اللعب مع الغريا

مسيساراتي الدوري الأضبرية

القداة وبلدية المئة وبنوة

تتسمل العقوبات مصدريه

مدير قطاع الناشش في الد

لإنه السبب الرئيسي أوسه

ما حدا بالاتحاد الى نظيه أمَدية فى الموسع الخفير واكت البياز استعرادالم البى آفنشساء مسركنزاعتين

اكرواتيا زعربا. تلهسجسون الاسبيركي ارد وينالدا اساز جوزباكة

هوغ والمسسويسسوي سرائي مجدى بالسازادة ابايرلبوكير الالماسي، والروسساني بسو بوبنيسكو (غلطة سير والإسطالي جسوريبي برغب أَصْتَرِعْتِلانَ الْأَيْطَالِي) والكافيار نسويسري.

جسوبيلق ابوانا لبسلم والرومساني جورة فسد غنيطة سيراي والسب افسريسقي جسوز منوشو والرومساني فسيوريل مولاد

أَفْضُرَبُ فَحَشَّةً } وَالْبُوغُوسِمُ

اوكسسوكوو والساري

للوسطة البسرازيلي دوند

ى أن يعسساونه للاقطي ايسانويل

دراغسان ستسويكونيم وغسر اصبيوس ابدالياب والكرواني روبرت برويشنا

الاتحساد الدولى يس البيرتو باريرا وزيف فينغنوس لاعمين المتساركان الم فاقتصرت في اللية تركيبا

الأنسة الاوروبية

بطولة اسبانها وفاز فالنسيا على اتلتيكو مدريد ١-صفر

خسريستسو

فريقه كناشديوا ريستول الفوز

بتسجيله هدف الساراة الوحيد

ي مرمى جف يوثايند في المرحلة

النانية من بطولة اليابان لكرة

وجاء هدف ستويتشكوف من

وقال البلغاري المشاكس الذي

ركلة حرة مباشرة في الدقيقة ٨٤.

سَيَقُودِ مَنْتَجَبِ بِالْآدِم فِي تَصَفَياتُ

سستسويت شكوف

وفتح صفحة جنيدة مع

وجاء تعيين الايطالي بعد انتظار طويل

علكه رئيس الاتصاد طارق بن مبارك بحرص

للشرفين على شؤون كرة القدم التونسية على

تعيين الشخص المناسب في المكان المناسب

وإذا اكتفى أغلب وسائل الإعلام التونسية

بنقل وقنائع المؤتمر للصبحنافي الذي عنقده

الاتصاد التونسي لكرة القدم لتقديم المدرب

الجبيد، فيان صحيفة ولوتان، الناطقة

بالفرنسية تحدثت عن آختلاف أسلوب التعامل

بين الإيطالي سكوليسو والمدرب السسابق

المنتقب البولندي كاسبارجاك مبرزأ

بالخصوص للزاج ألصعب والمتقلب للمدرب

الإمطالي، والرصائة والاستقلالية التي كانت

وتجدر الاشارة إلى أن الأوساط الرياضية

التونسية التي انتظرت منذ مدة تعيين المدرب

الجنيد وتابعت هذا الموضوع باهتمام كبير،

يحبت بما جاء من شيروط في العنف بين

الاتصاد التونسي والمدرب الايطالي، خصوصا

أي ما يتعلق بمدة العقد والتي ستكون رهينة

وسيفت تعدين الإيطالي سكوليو تهليقات

عدة في وسائل الإعلام تمحورت بالتكويوس

حول جنسية للدرب الذي يذوي اتصاد كنرة

النَّتَائِيُّ التي سيحققها المدرب مع المنتخب،

تعيز اسلوب كاسبارجاك

وما تطلبه ذلك من اتصالات ومشاورات.

أوكلت إليه مهمة تدريب المنتخب الوطني.

الإيطالي غرانكو سكوليو الذي

ويقارق الأهداف عن استون فيلاً.

لتن مهاجم لاتسيو الجديد اليوغوسلافي ديأن بوقنتوس فيليبو اينزاغي لنيله البطاقة من الروماني انريان ايلي. الصفراء الثانية. وكاد بل بييرو يبرك التعابل صفر صُفُرٌ. وضمّ بيتيس النَّجَم الْبرازيلي ماركيجياني وسند بأنجاه للرمى غير ان الجنب بنيلسون، أغلَّى لاعب في العالم، لكنه الدافع اليوغوسلافي سينيسا ميهايلوفيتش أنقا فريقه من هدف أكيد بتشتيت الكرة قبل ان لم يقدم لمصات كشيرة من فنونه لانه ليس في

بطولة فرنسا وحقق بوربو فوزه الرابع على التوالي في بطوئة فرئسًا بتغلبه على مضيفه متر ٢-صفَّى ئي ڪين مئي باريس سان جـرمـان بـخـسـارة مغَّاجِنَة على ارضَه امام لوريان الصاعد حديثا

الى الدرجة الاولى ١-٢.

لفنريقي، نحن منصممون على

والفوز هو الثاني على التوالي

وشغلب اوراوا رد دايسوننز

على جسوبيلو ايواتا بهسنفين

نظيفين سجلهما فوكودا (١٠)

واونو (٤١)، وكونسايول سابورو

على سان فريتشي هيروشيما

لريسبول فاحستل المركز الرابع بفارق الإهداف عن الفرق الاهداف

احراز اللقب،

الاولي.



الاسباني أيفان يرفع الكاس السوبر. (١ ب)

على ملعب سان سيفوريان، أمام ١٤ الف منغرج، حقق بوريو فُوزاً ثميناً علَى متز. وسيطر بوردو على مجريات اللعب وتقدم في النقيقة ٢٦ عندما حول سيلفان كاستنبوش هدفا خطأ داخل مرماه، قبل ان يضيف سيلغان وليترود الهدف الثاني (٨٤) رافعا رصيده في صدارة الهدافين الى ٥ اهداف.

مرمى الفريق المنافس.



لاتسيو يفاجئ يوفنتوس في الكأس السوبر الايطالية

في افتتاح المرحلة الاولى من بطولة اسبانيا. وسبجل ميغيل انخيل أنضولو هنف المباراة الوحيد براسه في النقيقة ٦٥ آثر مجهود فردي وفي مباراة ثانية تعادل الغيس مع بيتيس

كامل لباقته البدنية.

وكان متر فشل في بلوغ النور الاول لنوري ابطال اوروبا الاربعاء الماضي بتعادله مع هلسنكي الغنائدي ١-١ على أرضه بعبد انّ حُسر دَهَّابِا صغر-٦٠. وفي لوهافر، أمام ١٥ الف متفرج، سقط مرسيليا في فخ التعانل السلبي مع لوهافر، وفرض مرسيليا سيطرته على مجريات اللعب لكن من دون خطورة تذكر على

وعلى ملعب بارك دي برانس، امام ٢٥ الف متغرج سقط باريس سأن جرمان امام لوريان ١-٢. وتقدم الغريق المضيف عن طريق مهاجمه الإيطالي ماركو سيموني ١١ من ركلة جزّاء) فرفع رصيده الى ٣ اهداف، بيد ان لوريان سجل هدفين متاخرين عن طريق سوما (٧٩) وبدرون (٨٢) ليسحقق فوره الأول في بطولة الكسار. وتعادل ليون وموناكو ١-١ أمام ١٠ الف متفرج. سجل للأول كافيلياً (٤٠)، وللثاني الكرواتي سبيهار (٧٥). وتغلب ننس حاملً اللقبُ علَى نانسي بهنفين لباسكال نوما (١٠ و ٧٠)، مقابل هدف للخاسر سجله الإبرائدي

الشّوط الثاني. وتعادل بنفرملين مع ابريين ١-١. وهنا ترتيب فرق الصدارة ١- رينجرز ٩ نقاط من ٤ مباريات ٢- سلتيك ٢ من ٤

وحقق موتبلييه اكبر فوز في هذه المرحلة

وتغلب نانت على سوشو بهدفين سجلهما

بطولة البرتغال

(٢٤) وفاري (٧٤) هدفي بيرامار، وزاهوقيتش

٢-١. سَجُلُ لِلْفَاتَثُرُ لَيَانَدُرُو (٢٣) ويوردانوف

بطولة اسكتلندا

وانغرد رينجرز بصدارة بطولة اسكتلندا لكرة القدم مؤقمة بفوزه الكبير على ضيفه

سانت جـونسـتـون ٤-صــــر على ملعب ليبروكس، في غلاسغو امام ٥٠ الفُ متقرج في

المرحلة الرابعـة. وسـجل الاوكـراني انترية

كانتشيلسكيس والهولندي جيوفاني فان

برونكهورست والانكليزي رود والاس والألماني

يورغ البسرتس الاهداف، علمساً بان سسانتُ

جونستون فشل في الفوز على رينجرز علي

ارضه منذ ١٩٧١. وأنتزع بندي تعادلاً ثميناً

من سلتيك ١-١ في الثواني الأخيرة عن طريق

ادي انائد من ركلة جراء أثر عرقلة الايطالي

انريكو انوني لإناند نفسه داخل المنطقة. وكان

كريغ بيرلى أعطى التقدم لسلتيك في منتصف

وتغلب سُبُورتينغ لشبونة على تشافيس

وتعسرض بورتو حسامل اللقب لخسسارة

وهنا ترتيب فرق الصدارة

١- بوريو ١٢ نقطة

٣- ليون ٨

(۱۵) هدف بورتو.

(٥٩) وللخاسر لويزاو (٤٦).

كأسللانيا لم يشبهت الدور الأول من مستابقة كناس المانيا أي مفاجأت الأنجحت جميع الفرق الكبيسرة في بلوغ الدور الشائي. وقيد تغلب بوروسب موتشتغلاباخ على فالنهوف مانهایم ۵-۱، وشتوتغارت علی لوبك ۲-۱، وهامبورغ على تنزلينةن ٣-صفر، وقرايبورغ على شيمينتس ٢-١، وهانزا روستوك على كولن ١-صفر، وبايرن ميونيخ على أهلن الهاوي ٥-صغر سُجِلُها ايقنبرغ (٢) ويانكر وهيلمر وفينك، وسيانت باولي على ميين ١-صَغْر، وَايْنَتْرَاحْتَ غَرانَكَغُورَتَ عَلَى رَوِتَ فَايِس

ارفسورت ٦-١، وبوخسوم على زفسيكاو ٥-٢، وهرتا براين على روغنزبورغ ٢-صفر. كذلك فاز تي اس في ميونيخ على لايبريغ ٤-٢ بعد التعنيد، وفيرير بريمن على هواة باير ليفركوزن ٢-١ بعد التعديد أيضاً.

٣- هارتس ٧ من ٣ في ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر).

الاتنين ٣١ أب (اغسطس) ١٩٩٨ الموافق ٦ جمادي اول ١٤١٩هـ/ العدد ١٢٩٦٣ AL HAYAT MONDAY 31, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12963

كرة المضرب الدولية:

للتحدة) - أف ب

رويتسرز- احسررت

الالمانية شتيفي

غسراف المصنفة

رامعية لقب بطلة يورة نييو هافن

الاميركية الدولية في كرة المضرب

بفورها على التشبيكية بانا

نوفوتنا المصنفة ثانية ٦-١ و٦-١

واللقب هو الأول لغسراف منذ

١٥ شبهراً اي منذ تتويجها بطلة

لنورة ستراسبورغ الفرنسية في

أيار (مايو) ١٩٩٧عَلَماً بأنها عابتً

فستسرة طويلة عن الملاعب حسيث

خُضُعْت نُعَمَّلِيتِينْ جِراحيتِينَ في

واعسانت غسراف الي الانشان

🗷 مرسيليا (فرنسا) - أ ف ب

- اعلن صدافع فرنسنا وفريق

مرسيليا لكرة القدم لوران بلان

بائه سيستمر في صفوف المنتخب

ليساعده في تصفيات كاس الامم

الاوروبيسة ألتك تنطلق الشسهس

وكان بلان (٣٢ عاماً) اعلن بعد

يذكر ان بلان لم يخض نهائى

المُوتَنِيالَ صَدَ البِرازيل لطرده في

النور تُصف النهائي، وسيغيب

بالتالي عن اول مباراة لفرنسا

مُند السِّلندا في تصفيات اوروبا

الغاء بطولة قطر الدولية للاسكواش

السبت المقبل.

للسأراة النهائية لمونديال فرنسا

بأنه سيفكر بمستقبله الكروي.

مستواها السابق الذي أهلها الى

احتلال المركز الاول فترة طويلة.

بلان باق مع منتخب فرنسا

في المباراة النهائية.

ركبتها وظهرها.

■ الدوحة - «الحياة» - أنفت الرابطة التولية للاعبي الاسكواش المحترفين بطولة قطر الدولية للفتوحة للعام ١٩٩٨ عير رسالة وجبهتها الى الاتصاد القطري للعية. ويعود سبب الالغاء الى تخلّي المُمّولُ الرسيميُّ عَنْ تعويلُهُ البطولة. يذكر ان بطولة قطربدات منذ خصمس سنوات وفصار بالبطولات الأربع السابقة. وكان مقرراً أن تقام البطولة الخامسة

العالم حالياً وستصبح في المركزّ الـ ۲۷ في كسر ارسيال توفوتنا في الشوط الرابع من المجموعة الاولى وحسمتها ٦-٤. ولم تجد النجمة الالمانية صحوبة في الفور بالمحموعة الثانية والمباراة على حسباب التشبكية التي كانت تسعى الى لقبها الضامس هذا وقألت غراف التى رفعت عدد انتصاراتها الى ١٠٤ تورات بولية ونالت ٧٩ الفِ بولار: •قــ مستوى جيداً خَلَالَ هذهِ البطولة

غراف استعابت نغمة الفوز (١ ب)

مجموعة شركات كبرس

بحاجة الى شغل الوظائف التالية

مدير تدريب (سعودي)

تتوفر لديه مؤهلات وخبرات عائية لإدارة مركز تدريب

أخصائي تخطيط قوي عاملة

تتوفر لديه مؤهلات وخبرات متقدمة لإجراء دراسات المسارات الوظيفية والتطوير الوظيفي والسياسات والإجراءات الخاصة بالموارد البشرية، إضافة الى قدرته على التعامل مع نظم المعلومات المتقدمة الخاصة بالقوى العاملة.

الشروط المطلوبة

وفوزي سيعطيني دفعا معنوبا

هائلاً فَي بطّولة الوّلايات المتحدّة،

التي تبيدا غيداً. وكيانت غيراف

تغلبت على الاميركية لينساي

بيفنبورت المصنفة اولى في الدور

نصف النهائي.

- الوظيفتين مطلوب مؤهل البكالوريوس على الأقل.
 - خبرة لا تقل عن خمس سنوات.
 - اجادة اللفتين العربية والانجليزية تحدثاً وكتابة.
- مميزات مغرية تنتظر من تتوفر فيه شروط شغل أي من هاتين الوظيفتين.

يرجى إرسال السير الذاتية على الفاكس رقم ١٧٠٠ ١٣٩٠٢-٢٦٦٠ و٠٠ أو العنوان البريدي: ص. ب ٢١٠٤٠ جدة ٢١٥٤٣.

: ستويتشكوف يهدي الفوز الى ريسول كناس الامم الاوروبية الاسبوع أهدى المهاجم البلغاري المخضوم بولســه ٢-١. ســجل للقـــاند المقتمل ضيد بولندا: «منهنتي وسوغوري (۲۱). تسجيل الاهداف واعطاء الفور

مُورِيشِيما (٤٤) ويوكوناما (٨٢) وفأز تأغويا غراميوس ابت وللخامس اوليفا (٧٢). على بلمار هيراتسوكا بهنفين وتغلب يوكوهاما مارينوس سجلهمنا فوكنودا (٨) واوغورا

وهنآ ترتيب فرق الصدارة ۲- کونسانول سابورو ۲ ٣- ناغويا غرامبوس ايت ٦ ٤- كاشيوا ريسول ٦

١- اوراوا رد دايموندن ٦ نقاط

(۸۰)، ويوكـوهامـــا فلوغلز على كاشيما انتلرز ٣-١ وسجل للغائز وشوجي جو (٤٥). ناغماي (٢٧) وليسدياكموف (٦١) واندرستون (٧٦) وللخاسر مازينيو (٨٤)، وغامبا اوساكا على فيسطل كسوبى بعسد التسمسنيد بهسدف لهبروناغا (۱۰۲)، وببريل سانغا

على فيبردي كاواسامي بهدفين ئلاسباني خُوليو ساليناس (١٩)

٥- يوكوهاما مارينوس ٥.

بعد تعيين مدرب ايطالي للمنتخب التونسي هل يتفوق سكوليو على انجازات كاسبارجاك؟

على أفيسبا فوكووكا بهدف

لكاواكاتسو (۲۱).

وإحابة عن هذه الاقتراصات لاحظ رئيس

ومنذ سنة ١٩٧٨، التي شهدت ترشح

خلفتها مشاركته في كاس العالم الأخيرة.

زميله خالد بن يحيي.

ولحد (جان أنسان).

المنتخب التونسي لأول مسرة في تاريضه لنهائيات كاس العالم ونلك على بد الدرب القدير والشهير عبدالمجيد الشتالي، تولى ١٣ مدرياً، يبنهم ٤ أجانب الاشراف على شؤون المنتخب كان أخرهم البولندي كاسبارجاك الذي اقبل من مهامه خلال كاس العالم الأخيرة في فرنسا. والأجانب الأربعة هم ثلاثة من بولندا

اجنبي كانت على يد البولندي كأسبارجاك وتمثلت بالضصوص في ترشيح المنسخب التونسي لبطولة أمم افريقيا ١٩٩١ في جنوب

طوى الاتصاد التونسي لكرة القنم نهائياً صفصة المرب البولندي هنري كاسبارجاك

اجنبي، إما أن يكون فرنسياً أو أيطالياً.

وافضل نتائج حققها المنتخب مع مدرب

الاقتراهات تركزت على ضرورة أسناد هذه المهسسة لدرب تونسي. وتم ترشييح بعض الأستمناء منهنا بالخنصبوص النجم النولي السسابق طارق نياب وقسائد المنتسخب ولاعب الترجي سابقاً خالد بن يصيى الذي يدرب حالياً فريق مستقبل المرسى، وقد عبر طارق تياب من خيلال وسائل الإعلام عن استعداده للَّقَيْام وبهذا الواجب الوطني، واقترح ان يتولى شخصياً الاشراف على الإدارة الفنية لاتصاد الكرة، وأن توكل مهمة التدريب إلى

الاتصاد التونسي لكرة القدم ان تعيين للدرب تطلب وقت أطويلاً من اعضاء مجلس إدارة الاتصاد، حيث تم درس ملفات ما لا يقل عن ٢٥ مترشحاً بينهم ٣ تونسيين، إلى أن وقع الاتفاق في نهاية الأمر على تعبين صدرب

(كوليتشا وبيتشنيك وكاسبارجاك) وفرنسي

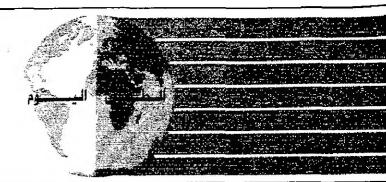
المدرب الإيطالي من نتسائج مع المنتسخب التونسي بداية مَن تصفيات بطولة امم المربقياً ٢٠٠٠ التي سيتغطلق يوم ٦ تشسرين الأول (اكتوبر) المقبل.

افريقيا حيث أحرز الفريق التونسي المركز الثاني، ولبطولة أمم افريقيا ١٩٩٨ وللمرحلة النهائية لونديال فرنسا ١٩٩٨.

وقد تباينت الأراء حسول انجازات كاسبارجاك الذي تعرض لموجة من الانتقادات بعد النَّنَائج عَيْنِ الْرَضْنِيةَ النِّي سَجِلَهِا النَّنَتُّنِ فِي بطولة أم الحريقيداً ١٩٩٨ في بوركيناً فأسو حيث خرج من النور الشاني. وبلغت نروتها بعد هزيمة منتخب تونس امام كولومينيا (صفر ١٠) في كناس العالم في فرنسا. وجات هذه الإنتقادات من قبل أجهزةً الإعلام ويعض للسيؤولين في الأنبية وبعض عناصر المنتخب. وفي اللقائل، اشاد بعض المسؤولين بنتائج كاسبارجاك ملاحظين أنه انجز ما كان الترم به لدى توقيعه العقد مع الشحاد الكرة، وأنه كان وكيش الغداء، بعد المشاركة غير المرضية للمنتخب في الموندال القرنسي. وفي هذا الصدد فأن الأوسناط الرياضيية في تونس لا زالت تنتظر شروحات الاتحاد التونسي حول أسباب فشل المنتخب التونسي في الونديال. والسنؤال المطروح حماليماً في الاوسماط الرياضية التونسية يتعلق بما سيحققه

وفي هذا الصند عبر سكوليو عن أمله في تحليق نتائج ايجابية، وهي أماني يشاطره فيها الشارع الرياضي التونسي الذي يتمنى النجاح والتوفيق للمدرب الايطالي حتى يشهد المنتحب انطلاقة جسيدة تزيل المرارة التي





الاتنين ٣١ أب (أغسطس) ١٩٩٨ الموافق ٩ جمادى لول ١٤١٩هـ/ العبد ١٢٩٦٣ AL HAYAT MONDAY 31, AUGUST, 1998 ISSUE NO 12963

■ أول الكلام:

ترشه لعاشقي الضياء تلخيذ بعض لونها من

زويعة من الحرير، والعبير جُنَّت الاشيام. وأغمض العالم

عام من الكرآهية رحل. بعد ان فقد العالم الاتساني فيه: اعمراً « من الحب!

يفقدوا – وحدهم – تلك الفراشــة/ الخيرية والانسانية؛

واكتشف العرب: إن قتيلهم العربي «عنتر» الفايد، لم يشكُّلُ اهمية عندهم، ولا عند العالم من أقصناه الى اقصناه، وأن والده لم يحصل على الجنسية البريطانية برغم ثروته وهسولاته في عسالم

لكن النتيجة أو الخلاصة. اكبت للناس حقيقة هامة هي: اننا نعليش في علمسر المؤامسرة، وفي عصر البقضاء، وفي عصر القبح الذي يغار من الجمال فيفتاله، وفي عصر تدنى تيمة الانسان الذي صارت قيمة الرصاصة التي تقتله أغلى منه بكثيرا

وتحسب أن هذا العصير: يعيش فيه الأنسان سفّاها... فهو عصر غير قاس أن يمنّع الاتسان: حبيبة، ولا عاشقة، لا وحتى صبديقة، الامن خلال: الموت، أو الفراق، أو الجحود، أو العلم، أو التخيل. أما ما يعيشه الانسان بدعوى والحبه فهولا اكترمن دممارسته او مضاجعت اوب

🗨 ومن خــلال (الاسطورة) – كتاب الشاعر، الروائي، السفير غازي القصيبي - نطُّق فراشةً حب ملونة في نكرى موت «ديانا م/ الفراشة التى منحت الحياة الوانأ زاهية من ألحب، والابتسسام، والعطاء الانساني، وقد رسمها مؤلف الكتاب في صورة من شعر التنبي كتعريف لها في مدخل

- والاسطورة مـ هي نشابك عن

وتركك في الدنيا دوياً.. كأنما تداول سيمع المرء أنملة

هـ نه للرّة – لـ يس مـن المؤلـف الصديق، بل من الناشر الاستاذ مساهر الكيسالي المدير العسام للمؤسسات العربية للعراسات والنشر بأناقة طباعتها ونصباعة بيناش ورقبها كنمساعة بشرة وبياناء يوم كانت فراشة تتقافر في حقول الحياة، دون أن تتخيل -للحظة - انهم مسيطيقون الحديد القياسي على طولها القيارع، ويهمسرون كل هذه الرقمة التي تشرق بابتسامتها كفجر مرعد العثباق!

وكعانة دغازي القصيبي، في الشعولية.. فقد ضعن كتابه: التعريف، والتسجيل الصحثي، والاستشهاد بالشعرء واستدعاء الحكايات والذكريات والمواقف: تاريضياً وذاتياً... فحق لقارئ والاسطورة، أن يستمتع ويستفيد! و... .. ووداعاً وردة انكلترا

وطن سيفتقد أجنحة حناتك اكثر مما تتصورين ال

● من قـصـيدة «غـازي - كانت هنا فراشة حسناءً تاخذ بعض ضبوتها من

وتصيغ السواد بالبهاءاا

المسزن خلف رثانيسة كساتب روح تلك الفراشة/ الاسطورة التي غادرت دنيانا بعوامرة على الجمال والحب في نكرى اغتيالها... فنستكمل أبعاد هذه اللوحة في ما مىورە غازي: - «كانتُّ اذا أقبلت:

وغاب في افكارها الخضراءء! وهكذا _ أنقسضى عام كامل على اغتيال مليحة القرن العشرين، وأرق «ليسدي»، دون ان تتسجرا -حتى الآن - آية جهة على الاعلان عن مسؤوليتها في قتل دييانا ١٠

وأكتشف الانكليـز انهم: لم

الاسطورة دبيانام بل فقدها العالم، وفقدها الجمال والحب والحلم وفقدتها المؤسسات

الكتاب فقال:

ويأتيني هذا الكتاب هدية -

من وطن مساع بعد أن فعقد

عندالله الجفري

■ حتى الحزن قد يصير له عيد... اليوم يتنكر الناس تيانا، يضعون الزهور عند باب قصرها، بعنضهم يصارع بموعا... والاغلبية تمضي في مست كانهم لا يزالون يسمعون أصداء اجراس الكنائس في تشييع جنازتها العام الماضي. هلُّ يمكن لهذا الشعور ان يتوارى، ويقبل الناس ان الأميرة قتلت في حادثة سير عابثة لا مبرر لها؟ وأنها مثل أي انسان أخر مضطربة، لأمعة، لا احد يريد ان يتسوقف عند هذا الحسد... أنهم يريدون اعادة صنع بيانا... حيا الخسيسال ورمسزأ لوحسدة في لشَّعُورِ العام. كَأَنْهَا مَيَّارَاةَ كَرَةً القدم، الفريق الوطني ينتصر فيها رمز للتمسك بوحدة الكيان. موت بَيَانًا كَيَانُهُ جِيَاءً في وقت مناسب ضَّاعت فيها القيم ٱلرَّوحية وتفرقَ الناس نحو الألعاب والشخصيات والمذاهب البعيلة. اليوم عودة الى منبع الحزن. وترى الناس يكتبون البطاقات، لكنها أقل حدة وأكثر

لقد وصف أحد رجال الكنيسة بيانا بالقيدسية الفياتنة ذات المعاييس الأخلاقية الخاطئة. هل كان يتحدث عن شخصية في العنصبور الوسطى أم عن أمراةً ماتت قبل سنة فقط؟

| وغيباً بالات التصبوير... لن تموت

نيانًا إلا إذا أرابت وسائل الاعلام

تلُّك النَّهَايَة لنُكراها. وهناك صراعُ

بين هذه وبين مؤسسات النظام

حول ان تصبير بيانا وقنيسة، أم

الكل يحمل صورة عن بيانا في راسته، حتى النين يكرهون هذه الظاهرة التي تشكلت حولها. الأفسلاء والكتب والبسرامج والتلفزيون، لم تصل الى حقيقة ثابتة عن هذه ألمرأة... لكنها غدت صناعة مزبهرة، الكل يريد جُرْءاً

من نكراها. ربما ايقظت في الناس شعوراً بان الصياة مجرد عبث، ريما ايقظت في أخسرين العسمل على التغيير... حتى القصر الملكي أعلن خططاً للتحديد والتقرب س الشعب والاستماع الى قصايا الشارع سيجند لها كل الامكانات الإعلامية المتاحية. الهيف هو اعادة الملكية الى شهرتها قبل ديانا. القصر يعترف بأن أميرة ويلز كسانت على صلة بنبض الشبارع، ويناهتم أمنات الشبياب، بدأت اللكة في هُدوء تقليد خطوات الأميرة وتظهر في أماكن لم تفكر في زيارتها من قبل، على الأقل تحت اضواء وسائل الإعلام. عوض ان تنعزل ديانا وتغرق

في منفى الشراب بعد مشاكلها

الزوجية، استفات مكانتها

الاعسلامسيسة وبورها كسأم لملك

للستقيل. الهدف لم يتوقف عند

التفكيس في دور الملكيسة ومستقبلها. لقد بدأت عبلاقية ديانا بالصحف الشعبية (التابلويد) منذ أن ظهرت صورتها في ١٩٨٠ على الصفحة الأولى لجريدة والصنء في عنوان يقسول: «انه في حب أَخُر: الليدي بيانا الفتاة الجِديدة، في تلك للفترة تقلت عنها صحيفة

اخّرى قولها داجد المصورين في

هذا الحد، فبعد فراقها عن الأمير.

تشارلز قادت هجوماً مضاداً. وفي

مقابلتها الشبهيرة في برنامج

بانوراما خاطبت الشعب مياشرة.

قالت أن أسرة وندسور جامدة

التفكيس، وانها هي التي تمثل

اتجاه المستقبل وتتحدث باسم

الانسيان العبادي. وهكذا وضبعت

نفسها «مرشحةً» للحصول على

تأييد الشعب، بل انها عبرت عن

شكوكسها في تشسارلز ملكاً في

المستقبل، ولحت الى أنه من

الأفيضل أن يتسرك لأبنه الجلوس على العبرش... وهكذا استتمبر

تجنب الاهتسمام اليها؟ لعل

الصراع بينهما. ولعل نشباطها الخسيسري الواسبع كسان ردأ على مهمات تشارلز الرسمية في ذلك الوقت. من دون شك استطاعت ان لقد استمرت هذه الحالة الآن أكثر تخطف أضواء الأسرة المالكة. تعبود الأضبواء لتسططعلي من اسبوعين، لم تكن تدرك ان نلك سيستمر الأسارة المالكة هل تساخطيع ان

الصحف ساهمت ايضاً في اقناع التدابير التي أعلنت الاسجوع الأمير تشارلز بالزواج منها في الماضي هي جزء من مخطط طويل المدى. الملكية تريد ان تستفيد من عناوين تكررت على الصنصحات ديانا ايضاً. في استفتاء أجري الأولى: «لقد حان الوقت ليتزوج قبل فترة أظهر أن الناس يعيدون

كل ما تبقى من حياتها. تلك

المناسبات العامة، فقد اتخنت منَّ مظهرها وسيلة للتعبير عن شعورها وعن حالتها الداخلية، واعتميت على «الباباراتزي، في تُوصيل تلكُ الحالة.

مسسرحية انتشارلز وديانا: القصة الحقيقية، التي تعرض

حالياً في مهرجان النبره تصور

الأصير تشاران، وبيانا هي المراة بيانا لم تكن تقول الكثير في

تتعامل معها دائماً بها: جذابة مثيرة للاهتمام وتستهويها وبين مواقف السرحية.

المتسعسة... يؤدي دور ديانا رجل ليظل هناك صاجر بين الحقيقة الانظار وعن الحساة العاصة كبان اصدقاؤها يقولون انها تعيش

تحول العلاقة بين الاثنين الي ميثولوجية معاصرة... لقد فشلت علاقتهما في شكل شنيع، لكنهما ظلا يمثلان أحداثها على الخشبة وامأم الجميع... المسرحية تشير الى ان هناك خطراً للتعامل مع سانا كما لو انها قديسة. لو كانت لا تزال حية لتعاملت صعها الصحف بالطريقة التي كانت

عنيما كانت بيانا تغيب عن حالة عصبية متوترة من جراء ما كانت تعانيه من علاقة تشارلز مع

مقريون من القنصس فطالبوا العقائية... ثم جاءت غرامياتها ائتى غنت الصحف لفترة طويلة. لقد فستحت البحاب على مصراعيه للملاحقات في علاقتها

المضطربة مع عدسة الصحافة. كانت تهرب من الباباراتزى، لكنها كانت تحب الظهور على صفحات المجلات الراقية وفي صور تنشر دعاية لها. كانت تعرف كيف تسخّر الصحافة، وفي الوقت نفسه كأنت تتاثر كثيرأ بما ينشر عنها. وخصوصاً عن علاقتها بِيوْدِي القَايِّدِ، في الصحف الانكليزية الى أنها قررت ان تلتقي به في باريس هرياً من تلك الحملة، ولكنها لم تستطع ان تهرب أبدأ.

اليوم هو النكرى السنوية الأولى لوفاة الأميرة بيانا في باريس، ويما أن الأميرة توفيت وهي شابة حسناء، فهي ستظل بهذه

الصورة في عقول الناس وقلويهم. ماذا أو أن الأميرة بيانا لم تمت في حايث سيارة في نفق باريسى؛ هل كانت ستحيا حياة من نوع ما عاشت جاكلين كنيدى بعد وفأة زوجها في دالاس في ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٢؟ أو ريما كانت ستتزوج ثانية، وتتعب من شهرتها فتعتزل العالم كما فعلت جاكلين كنيدي، أو تبالغ في العزلة، كما فعلت غريتا غاريو؟ ومن يدري، فلعلها كانت بقيت على القدر ذاته من النشاط وطلب القضايا الصعبة، وبعد حملتها ضد الألغام الأرضية، وجدت حملات أخرى، بعضها داخل بريطانيا نفسها وهي لو قررت رفع لواء الشربين من دون سكن في شوارع لندن، وعددهم بضعة الاف، لكانت أحرجت الدولة كلها، وارغمتها على عمل شيء لهؤلاء

الشردين غير الشفقة عليهم. ويستطيع القارئ أن يضيف من عنده ما يعتقد أن ديانا كانت ستفعل لو بقيت حيّة، فجزء من سحر بيانا في حياتها أن أحداً ما لم يكن يعرف كيف ستكون خطوتها التالية، وجَّزء من سحر أسمها بعد موتها كان الجهل بما كانت ستصبح عليه لو كتبت لها الحياة. هل كانت ستتزوج دودي الفايد؟ محمد الفايد يصر على أن ديانا كانت ستتزوج ابنه، إلا أنه يبدو وحيداً في إصراره هذا،

فأكثر الخبراء في موضوع بيانا يصرعلى أن علاقتها بنوبي الفايد كانت عابرة كَأكثر علاقاتها الغرامية السابقة. محمد الفايد فجع بابنه الشاب، ولا توجد خسارة أكثر إيلاماً من هذه. وهو تصرف بعد الجادث بشكل غير لائق، وبدا أحياناً

كأنه فقد اترانه، إلا أن هذا مفهوم من أب في مثل وضعه. وكان صاحب متجر هارويز أصر بعد الحادث على أنه مدير، وتحدث عن مؤامرة تراوحت بين المؤسسة السياسية البريطانية والعائلة المالكة. وفي شباط (فبراير) الماضي قال في تصريح صحافي إنه واثق ٩٠ ٩٩ في المئة أن ثمة مؤامرة وراء مقتل ساناً ودودي. إلا أنه عاد في مقابلة مع مجلة «تايم» الشهر الماضي فاتهم الحارسين تريفور ريس - جونز، الذي اصيب في الحادث، وكيس وينغفيك، بالمسؤولية «نتيجة اسى، تصرفهما وعدم مهنيتهما،

واهمالهما الخطوات المتبعة، حتى انهما خذلاني». ولكن التهمة الموجهة إلى الحارسين تعنى أثهام محمد الفايد نفسه، فهو مسؤول عنهما، وقد كان هناك من قال منذ البداية إن زعمه وجود مؤامرة هدفه تحويل الأنظار عن مسؤوليته الشخصية

كمالك فندق الريتز عن الحادث. التقرير الرسمي عن الحادث سيصدر الشهر القادم، ويقال إنه ني حوالي ألف صفحة تؤكد عدم وجود المؤامرة. ولكن الحقق لن يتوقف عن العمل، فهو سيستجوب أعلى موطَّفين في فندق الريتن مع صدور التقرير، وهما فراتك كلاين، مدير الفندق، ونائبه. كما سيحقق مع مدير شركة تأجير السيارات التي قدمت السيارة من

نوع مرسيدس التي قتل فيها السائق مع الأميرة ودودي الفايد، وهناك مسؤولية واضحة، فالسائق الفرنسي لم يكن يحمل الأوراق اللازمة لقيادة مثل هذه السيارة، فهو كان نائب رئيس الأمن في الفندق، واستدعي خلال يوم اجازته لقيادة السيارة، وتبين بعد ذلك أنه شرب من ألخمر ثلاثة أضعاف الحد المسموح به لقيادة سيارة، وأنه تناول حبوباً مهدئة، ما يجعله غير مؤهل اطلاقاً

لقيادة السيارة بالسرعة الجنونية التي أدت إلى الحادث في النفق. محبو ديانا لا يهمهم شيء من هذا، فالنفق أصبح من معالم باريس، مثل برج ايفل وقوس النصر. وهناك فوقه نسخة من شعلة تمثال الحرية كانت قدمتها جريدة «الهيرالدتريبيون» إلى باريس سنة ١٩٨٧، كرمز للصداقة الفرنسية - الأميركية، وأصبحت الشعلة الآن نصباً آخر لديانًا والحادث الذي أودى بحياتها، وهناكِ عشرات الرسائل التي تلصق كل يوم على الشعلة وقاعدتها تعبيراً

عن حب الناس للأميرة الراحلة. طبعاً لا بد أن تكون هناك قلة مخالفة، والصحافيون النبين قراوا الرسائل وجدوا بينها بعض عبارات الاحتجاج، خصوصاً أن هناك طلبات باطلاق اسم ديانا على الساحة المحيطة بالنفق... ولا بد أن ثمة رسائل اعتراض مماثلة الصقت على أسوار قصر كنزينغتون،

لو وجد من يقرأ جميع الرسائل الملصقة. غير أنه في مقابل هذه الأقلية هناك غالبية لا يهمها أن بيانا كانت قليلة التعليم، اعترفت بالزني، واقامت علاقات كثيرة لا تليق بامرأة في مركزها. هذه الغالبية يغلبها سحر ديانا في حياتها وموتها، وبما أنها توفيت شابة حسناء، فهي ستظل كنلك بين محبيها إلى الأبد.

الفرقة السمفونية السورية

جهاد الخازن

ويتضمن برنامج الفرقة عزف

الآتى: بيتهوفن: كونشيرتو

الكمان لصولو بسام تشواتي

والسمغونية الثانية. افتتأحية

فيديلليو. موتزارت كونشيرتو

لكورساكوف وبيزيه وفيروي. كما

تؤدى الفرقة قطعة محياتي انت،

لمحمد عبدالوهاب بتوزيع صلحي

الوادي الذي عسمل ٣٠ سنة على

تاليف فرقة سمفونية تضم اكثر

من ملة فنان وفنانة. وستسجل

الغرقة اعمالها على أسطوانات

وتغنى لبانة قنطار اورالية

البياني، الصولو همسة الوادي.

مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي في دورته العاشرة:

🛘 القاهرة – محمد بياب

■ يوجه الكاتب المسرحي الاميسكي أرثر ميلر كلمة الى مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في دورته العاشرة التي ستبدأ فعالياتها بعد غُدُ الثلثاء في حفلة تقام في المسرح الكبير لدار اوبرا القاهرة. وكانت إدارة المهرجان وجهت الدعوة لميلر لحضور فعالياتُه، غير أنَّه اعتثر بسبب ارتباطه بعرض مسرحيته الجديدة اعلاقات مستر بيترء التي يلعب بطولتها بيتر فولك في بروبواي في نيويورك وسنتتلى نص الرسالة الى الجمهور في حفلة الافتتاح وسيتم طبعها في كتيب خاص يتضمن كنك صواراً مع ميلر صول علاقته بالشجريب

ويكرم المهرجان الفنانة اللبنانية ميراي معلوف والمصري نور الشيريف والكاتب السيوري ممدوح عُنُوانَ وَالْبُرَازِيلِي امْيَنَ حَدَّادُ وَالْبُولِنْدِيةَ إِنْجِي جُوكَ والألماني روبرتو كسولي والإيطالسة ضرانشتيسكا بنيديتي والاميركي لويد ريتشارين. ويعقد المهرجان ندوته الرئيسسية تحت عنوان والتبجريب وتمايز الثقافات، وتتناول محوريِّن: الأول هو «التَّجْريُّب بين التمايز والتفاعل الثقافي، والثاني «التجريب بين الموروث والاستلاب والتجدد، تشارك فيها نخبة من المسرحيين من العالم من بينهم كامل زهيري ونهاد

كلمة من أرثر ميلرو تكريم ميراي معلوف ونور الشريف صليحة من مصر، وشارون جينسن من الولايات المتحدة الاميركية، ويول شاول من لبنان، وأولَّغا مارغريتا كونسنتينو من الارجنتين. ويراس لجنة التحكيم الاميركي جورج بارتينيف وتضم في عضويتها عزالدين المدنى من تونس وعبدالعزيز حمودة من مصر ومارغريت وولترز من

بريطانيا ومارتينا ويلدي من بوليفيا وايرينيوش ويشارك في مسابقة المهرطين ٤٢ دولة ب ٥٨ عرضًا مسرحياً منها ١٤ يولة عربية هي: لبنان والبحرين والأردن وتونس وسلطنة عمان وسورية وفلسطين وقطر والكويت والامارات العربية المتحدة والمغرب والسعوبية واليمن ومصر التي ستشارك - " ٢٦ عرضاً يشترك منها عرضان فقط في المسابقة والساقي يعرض على هامش المهرجان، لم يتم

تحديدها حتى الآن. ويقيم المهرجان مائدة مستديرة لمناسبة الاحتفال بمرور منه عام على مولد الكاتب الراحل توفيق الحكيم تحت عنوان دمسرحيات توفيق الحكيم التجريبية، يديرها الدكتور سمير سرحان ويسارك فيها ١٣ كاتباً وناقداً مسرصياً من مصر والعالم العربي. ويصدر المهرجان ١٨ كتاباً جديداً مترجماً حول مُخْتَلَفُ التيارات المسرحية التجريبية في

 يقيم الدكتور غازي عوض الله استاذ الصحافة الساعد في جامعة لللك فهد بن عبد العزيز في اطار صالونه الادبي والثقافي حفلة تكريم على شرف الفكر الاستراتيجي السعودي اللواء الركن انور ماجد عشقي وذلك في مقر المركز الدولي لإعداد الكوادر في · · · · III محافظة الجيزة في مصر يُوم الجمعة المقبل ميحضرها لفيف من الادباء والمثقفين ..(1)

 غادر القاهرة امس الدكتور محمود
 غادر القاهرة امس الدكتور محمود منصور سكرتير الجمعية العربية للتراسات

الاقتصادية متوجها الى المغرب لحضور المنتدى الاقتصادي للشرق الاوسط الذي تبدأ فعالياته غدا التلثاء لمدة ثلاثة

 يزور الهندس نجيب صعب، ناشر ورئيس تحرير مجلة «البيئة والتنمية، لشبونة بدعوة من رئيس البرتغال السابق ماريو سواريش، وذلك لحضور اعلان التقرير النهاتي عن وضع المحيطات في العالم، الذي اعدته هيئة دولية مستقلة يراسها سواريش. ويترامن اعلان التقرير اليوم الاثمنين في لشبونة مع نشاطات واحتفالات في اطار «اكسبو ٩٨» الذي خصص موضوعه هذه السنة

● احتفل فؤاد شيقلو وعقيلته وكامل النقيب وعقيلته بزواج ولديهما مازن وسوري مساء الجمعة الماضي في فندق ريجنسي بالاس، كان أبرز الماضرين فيه وزير التربية جان عبيد ووزير الاعلام باسم السبع وعدد من النواب وأصدقاء العائلتين.

تعزف في لوس انجليس

■ تغابر دالفرقة السمفونية الذي يعقد مؤتمره السنوي هناك. نعرفه جميعاً كاول بلد اعترف

وتكتسب الزيارة أهمية كبيرة اد انه لاول مسرة تقسوم فسرقسة سمفونية سورية بتقديم حفلات في أميركا، وستقدم برنامها خُلِّيطاً مِن الموسيقي الغربية الكلاسيكية والموروث الموسيقي الشرقي حيث سيشارك القانون

🗆 دمشق – حسبان الصالح

الوطنية، يُقيادة المايستاري صلحي الوادي البي الولاسات المتحدة لتقسم حفلات بين ٤ و٨ الشهر المقبل في لوس انجليس بدعوة من اتصاد الاطباء العرب وكتبت صحيفة الشرين أمس: وتغسادرنا الفسرقسة الي الولايات المتحدة. هذا البلد الذي بالكيان الصهيوني (؟) وكبلد بلغ قمة التمييز العنصري والمصدر الاسساسي لأسلحة الدمسار

والعود في الفرقة وبرنامجها.

وقال المايسترو صلحي الوادي عن الرحلة: «أي عمل قني عربي هو محاولة لطرح ذاتنًا بشكلً حقيقي يدل على الثقافي المغاير للصورة التي يكونها الأوروبيون والأميركيون لنينا الموسيقي والمسرح والأدب والفن التشكيلي والمهمة التي تحملها على عاتقنا في هذه الرحلة هي نقل واقبعنا الثِّقافي الحقيقي وتَّقبيمه،

ارتفاع حضور المرأة المغربية في التعليم العالى لكنها تمثل نسبة صغيرة في الوظيفة المئة من النساء العاملات في المغرب يقل اعمارهن

وتشت على النسساء في الغالب في المناصب

للإدارة من أصل ٣٣٠ منصب مدس، و٣٩ رئيسية

قسيم من أصل ٨٧٧ منصب مماثل للرجيال، ولا

تمثل ألمناصب العليا سوى ١٣٠٤ في المئة للمراة

🛘 الرباط - محمد الشرقي

■ أظهرت احصائيات مغربية أن النساء العاملات في القطاع العام تمثل نسبة ٣٢ في المئة من اجمالي عدد الموظفين مقابل ١٨ في المئة للرجال، وتوازي هذه النسبة نحو ٨ في الْمُنَّة من مجموع الفئة النسوية النشيطة في للغرب، ويقس عديهن بحوالي ١٣٢ الف امراة مُوظفة من أصل 11\$ الفاً. وتُمثل المتزوجات نسبة ٥٧ في المئة من النسباء الموظفات ويبلغ معدل العازبات ٣٧،٨ في المئة، والأرامل واحد في المئة.

وأشبارت الدراسة إلى أن قطاعات الصحة والتربية والشعليم تصتبر من المجالات التي وتقول الدراسة، التي انجزها مركز الإبصات تَفْضَلُهَا الْرَاةَ العاملة وتمثل هذه النسمة ١٥ في الديموغرافية وحصلت عليها والحياق، إن ٨٣ في

تفوق أعمارهن حُمسين سنة.

المنت و ٢٣ في المئة على التوالي متبوعة بقطاع عن ٤٤ سنة وتبلغ النسبة ٣٧ في المئة لمن دون ١٠ الشَّـبِيبِةُ والرياضِةِ ١؛ في المُثَةُ والإعـلام وَالاِتَصَالَ ٢٥ فَيَ المُئَاةِ وَالْمَالَ ٢٧ فَيَ المُئَاةَ سنة ولا تتجاور النسبة ١٨ في ألمئة للنساء التي والداخلية ٧ . ٢٦ في المئة والأشغال العامة ١٩ في السفلي والمتوسطة، وتم أحصاء تسبع مديرات

وتعزز أخيراً حضور المرأة في قطاع التعليم العالي والجامعات، وأصبحت تمثّل ٣٣ في المثّة من اجمالي عدد الأساتذة الجامعيين والباحثين. واظهرت الدراسة أن البنات أكثر حرصاً على إتمام براستهن الجامعية من الشبان، كما أن بعض المجالات مثل الطب وعلوم المضتبرات أصبحت مهنأ تكاد تكون نسائية. لكن التطور الذي شبهدته المراة المغربية في

الرجل في العمل في القطاع الضاص يدل عليه العاطة سوى ٢٥ قي المئة مقابل ٧٥ في المئة للرجال لكن هذه النسب تتقارب عندما يتعلق الأمر بالشهادات الجامعية، حيث تقير نسية البطالة عند المرأة اكثر منه عند الرجل، كما ترتفع عند الفئات العصرية التي تشراوح بين ٢٠ و٣٤ سنة، وتبلغ هذه النَّسبة تُحو ٦٠ في المئة من مجموع الباحثين عن عمل في المغرب وعددهم نحو ملبون شخص. وأظهرت أحصائيات اخرى أن نسبة الإسر المغربية التي تراسها وتعطها

امرأة تمثل ١٥.٧ في المئة من مجموع السكان،

السنوات الأخيرة لم يرافقه تحسن في معدلات

مؤشر سوق العمل. إذ لا تُتجاوز نسبة المرأة المرأة الحاصلة على مؤهل جامعي بـ ٦١ في المئة معَّال ٨.٨ في المئة للرجال. وترتفع معدلات

البطالة، حيث تواجه المراة صعوبة أكثر من الأرياف. وتقول الدراسة إن العائلات التي تديرها نساء تتميز بمحدودية عدد أقراد الأسرة (أربعة) مقابل ٩.٥ فرد للعائلات التي يسيرها الرجال.

وتدير النساء في الغالب أسر تتكون من أبناء بالغين، وهو ما يفسر ظاهرة الطلاق أو وفاة الاب كاسبباب تولي المرأة مستؤولية إعادة الأسرة وتبلغ النسبة ٦٨.٦ في المُثَّة في هذه الحالة، بينما تقل النسبة عن ٨٠٨ في المُثه في حالات العروية وتبلغ ٢٧.٦ في الله حالات نسباء

منها ١٩٠١ في المئة في المدن و٣. ١٦. في المئة في

متزوجات يقمن مقام الرجل السياب مختلفة. وتشبير الدراسة أن ١٦ في اللَّهُ فقط من تلك النساء تتواقر على مؤهل تعليمي وهي تتكون في أغلبها من سيدات يعملن كاحيرات في القطاع العام أو الخاص أو يدرن مشاريع صغيرة أو يشتغلن في الزراعة أو التجارة.